بسم الله الرحمن الرحيم



نائب المدير العام
مهندس/ محمد عبدالله كعكي

نائب رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الاحد ١١ شوال ١٤٠٧ هـ
١٧ الجوزاء ١٣٦٥ ش
٧ يونيو (حزيران) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٥٩٣
١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
SUNDAY
JUNE 7, 1987
١٦ صفحة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

داخل العدد

مجلس التعاون يؤكد الحرص على البقاء بعيداً عن الصراع الدولي

وزراء الخارجية يبحثون تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والتعاون الامنى والعسكري

راشد عبدالله : تهديد حرية الملاحة في الخليج اتاح الفرصة لتدخل القوات الاجنبية

جدة ـ واس ـ بدأ وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بقصر المؤتمرات بجدة مساء امس اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين لمجلسهم الوزارى .

وقد القى معالى وزير خارجية دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الدورة الحالية راشد عبدالله النعيمى كلمة في بداية الاجتماع اوضح فيها ان الدورة الثالثة والعشرين الاعتيادية للمجلس الوزارى تاتي في ظل ظروف بالغة الاهمية والصعوبات من جراء استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية وماتشهده المنطقة من تصعيد متزايد في هذا المجال وخاصة ما تتعرض له حرية وسلامة الملاحة في الخليج الامر الذى ادى الى اتاحة الفرصة في تدخل القوات الاجنبية في هذه المنطقة .

● الجلسة الافتتاحية للمجلس الوزارى الخليجى في جدة مساء امس

وقال : اننا كنا ومازلنا حريصين على ان تبقى بمنأى عن الصراع الدولى وتدخلات القوات الاجنبية مشيراً الى ان جدول اعمال هذه الدورة تضمن العديد من الموضوعات الهامة ففى الجانب السياسى منه مناقشة تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية التى مضى عليها ست سنوات رغم كافة الجهود التى بذلت ومازالت تبذل لانهائها والتى ابدى العراق الشقيق تجاوبه معها مؤكداً على الاهتمام البالغ الى مايدور في مجلس الامن الدولى من مناقشات مستمرة في سبيل استصدار قرار يهدف الى ايجاد نهاية عاجلة وعادلة

واستطرد وزير خارجية الامارات قائلا . اذا كنا قد اشرنا الى الوضع في المنطقة فان هذا لايمكن ان ينسينا اننا جزء من الامة العربية ذلك ان الوضع العربي الراهن يمثل احدى النقاط الهامة في اهتمامات دولنا .

جهود خادم الحرمين بين المغرب والجزائر

واضاف وزير خارجية الامارات ان الساحة العربية شهدت في الاونة الاخيرة العديد من التطورات الايجابية الهادفة الى انهاء الخلافات الهامشية فيما بين الاشقاء وفي مقدمة تلك التطورات تاتى الجولة الموفقة التى قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في دول المغرب العربى وسعيه المخلص نحو تقريب وجهات النظر بين الجزائر والمغرب حيث تمخضت تلك الجولة عن نتائج تعزز وتقوى التضامن بين الاشقاء .

التضامن العربى

واشار النعمى الى ان الجهود التى يبذلها قادة دول المجلس في هذا المجال انما تؤكد حرص وتقوية وتعزيز مسيرة التضامن العربى المشترك في مواجهة الاخطار التى تواجه الامة العربية وفي مقدمتها العدو الصهيونى المشترك كما ان النتائج التى اسفرت عنها اجتماعات الحوار الوطنى الفلسطيني في الجزائر من اجل توحيد الموقف الفلسطيني تجاه مختلف القضايا المطروحة تبعث على التفاؤل وتعزز من مسيرة العمل الفلسطيني نحو القضية الفلسطينية بشكل عادل وشامل يكفل للاخوة الفلسطينيين حقوقهم المشروعة ..

تعازي الخليج للبنان

كما تطرق وزير خارجية الامارات في كلمته الى الحادث المؤسف الذي تعرض له المغفور له السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان ووصفه انه يبعث على الاسى والحزن وبعبر بشكل واضح لما يعانى منه هذا البلد الشقيق من محنة تتطلب من جميع الاشقاء مساندة لبنان للخروج من هذه المحنة وقال اننا باسمكم جميعا نتقدم للحكومة اللبنانية والشعب اللبنانى واسرة الفقيد خالص تعازينا ومواساتنا سائلين الله عز وجل ان يحفظ هذا البلد الشقيق .

الأمن الخليجي والتعاون العسكري

كما تحدث في كلمته عن مشروع الاستراتيجية الامنية الموحدة وموضوع التعاون العسكرى المشترك بالاضافة الى وثيقة اسس ضوابط الاعلام في المجال العسكرى لدول مجلس التعاون واشار الى ان البحث في المجالين الامنى والعسكرى سوف يتركز على استعراض توصيات اللجان المختصة بطلب دراستها والوصول الى توصيات محددة بشانها ولرفعها الى المجلس الاعلى .

وفي المجال الاقتصادي قال : اننا سوف نبحث في ظل الضوابط الاقليمية للمنتجات البترولية

البقية ص ٤

قوات الاحتلال تطلق النار على المتظاهرين

عمان ـ اطلقت قوات العدو الاسرائيلي امس النار على مجموعة من الطلبة في القدس العربية المحتلة مما اسفر عن اصابة اثنين بجروح .

واشار متحدث اسرائيلي الى ان قوات جيش العدو استخدمت القنابل المسيلة للدموع لتفريق الطلبه الذين رشقوا سيارات الجيش الاسرائيلي بالحجارة .

وشهدت مدن الخليل ونابلس مظاهرات طلابية مماثلة تندد بالاحتلال الصهيوني واعتداءاته الاجرامية التى اسفرت امس الاول عن استشهاد صبي فلسطيني وجرح طفل في العاشرة من عمره .

وفي غضون ذلك تواصل سلطات العدو حملاتها الاعتقالية العشوائية في الضفة الغربية والمناطق الاخرى التى تشهد حاليا انتفاضه شعبية بمناسبة الذكرى العشرين للعدوان الاسرائيلي في ٥ يونيو ١٩٦٧م .

كلمة الندوة



مسؤوليات رجال الدولة في مواجهة التحديات المصيرية

من المؤكد ان مواقف الدول ورجال الدولة المسؤولين الذين يتصدون لحمل المسؤوليات التاريخية تبرز في المواقف الصعبة . والازمات الطاحنة التى لاتتوقف آثارها على التطورات ومجريات الامور الآنية . بل تتجاوزها الى المستقبل . وربما المستقبل غير المنظور.

وفي ضوء هذه الحقيقة ينظر العالم الى مواقف المملكة . التي يحددها ويوجهها خادم الحرمين الشريفين . وينفذها مع صفوة من الرجال . وترتكز على اسس ثابتة وصلبة من الايمان والسعى للسلام والعدالة . ورفض الظلم والعدوان بكل صوره واشكاله ومن منطلقات هذه السياسة المعتدلة والحكيمة تعالج المملكة . بقيادة خادم الحرمين ـ كل المسائل والقضايا التي تكون طرفاً فيها . او تتصدى لها دفاعاً عن الاشقاء وحقوقهم ـ ومنها تلك المعالجات الجديرة بالاعجاب والتقدير لعلاقاتنا الدولية . ومواقفنا من القضية الفلسطينية . ومن الحرب العراقية ـ الايرانية . ومن لبنان وقضايا الوطن العربى والاسلامى كلها .

ومن نفس هذه المنطلقات والاسس تنبع السياسة الحكيمة التي تنفذها المملكة اليوم وغداً في منطقة الخليج . ايماناً منها بان دول المنطقة العربية التى يجمعها (مجلس التعاون) تقف صفاً واحداً . متراصاً وقوياً . في هذه المرحلة الحاسمة . لمواجهة اية تهديدات او اعتداءات . كجزء لايتجزأ من سعيها المكثف للحفاظ على حقوقها . ودفع المخاطر عن شعوبها وثرواتها .

ولقد كانت اتصالات دول مجلس التعاون . والمملكة في مقدمتها ـ حول التطورات الراهنة في المنطقة نابعة من تلك الاسس ايضاً . وساعية بكل قواها وطاقاتها . لمنع اى اضرار قد تلحق بمصالحها ـ والتصدى في نفس الوقت للتضليل الاعلامى الذي تسعى الصهيونية اليوم ـ من خلاله ـ لدفع الامور الى درجة من التأزم او الانفجار الذي يهدد المنطقة كلها لشغل دولها وشعوبها عن الخطر الاكبر المتمثل في السرطان الصهيوني ولهدر طاقاتها في غير المكان الصحيح الذي يجب ان توجه اليه .

كما ان دول مجلس التعاون تسعى في نفس الوقت الى حشد طاقاتها . وتنسيق قواها المسلحة لتكون الدرع الذى يقى منجزاتها ومكتسبات شعوبها . وهى في هذا المجال تسعى للحصول على السلاح من كل المصادر الممكنة . بل وتؤكد على تنويع مصادر السلاح ـ لتظل قادرة على القيام بالمسؤوليات الملقاة عليها .. وتسعى بكل الجهود من اجل الوفاء بمتطلبات تلك المسؤوليات .. بالاعتماد على الذات بثقة وقدرة كاملتين .

اننا ونحن نعيش اليوم هذه التطورات التى تشهدها المنطقة العربية . لعلى ثقة تامة من ان قيادتنا الرشيدة تواصل المسيرة على نفس الاسس التى وضعها المغفور له الملك عبدالعزيز . ويسهر خادم الحرمين اليوم على تنفيذها ـ وهى ثقة تدفعنا الى الاطمئنان بان القافلة تسير نحو الهدف المنشود . ولن يضيرها اى صخب اعلامى او تضليل دعائى . طالما انها تعرف جيداً مواقع اقدامها . وتهتدى بسياسة اثبتت الايام يوماً بعد نظرها . في كل المجالات .

ولعل مما يزيد من هذا الاطمئنان بالنسبة لتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية واحتمالاتها .. ان سياسة المملكة وشقيقاتها الخليجيات تقف بصلابة عند رايها المعلن . وقرارها الحاسم ـ بان مجلس التعاون يؤكد الحرص على البقاء بعيداً عن الصراع الدولي في المنطقة .. كما قال السيد راشد عبدالله يوم امس في اجتماع المجلس الوزارى الخليجى واشارته الى ان تهديد حرية الملاحة في الخليج هو الذى اتاح الفرصة لتدخل القوات الاجنبية في مياه الخليج . وتاكيده على التنسيق الامنى والعسكرى بين دول المجلس . من منطلق الاعتماد على الذات في الدفاع عن سيادة وشرف الامة .. وهذا ماتؤكده سياسة المملكة دائماً وابداً . كما اراد لها موحد الجزيرة . ويسهر على تنفيذها اليوم خادم الحرمين الشريفين .

«الندوة»

الأمير سلطان وجيرو يبحثان العلاقات الثنائية والتطورات الدولية

نيس ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الساعة الواحدة من بعد ظهر امس ـ السبت معالى وزير الدفاع الفرنسي السيد اندريه جيرو بمقر اقامة سموه في مدينة (نيس) في فرنسا .

ولقد كان اللقاء وديا تم خلاله عقد اجتماع بين سموه الكريم ومعاليه ناقشا فيه العلاقات الودية بين البلدين وما وصلت اليه من انجازات بناءة لصالح البلدين الصديقين . كما تم خلاله استعراض للتطورات الدولية بصفة عامة .

وقد تناول معالى وزير الدفاع الفرنسي طعام الغذاء على مائدة سموه الكريم .

وقد حضر اللقاء معالى وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصورى ومعالى سفير خادم الحرمين الشريفين في باريس الاستاذ جميل الحجيلان والوفد المرافق لسموه .

ارشاد يؤدى مناسك العمرة

جده ـ واس ـ وصل الى جده مساء امس فخامة رئيس جمهورية بنجلاديش محمد حسين ارشاد والوفد المرافق له لاداء مناسك العمره وزيارة المسجد النبوى الشريف .

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولى بجده صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومدير المراسم الملكية بجده الاستاذ عبدالعزيز جخدار . وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس والسفير البنجلاديشى لدى المملكة هداية احمد ومدير مطار الملك عبدالعزيز الدولى المهندس سامى مقبول وعدد من المسؤولين .

● هذا وقد ادى فخامة رئيس جمهورية بنجلاديش الرئيس حسين ارشاد والوفد المرافق له مساء امس مناسك العمرة حيث كان في استقباله لدى وصوله الى المسجد الحرام مدير شرطة الحرم المكي الشريف اللواء عبدالله عابد العوفى وعدد من المسؤولين .

خادم الحرمين يهنىء باليوم الوطني للسويد

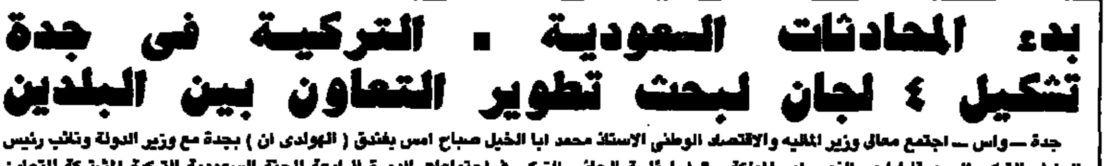
الطائف — واس — بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة الى جلالة الملك كارل جوستاف ملك السويد بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده ..

وقد اعرب حفظه الله في برقيته باسمه وباسم شعب المملكة عن اخلص التهانى الودية مقرونة بتمنيات الصحة والسعادة للملك كارلس جوستاف ومزيد من الرخاء لشعب السويد الصديق ..

قوات الاحتلال تقصف مسجداً في البقاع الغربي

حاصبيا (لبنان) ـ ذكر المراسلون الصحفيون ان طائرة هليكوبتر اسرائيلية من طراز «كوبرا» اطلقت صاروخين مساء امس السبت على مسجد قرية مزلايا» في البقاع الغربى بدون ان يسفر ذلك عن سقوط ضحايا .

واكد محمد بوجابجى المسئول العسكرى لحزب الله في المنطقة في تعقيبه على هذا الهجوم ان اسرائيل تدنس اماكن العبادة وانها لاتستطيع وقف هجمات المقاومة وهدد بالرد في الوقت المناسب على الارهاب الصهيونى الاسرائيلى .



جدة — واس — اجتمع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل صباح امس بفندق (الهولدى ان) بجدة مع وزير الدولة ونائب رئيس الوزراء التركى السيد قايا اردم الذى يزور المملكة حاليا لرئاسة الجانب التركي في اجتماعات الدورة الرابعة للجنة السعودية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادية والتجارى التى بدات اجتماعاتها صباح امس ..

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي معالى الاستاذ محمد الصقير نائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودي للتنمية وسفير خادم الحرمين الشريفين في انقره الدكتور عبدالعزيز خوجه وسعادة الاستاذ اسامة فقيه وكيل وزارة الماليه لشؤون التعاون الاقتصادي الدولى ..

كما حضر الاجتماع من الجانب التركى سفير تركيا لدى المملكة السيد ارجان فولارهان وعدد من المديرين العامين في الاجهزة التركية المختصة ..

تطوير تعاون البلدين

وعقب الاجتماع اوضح معالى وزير الماليه والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل لوكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع وضع التصورات الكفيلة بتطوير العمل الاقتصادي والتجارى بين المملكة وتركيا واستكشاف طرق جديدة للاستثمار بينهما وتوسيع مجالات التعاون الاقتصادي بين البلدين الشقيقين واشار معاليه الى ان لقاء رجال الاعمال السعوديين مع رجال الاعمال في تركيا سيمكن الطرفين من البحث عن افاق جديدة لمشروعات مشتركة وبلورة اساليب العمل المناسبة وتوفير ظروف انسب وحوافز وضمانات وتسهيلات لمجالات الاستثمارات ..

٤ لجــان فرعية

كما تم تشكيل اربع لجان فرعية انبثقت عن اللجنة السعودية — التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجارى ..

فقد اعلن معالي الاستاذ محمد ابا الخيل في اعقاب انتهاء الجلسة الافتتاحية لوكالة الانباء السعودية ان الجانب السعودي والتركى قد اتفقا على تشكيل اربع لجان فرعية الاولى تتعلق بدراسة المسائل التجارية وتضم ممثلين عن وزارات الخارجية والتجارة والصناعة والماليه ..

اما اللجنة الثانية فقد عهد اليها بدراسة القضايا المتعلقة بالتعاون الاقتصادي والانمائى

البقية ص٤



اجتماع ابا الخيل ونائب رئيس الوزراء التركي امس في جده .

هل يستقيل الجميل ؟

بيروت/الوكالات/ كشفت مصادر مطلعة هنا امس عن وقوع مصادمات عديدة خلال اليومين الماضيين بين عناصر في القوات المارونية وجنود في الحرس الجمهورى اللبنانى في ضواحي بيروت الشرقية .. في الوقت الذى ذكرت فيه انباء غير مؤكدة ان الجميل قد يلجأ الى الاستقالة في مواجهة الوضع السائد في لبنان .

هذا وقد اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس بقائد الجيش العماد ميشال عون بحضور مدير المخابرات في الجيش العقيد سيمون قسيس في القصر الجمهورى في بعبدا .

وقد اطلع الرئيس الجميل خلال الاجتماع على مراحل التحقيق المتعلق بعملية اغتيال الرئيس الراحل رشيد كرامى . ثم اجتمع الرئيس الجميل بمدير الامن العام الدكتور جميل نعمة للغاية نفسها .

واشارت مصادر مطلعة الى ان الرئيس الجميل شدد خلال اجتماعاته امس مع الاجهزة المختصة على وجوب تنفيذ التعليمات التى صدرت فور اغتيال الرئيس رشيد كرامى لجهة التحقيق مع كل من يستدعي التحقيق والاستماع الى افادته لجلاء الملابسات المتصلة بالجريمة ووضع الامور في نصابها الحقيقى .

واضافت هذه المصادر ان مصادمات عديدة استخدمت خلالها نيران الاسلحة الرشاشة وقعت ايضا خلال اليومين الماضيين بين عناصر موالية لسمير جعجع قائد القوات المارونية من جهة واخرى موالية للرئيس اللبنانى امين الجميل في منطقة المتن الاعلى والشمال .

واكدت هذه المصادر ان اجواء من الحذر تسيطر منذ يومين على بيروت الشرقية وضواحيها وخاصة في محيط القصر الجمهورى حيث سيطر الجيش اللبنانى على الامن في المنطقة .. التى تسير فيها القوات المارونية دوريات مسلحه .

واضافت هذه المصادر ان القائد الحالى للقوات اللبنانية سمير جعجع يرفض السماح لطائرة الهليكوبتر التى انفجرت برئيس الوزراء الراحل

البقية ص ٤

نواب لبنان يرفضون استقالة الحسيني

بيروت ـ اعلن اعضاء مجلس النواب اللبنانى امس رفضهم لاستقالة السيد حسين الحسينى من منصب رئاسة المجلس مشددين على ضرورة عودته عن الاستقالة .

وطلب النواب اللبنانيون السلطة اللبنانية الاسراع في التحقيق في ملابسات اغتيال رشيد كرامى يوم الاثنين الماضى .

وشدد النواب في بيان تلاه نائب رئيس المجلس الدكتور البير مخيبر بعد ترؤسه الجلسة الاستثنائية التى عقدت امس في مبنى مجلس النواب على ضرورة انزال العقاب الشديد بالمحرضين ومنفذى جريمة اغتيال كرامى .

ودعا النواب الى انزال العقوبة الشديدة بمن اسماهم المهملين والمتواطئين في جريمة الاغتيال .. في اشارة واضحة الى عدد من ضباط الجيش اللبنانى المسؤولين عن قاعدة (ادما): الجوية في بيروت الشرقية .

البقية ص٤

«ساراتوجا» و١٤ سفينة حربية تغادر امريكا الى المتوسط

قاعدة مايبورت الحربية (فلوريدا) اعلنت البحرية الامريكية ان حاملة الطائرات الامريكية (ساراتوجا) ومجموعتها المقاتلة وهى اسطول صغير مكون من ١٤ سفينة غادرت الولايات المتحدة امس الاول في طريقها الى البحر المتوسط .

وتنضم (ساراتوجا) القادمة من قاعدة مايبورت البحرية بولاية فلوريدا الى مجموعتها المقاتلة القادمة من عدد كبير اخر من القواعد على الساحل الشرقى للولايات المتحدة . ومن المقرر ان تنفصل ثلاث من سفن هذا الاسطول لتجوب الخليج الذى لن تدخله (ساراتوجا) .

واكدت البحرية ان السفن الثلاث التى وقع عليها الاختيار لتجوب الخليج هى المدمرة قاذفة الصواريخ «كيد» والفرقاطتان «كلاريدج» و«هلاتل» وهما سفينتان من طراز «ستارك» التى لحقت بها اصابات خطيرة بسبب تعرضها لهجوم طائرة ميراج (اف ١) عراقية في الخليج في شهر مايو الماضى .

وقد برزت حاملة الطائرات (ساراتوجا) في البحر المتوسط في اكتوبر ١٩٨٥ خلال اختطاف الباخرة الايطالية «اخيل لاورو» وكانت طائرة من طراز «اف ١٤» توماكات المتمركزة على ظهر هذه الحاملة هى التى اعترضت طائرة مصر للطيران التى كانت تنقل الخاطفين عقب الاختطاف وارغمتها على الهبوط في قاعدة لحلف شمال الاطلسى في الاراضى الايطالية .

وفي مارس ١٩٨٦ تعرضت السفينة ايضا لمضايقات الزوارق الليبية الا انها لم تصب باضرار وهى تجوب مياه خليج (سرت) .

الكسم يزور الاردن يوم الاربعاء

عمان ـ علم في عمان ان الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا سيصل الى عمان يوم ١٠ يونيو الحالى على راس وفد رسمى .

وسيجرى الدكتور الكسم محادثات مع المسؤولين الاردنيين حول تطورات الاحداث في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

اعتقال متسلل قرب منزل الحص

بيروت ـ كشفت الشرطة اللبنانية النقاب عن انها اعتقلت شخصا ليلة امس قرب منزل رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص وانه يجرى الآن التحقيق معه .. ولم تذكر الشرطة مزيدا من التفصيلات باستثناء القول ان هذا الشخص كان يحاول الوصول الى بناء قيد الانشاء يقع قبالة منزل الدكتور الحص في محلة عائشة بكار بالمنطقة الغربية من بيروت .

بمشاركة مجلس الغرف التجارية

لجنة وزارية لادارة برنامج تنمية التجارة الاسلامية

جدة ـ واس ـ اعلن معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ان المملكة شكلت لجنة من وزارات المالية والتجارة والصناعة ومجلس الغرف التجارية السعودية لادارة البرنامج الخاص بالبنك الاسلامي للتنمية لتنمية التجارة الخارجية بين الدول الاسلامية .

واوضح معاليه رداً على سؤال لوكالة الانباء السعودية ان مهام هذه اللجنة هي الاتصال بالبنك الاسلامي للتنمية من اجل تشجيع التجارة بين الاقطار الاسلامية والاهتمام بصادرات المملكة والدول الاسلامية ايضاً .

واضاف ان البنك الاسلامي للتنمية سيبدا في تنفيذ هذا البرنامج قريبا .

واشار معاليه الى ان المملكة العربية السعودية وتركيا قامتا بدور رئيسي مع البنك الاسلامي لاعداد وتهيئة هذا البرنامج ووضع تفاصيله كما ان المملكة ساهمت فيه كما ساهمت فيه بقية الدول الاسلامية مشيراً الى ان عدد تلك الدول المشتركة في البرنامج وصل حتى الآن حوالي ثماني عشرة دولة وقال ان هذا يعني توفر الحد الادنى من الدول المساهمة الامر الذي يمكن البرنامج من البدء في عمله الآن .

واوضح معاليه ان البرنامج لايتعلق بالمساعدات وانما يختص بالتجارة الخارجية المتبادلة بين الدول الاسلامية رغبة في توسعها وزيادتها عما هي عليه الآن .

وفي معرض اجابة معالية على سؤال عما تم بحثه في الاجتماع الذي عقده مع معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة التركي السيد قايا اردم صباح امس قال ان هذه هي السنة الخامسة من عمر اللجنة السعودية ـ التركية لذلك فان الموضوعات التي تبحثها هي عبارة عن موضوعات تهدف الى التطوير المستمر للعلاقات الاقتصادية بين البلدين واوضح ان مهمة اللجنة هي اما ان تضيف افاقاً او مجالات جديدة للتعاون او ان تساعد في ان تخطو المجالات المتفق عليها في اتجاه التنفيذ .

وقال ان رجال الاعمال السعوديين والاتراك يبحثون في اجتماعاتهم سبل تطوير التجارة بين المملكة وتركيا ودور القطاع الخاص في البلدين لاستكمال اجراءات تأسيس الشركة السعودية التركية القابضة للاستثمارات .

بمناسبة اقامة معرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة .

عمر قاضي يلقي الضوء على مشاريع طيبة في لقاء مع التليفزيون المصري



● عمر قاضي .

المدينة المنورة/ احمد جابر

● المدينتان المشرفتان مكة المكرمة والمدينة المنورة يوليهما خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله عناية واهتماما بالغين . ويؤكد ذلك متابعة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله شخصيا لكافة المشاريع الجارى تنفيذها فيهما . والتى من اهمها مشروع توسعة المسجد النبوى الشريف التى تعد اكبر توسعة فى تاريخ المسجد النبوى الشريف حيث سيتسع المسجد لربع مليون مصل بعد الانتهاء من المشروع كما ان المشروع اشتمل على كافة الخدمات التى يحتاجها الحاج والزائر والمقيم من تكييف مركزى للمسجد ودور سكن ومواصلات واسواق تجارية ودورات مياه وغيرها الامر الذى يمكن كل مصل من اداء الصلوات فى المسجد النبوى الشريف بكل يسر وسهولة .

جاء ذلك فى حديث لمعالى امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضى فى مقابلة اجراها تلفزيون جمهورية مصر العربية الشقيقة مع معاليه بمناسبة اقامة معرض المملكة بين الامس واليوم الذى سيفتتحه فخامة الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك وصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض فى الحادى والعشرين من شهر شوال بمشيئة الله

كما القى معاليه خلال اللقاء الضوء على المشاريع الاخرى التى امر خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بتنفيذها فى المدينة المنورة والتى منها توسعة عدد من المساجد التاريخية وهى (قباء ، القبلتين ، الميقات) بالاضافة الى مشاريع تحسين وتجميل مداخل المدينة المنورة الثلاثة موضحا اهميتها وخاصة للمدخل الغربى منها والمنتهى بطريق الهجرة وهو الطريق الذى يربط بين مكة المكرمة والمدينة المنورة وتنفيذه ساعد كثيرا فى حركة نقل الحجاج والزائرين بين المدينتين سواء من داخل المملكة او خارجها بكل يسر وفى اقل وقت .

كما تحدث معاليه خلال اللقاء عن النهضة الشاملة التى تشهدها طيبة الطيبة فى كافة الجوانب والتى يعمل على تحقيقها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وحكومته الرشيدة ومتابعة وحرص صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .

كما اشاد معاليه خلال اللقاء بالعلاقات التاريخية التى تربط بين شعبى المملكة السعودية وجمهورية مصر العربية الشقيقة ، فى كافة المجالات .

وتجدر الاشارة الى ان التلفزيون المصرى قام بتصوير كل من مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة وعمارة المسجد النبوى الشريف ومسجد قباء والقبلتين وعدد من المشروعات التى نفذتها امانة المدينة المنورة

اردم ينوه بالتطور الذي وصلت اليه صناعة البتروكيماويات في المملكة

جده/واس/ صرح معالى السيد قايا اردم نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة التركى ان الحكومة التركية تولى اهمية كبيرة لاجتماعات اللجنة السعودية التركية المشتركة .

وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب انتهاء الاجتماع الاول للجنة ظهر امس ان ابلغ دليل على ذلك ان الوفد التركى الذى يشارك فى اجتماعات هذه اللجنة هو على مستوى رفيع ويضم عددا كبيرا من رجال الاعمال الاتراك .

واضاف معاليه يقول اننا على ثقة تامة بان التعاون التجارى والاقتصادى بين بلدينا سينمو ويزداد بشكل متوازن وان هذا يعنى ان المملكة وتركيا سيزيدان من استيراد كل منهما من الاخر كما ان صادراتهما ستكون بشكل متوازن وفعال .

ومضى معاليه يقول اننا على ثقة فى امكانية انشاء صناعات مشتركة بين البلدين وتطبيقا لهذه الغاية فقد تم تاسيس الشركة السعودية التركية القابضة للاستثمار .

واشار الى ان محاولات الاستثمار المتعددة التى يمكن ان تهتم بها الشركة سيكون لها الدور الفعال فى تنمية العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين .

واعرب عن امله ان تستمر اللجان الفرعية فى الوصول الى نتائج ايجابية تجاه دراسة ومناقشة المسائل الموكولة اليها .

وقال ان القضايا الصناعية والفنيه والاقتصادية ستكون مدار بحث جدى وفعال من خلال هذه اللجان الفرعية .

ونوه معاليه باهتمام المملكة بتصدير المنتجات الصناعية وقال ان هناك امكانات كبيرة لان تستورد تركيا تلك المنتجات الصناعية التى تنتج فى المملكة وقال ان هناك تطورا كبيرا فى حقل صناعات البتروكيماويات فى المملكة وانه من الممكن ان يكون هناك تعاون بناء بيننا فى هذا الحقل وان المديرين العامين الذين هم على رأس المؤسسات الاقتصادية الكبرى فى تركيا هم ضمن الوفد المشارك فى هذه الاجتماعات مشيرا الى انه من الاهميه بمكان تشجيع العلاقات المتنامية فى هذا المجال وفى المجالات الاخرى المتعددة كما اعرب معالية عن امله فى ان تحقق اللجنة السعودية التركية المشتركه النتائج المرجوه وان تكون لهذه النتائج وقعها الطيب على العلاقات المتناميه بين الدول الاسلامية برمتها .

فهد السليمان يناقش خطة مصلحة المياه فى الحج

جدة — عبدالعزيز انديجانى — عدنان بيطار ..

تراس المهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية صباح امس اجتماعا بمكتبه ضم الاستاذ عبدالكريم جمال ورؤساء الاقسام فى جدة ومكة المكرمة والطائف ..



● فهد السليمان

وتم خلال الاجتماع بحث الخطة المتكاملة للمصلحة لحج هذا العام وطالب بمباشرة الاعمال والمتابعة الفورية من العاملين بالمشاعر المقدسة فى منى وعرفات كلا فى مجال اختصاصه فيما يتعلق بشبكات المياه والمجاري والصيانة فى الاماكن المحددة هنا ..

واشار الى ان الزمن يجرى ولا نحس به وامام العاملين مسؤولية ضخمة لخدمة ضيوف الرحمن من اجل توفير المياه ..

وناشد المجتمعين للعمل وتكثيفه والمتابعة الجادة والمستمرة وقال ان مانقوم به هو جزء من الاعمال التى تقوم بها الاجهزة وكل هذا نابع من الاهتمام الكبير الذى يوليه خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين لخدمة ضيوف الرحمن وتوفير سبل الراحة ونوه السليمان بمتابعة واشراف صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس الادارة فى كل مايتعلق بمشاريع المصلحة وتذليل مايقف فى سبيل التنفيذ ..

بحضور امير الشرقية ووزير التعليم العالى بالنيابة

جامعة الملك فيصل تحتفل قريبا بتخريج عدد من طلبتها

الاحساء ـ واس ـ تحتفل جامعة الملك فيصل بالاحساء يوم الثلاثاء ٢٧ شوال ١٤٠٧هـ بتخريج عدد من طلبتها للعام الجامعى ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ بحضور صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومعالى وزير التعليم العالى بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر ..

وقد أعرب معالى الدكتور محمد سعيد القحطانى مدير الجامعة عن تقديره وتقدير منسوبي وطلاب الجامعة واعتزازهم بحضور صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز هذا الحفل وتخريج دفعة جديدة من ابناء هذا الوطن وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية أن مجموع خريجى هذا العام يحملون درجات علمية فى مجالات تخصص متعددة ومنها العمارة والتخطيط والعلوم الزراعية والاغذية والاقتصاد المنزلى والطب البيطري والثروة الحيوانية والتربية . واكد فى تصريحه ان مؤلاء الخريجين سيساهمون فى دفع عجلة التطور والتقدم كل فى مجال تخصصه متمسكين بمبادىء وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف وواضعين نصب اعينهم خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم الحبيب محققين أمال هذا الوطن بعد أن دعموا من قبل كافة المسئولين وفى مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولى عهده الامين .

كما سيقام حفل تخريج الطالبات بحضور صاحب السمو الملكى أمير المنطقة الشرقية مساء يوم الاربعاء ٢٨ شوال ١٤٠٧هـ فى فرع الجامعة فى الدمام .

أبو داوود يرأس اجتماعات اللجنة السعودية ـ التركية



■ أبــو داوود

جـده/واس ـ فى اطار اجتماعات اللجنة السعودية ـ التركية المشتركة للتعاون الاقتصادى عقدت اللجنة التى تضم رجال الاعمال السعوديين والاتراك اجتماعا الساعة الخامسة بعد عصر امس فى قاعة الاجتماعات بفندق هوليداى إن بجده .

ورأس الجانب السعودى الاستاذ اسماعيل أبو داوود رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجده فيما رأس الجانب التركي رئيس اتحاد المقاولين الاتراك .

وأوضح رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجده فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان رجال الاعمال السعوديين والاتراك طرحوا على بساط البحث والمناقشة السبل والوسائل التى تودى الى مساهمة القطاع الخاص فى البلدين لاقامة مشروعات اقتصادية مشتركة تعزز اهداف اللجنة السعودية المشتركة فى ارساء قواعد اقتصادية جديدة تخدم مصالح البلدين والشعبين الشقيقين ..

ومن جهة اخرى أقام معالى الاستاذ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني مساء أمس حفل عشاء تكريما لمعالى السيد قايا أردم وزير الدولة ونائب رئيس الوزراء التركى والوفد المرافق لـه .

وقد دعى الى الحفل رجال الاقتصاد والمال والاعمال فى البلدين .

الزيد يتفقد سير الاختبارات بمدارس جدة

● جده ـ واس ـ قام مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد صباح امس بجولة تفقدية على عدد من مدارس جده فى كافة المراحل التعليمية اطمأن خلالها على سير الاختبارات .

واوضح الدكتور الزيد فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان عدد الطلاب المتقدمين للنقل والشهادة فى مدينة جدة وقراها ١٣٦ الف طالب واكد ان ادارة التعليم بالمنطقة قد هيأت كافة الاستعدادات اللازمة لبدء سير الاختبارات مشيرا انه تم تكليف الموجهين الاداريين والتربويين للمرور على لجان الاختبارات والتأكد من سلامة سيرها . ورفع تقارير يومية عن تلك .

واضاف مدير عام التعليم ان الادارة قد اعدت فرقا طبية تقوم بجولات يومية على المدارس للاطمئنان على سلامة الطلاب .

وتمنى الدكتور الزيد فى ختام تصريحه التوفيق والنجاح لابنائه الطلبة .

شريط الاخبار

الطريفي يتفقد مراكز الرعاية الصحية بحائل

● حائل ـ واس ـ قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل بالنيابة عبدالعزيز عقيل الطريفى امس بجولة تفقدية لعدد من مراكز الرعاية الصحية الاولية بمدينة حائل .

جولة ميدانية لاعضاء لجنة توزيع الاراضى على مؤسسات الطوافة

● مكة المكرمة ـ واس ـ قام اعضاء لجنة توزيع الاراضى على مؤسسات الطوافه الاهلية التجريبية اليوم بجولة ميدانية على منطقة منى وقد اعدت اللجنة برنامج عمل يتضمن تحديد موعد تسليم الاراضى على مؤسسات الطوافة وسيتم تحديد مساحة الاراضى الخاصة بكل مؤسسة بناء على الزيادة والنقصان فى اعداد الحجاج لدى كل مؤسسة .

وتضم اللجنة وكيل وزارة الحج لشئون الحج عبدالله بوقس وسكرتير عام لجنة الحج العليا ورئيس لجنة توزيع الاراضى بالمشاعر سعيد عاطى المحمادى .

٥ر٥٧ مليون ريال لتنفيذ مشروعات بلدية فى بدر ورنيه وتربه والقنفده

● ابراهيم العنقرى .

جـدة/واس/ يجـرى العمل حاليا فى تنفيذ عدد من المشروعات البلديه فى كل من بدر رنيه تربه والقنفده .

وتبلغ القيمة الاجمالية لهذه المشروعات سبعة وخمسين مليونا وخمسمائة الف ريال .

وتتمثل هذه المشروعات البلدية فى زفلتة مؤقته وانارة وشبكة للمياه وخزان بالقنفده وقيمة انشائها سته وعشرين مليون ريال .

وفى بدر مشروعات لتسوير المقابر ومغسلة للموتى ونزع ملكيات وزفلته ورصف وانارة وقيمتها اربعة عشر مليون ريال .

وفى رانيه وتربة زفلته مؤقته ودائمه وانارة وقيمة اقامة المشروعات فيهما سبعة عشر مليون وخمسمائة الف ريال .

اجتماع مديرى المكاتب الاقليمية لمقاطعة اسرائيل اليوم بالرياض

الرياض/ محمد القرادى

● ذكر للندوة الاستاذ راشد البكر المدير العام للمكتب الاقليمى لمقاطعة اسرائيل بالمملكة ان المدراء العامون للمكاتب الاقليمية لمقاطعة اسرائيل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقدون صباح اليوم الاحد اجتماعهم الثالث بالرياض وذلك لتنسيق وجهات النظر بين الدول الست ومراجعة تطبيق المقاطعه وقال البكر للندوة ان حجم تجارة دول المجلس مع دول العالم بالنسبة للعالم العربى تشكل ٨٠٪ والتجارة حره بين دول المجلس ولذلك فان التنسيق بالنسبة لكيفية التعاملات الخارجية مطلب مهم جدا اضافة الى ان هناك بند مهم جدا وهو تطوير مفاهيم ومبادىء المقاطعه مع الشركات التى تتعامل مع اسرائيل .. حيث اننا سنخرج بصيغة اقوى وافضل باذن الله ..

وقال البكر ان هذا الاجتماع ياتى قبل المؤتمر (٤٧) للمكاتب العربية لمقاطعة اسرائيل والذى سيعقد فى دمشق حيث سيبحث العديد من القضايا التى يتم الاتفاق عليها .

٦٠٠ طالبة يؤدين الاختبار بكلية التربية للبنات بمكة

مكة المكرمة/ احمد الاحمدى

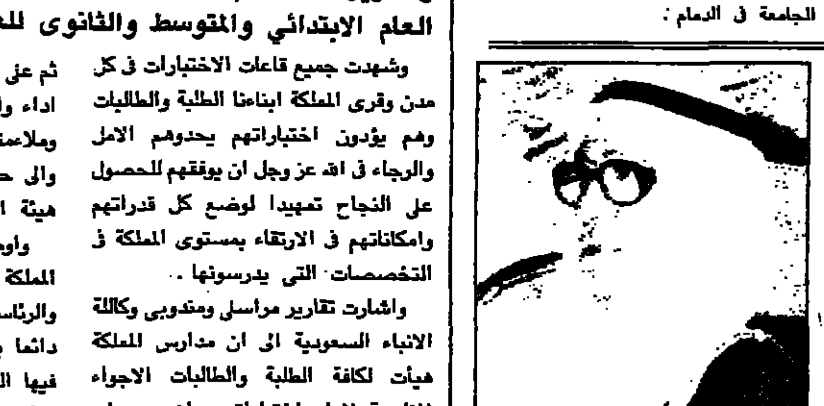
بدأت يوم امس السبت امتحانات النقل النهائية لطالبات كلية التربية للبنات بالعاصمة المقدسة وكانت ادارة الكلية قد بدأت استعداداتها وترتيباتها اللازمة لهذه الامتحانات منذ وقت مبكر حيث تم تهيئة الاجواء المناسبة للطالبات ليؤدين الاختبارات بكل سهولة ويسر كما اجل مدير عام الادارة العامة للكلية الاستاذ منصور غازى العبدالله سفره الى خارج المملكة فى مهمة عمل رسمية من قبل وكالة الرئاسة العامة لتعليم البنات .

وذلك من اجل الاشراف على سير الامتحانات باقسام الكلية والاطمئنان عليها .

الجدير بالذكر ان عدد طالبات الكلية بلغ اكثر من ٦٠٠ طالبة وتضم الكلية عدة اقسام تربوية منها الدراسات الاسلامية اللغة العربية والاقتصاد المنزلى واللغة الانجليزية .

شريط الاخبار

تعليمات لادارات التعليم بانجاز تصحيح اجوبة اختبارات الطلبة اولا بأول





● الرياض ـ واس ـ ادى امس السبت اكثر من مليونى طالب وطالبة يضمهم اكثر من ثمانين الف فصل ويتولى تدريبهم اكثر من مائة وعشرين الف معلم ومعلمة اختبارات النقل فى جميع مراحل التعليم العام الابتدائي والمتوسط والثانوى للعام الدراسى الحالى .

وشهدت جميع قاعات الاختبارات فى كل مدن وقرى المملكة ابناءنا الطلبة والطالبات وهم يؤدون اختباراتهم يحدوهم الامل والرجاء فى الله عز وجل ان يوفقهم للحصول على النجاح تمهيدا لوضع كل قدراتهم وامكاناتهم فى الارتقاء بمستوى المملكة فى التخصصات التى يدرسونها .

واشارت تقارير مراسلى ومندوبى وكالة الانباء السعودية الى ان مدارس المملكة هيأت لكافة الطلبة والطالبات الاجواء المناسبة لاداء اختباراتهم وان مديريات التعليم بنين وبنات وضعت الخطط والبرامج التى تساعد الطلبة على الحصول على اكبر قدر ممكن من الراحة حتى يتمكنوا من الاجابة على الاسئلة بكل ثقة واطمئنان وبعيدا عن التوترات النفسية التى تصاحب عادة اجواء الاختبارات .

واكدت التقارير عدم وقوع حالات غش وعزت ذلك الى اعتماد الطلبة على الله اولا ثم على انفسهم واحساسهم بمسئوليتهم فى اداء واجباتهم والى تميز الاسئلة بالمرونة وملاءمتها للمستويات التعليمية المختلفة والى حسن التوجيه والمتابعة من اعضاء هيئة التدريس .

واوضح مدير عموم التعليم فى مناطق المملكة ومديرو المدارس ان وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات توصيان دائما بتصحيح نتائج المواد التى يختبر فيها الطلبة اولا باول وانه فى ضوء ذلك بدأت لجان التصحيح اعمالها مع نهاية اداء الطلبة لاختبارات مواد امس كما ان لجان رصد العلامات ستبدأ اعمالها من اليوم الاحد ان شاء الله .

واشار مديرو عموم التعليم الى ان نتائج اختبارات النقل ستظهر بحول الله بعد ايام قلائل من انتهاء الطلبة من اختباراتهم واوضحوا ان مديريات التعليم وضعت من التنظيمات والضوابط فى لجان التصحيح والرصد والمراجعة مايكفل حصول الطلبة على درجاتهم وفق مجهوداتهم وفى ضوء عطاءاتهم وابداعاتهم الفكرية والعلمية والادبية .

وعلى الرغم من ان الاختبارات تتزامن هذا العام مع ظهور البدايات الاولى لفصل الصيف الذى يتميز بالحرارة الشديدة فى معظم مناطق المملكة الا ان تقارير مراسلى ومندوبى الوكالة اشارت الى ان توفر الخدمات داخل قاعات الاختبارات لطفت كثيرا من حرارة فصل الصيف اعتمادا على استخدام اجهزة تبريد الهواء والمراوح الكهربائية بينما انخفضت درجة الحرارة فى المرتفعات الجنوبية والجنوبية الغربية وتمكن الطلبة والطالبات من اداء اختباراتهم فى جو بارد نسبيا تارة ويميل الى الاعتدال تارة اخرى .

كما اشارت تقارير مراسلى ومندوبى وكالة الانباء السعودية الى ان الطلبة اوضحوا انه لا توجد صعوبة تذكر فى الاسئلة وعزوا مايسمى بصعوبة الاختبارات الى موعد متابعة بعض الطلبة للمعلمين والمعلمات اثناء القاء وشرح الدروس والى عدم قدرة البعض من الطلبة على الاستعداد المبكر للاختبارات بما فى ذلك المراجعة والمتابعة ووضع برنامج للمذاكرة وتصنيف المواد تصنيفا تسهل معه عملية المذاكرة والاستيعاب .

وحذر رجال التعليم الطلبة من استخدام الادوية التى تساعد على السهر وخاصة المنبهة خشية النتائج الوخيمة المترتبة على استعدامها مشيرين الى ان توفير عنصر الراحة للجسم والنوم المبكر يتيح للطلاب التركيز فى الاختبارات .

واشار الاطباء فى الوحدات الصحية التى هيأتها وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات الى ندرة وقوع حالات اغماء بين الطلبة والطالبات فى الوقت الذى انتشر فيه الاطباء والطبيبات مزودين بالاحتياجات العلمية والاسعافات الاولية للاشراف ومتابعة الحالات الصحية للطلبة

اكثر من ٢٠٠ الف ريال تبرعات لجمعية اليقظة النسائية بالطائف

الطائف ـ واس ـ تلقت جمعية اليقظة النسائية الخيرية فى الطائف مجموعة من التبرعات النقدية خلال العشر الاواخر من شهر رمضان المبارك بلغت قيمتها مائتين وخمسة الاف وتسعمائة وخمسة وعشرين ريال وقد جاءت التبرعات كالتالي :

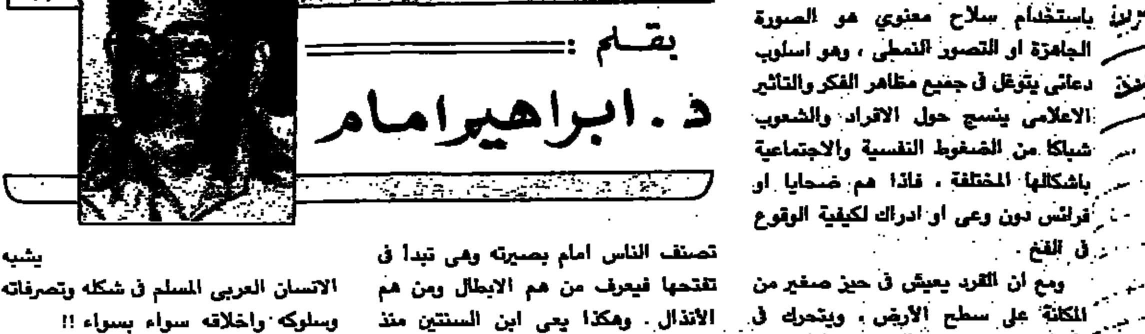
فاعل خير ٢٥٠٠ ريال .
وليد اكني الكيالي ٣٠٠٠ ريال .
محلات الاندجاني ٢٠٠٠ ريال .
محمد عبدالوهاب الصائغ ١٠٠٠٠ ريال .
سعيد باقادر ١٠٠٠٠ ريال .
اسامه عمر فقيه ١٠٠٠٠ ريال .
فاعل خير ٢٠٠٠ ريال .
فاعل خير ٨٠٠٠ ريال .
احمد عبدالوهاب سندي ٥٠٠٠ ريال .
ابراهيم محمد المالك ١٠٠٠ ريال .
منيرة عبدالرحمن القحطاني ١٥٠٠ ريال .
فاعل خير ١٠٠٠٠٠ ريال .
صالح عبدالله كامل ١٢ الف ريال .
مكتبة الثقافة للصحافة والتوزيع ٦٠٠٠ ريال .
احمد خضر دسوقي ١٢٥ ريال .
عبدالرحمن عبدالقادر فقيه ١٠٠٠٠ ريال .
شركة بن لادن للاتصالات السلكية واللاسلكية ١٠٠٠ ريال .
مؤسسة سبية للتجارة والمقاولات ٥٠٠ ريال .
شركة بن زقر ٣٠٠٠ ريال .
مصانع الخليج العربي ١٠٠٠ ريال .
حرم عبدالله بخش ٥٠٠٠ ريال .
فاعل خير ٤٠٠٠ ريال .
فيصل الحجيلان ١٠٠٠ ريال .
طاهر عرب ٤٠٠٠ ريال .
فاعل خير ٦٠٠ ريال .
المصنع العربي السعودي لمراتب السست ٢٠٠ ريال .
معتوق ابوطالب ٢٠٠ ريال .
حسن الجميذان ١٣٠٠ ريال .
مؤسسة اياز ٢٠٠٠ ريال .



خطة اليهود الشيطانية للسيطرة على الرأى العام الامريكي

الاغتيال هو ابشع الجرائم ، ومن يقتل انسانا بغير حق او بغير نفس ، فانه يعتبر ـ في نظر الاسلام ـ قاتلا للناس جميعا . فما بالك بجريمة اغتيال امة بكاملها ـ يربو عددها على الالف مليون شخص ـ هم المسلمون جميعا ، وتزداد بشاعة جريمة الاغتيال اذا عرفنا انها لاتعنى الموت البدني فقط وانما تعنى الموت المعنوى وهو ادهى وامر ، لأن موت البدن يحدث مرة واحدة ، اما الموت المعنوى فانه يحدث كل لحظة وكل دقيقة وتتعرض فيه الضحية للهزء والسخرية على المستوى العالمى كله .

أثر الخرافات والأساطير فى تسميم الاعلام الغربى



فاغتيال الشخصية الاسلامية يتم عن طريق التخطيط الاعلامى الدقيق المحكم باستخدام سلاح معنوي هو الصورة الجاهزة او التصور النمطى ، وهو اسلوب دعائى يتوغل في جميع مظاهر الفكر والتاثير الاعلامى ينسج حول الافراد والشعوب شباكا من الضغوط النفسية والاجتماعية باشكالها المختلفة ، فاذا هم ضحايا او فرائس دون وعى او ادراك لكيفية الوقوع في الفخ .

ومع ان الفرد يعيش في حيز صغير من المكانة على سطح الأرض ، ويتحرك في دائرة محدودة ، ولا يعرف الا عددا قليلا من الناس ، ولا يدرك من الاصوات الا بعض زواياها ، دون ان يعرف الزوايا الاخرى ، فانه يصدر احكاما وآراء تغطى مساحات اكبر بكثير مما يعيش فيها مكانا وزمانا ، ويتناول من الموضوعات اكثر مما يمكنه ملاحظته شخصيا ، معتمدا في ذلك على ماتمده به الثقافة وأجهزة الاعلام من رؤى وأخيلة وانماط ، وما يسرى بين الناس من شائعات وأساطير وخرافات .

خطة شيطانيــة

وقد فطنت اجهزة الاعلام التى تسيطر عليها الصهيونية العالمية الى خطورة مفهوم الصور الجاهزة والتصورات النمطية لاثارة الانفعالات الجماهيرية فـأعدت خطـة جهنمية لاغتيال الشخصيـة العربيـة الاسلامية . فالانسان الغربى يتعرض منذ مولده حتى وفاته لسلسلة لا تنتهى من المؤثرات المدروسة لاحداث صورة نمطية مشوهة وقطيعة للانسان العربى المسلم . فالطفل ابن السنتين من العمر يتسلى بالاطلاع على كتيبات مصورة يكتشف فيها ان الناس بعضهم طيب خير والبعض الاخر خبيث شرير ، وفريق يصيب دائما ، والآخر مخطيء على طول الخط ، وهكذا تصنف الناس امام بصيرته وهى تبدأ في تفتحها فيعرف من هم الابطال ومن هم الانذال . وهكذا يعى ابن السنتين منذ تتفتح عيناه على الكتيبات المصورة ان هناك اشخاصا غليظى الطبع ،

يؤذون الناس ويعتدون عليهم ـ هؤلاء هم العرب المسلمون .

انه يراهم امامه بعينيه في الصور الجميلة الملونة وهم يختبئون في ظلام الاهرام ويهاجمون الامريكيين والاوروبيين البيض بالخناجر ولكن ثمة ابطالا يمتازون بالسرعة وخفة الوزن ، والمرونة وبراعة الحركة وذكاء العقل من امثال جون كويست ورامبو وغيرهما ممن يتغلبون على العربى ويسلبونه قوته بالحيلة والذكاء ، والفطنة والقوة ، والمكر والدهاء .

القنابل الموقوتة

ويكبر الطفل قليلا ويشاهد بعض افلام الكلاتون المصورة ، ويتعرف على ابطال الكرتون من امثال وودى ودبيكر ، ودوفالد داك البطة المحبوبة ، ولاس الملية بالمغامرات ، فيشاهد مثلا قصـة في استراليا ، والشخصية الرئيسية فيها مجرم استرالى عتيد يكرهه الطفل كراهية شديدة لما ياتيه من جرائم بشعة تشيب لها الولدان ، ثم تاتى اللفته الاعـلامية المدروسة تتسلل كالافعى ، وتندس كالسم في الدسم ، اذ يعرف الطفل ان هذا الاسترالى يشبه الانسان العربى المسلم في شكله وتصرفاته وسلوكه واخلاقه سواء بسواء !!

ويعرض التلفزيون مسلسلات شهيرة اسمها (الكتريك كومبانى) ـ ومنها للاسف الشديد ما يعرض في تلفزيونات الدول العربية والاسلامية ـ فيشاهد الطفل شخصية الساحر المجرم النذل وقد قهره البطل الغربى بذكائه وحيلته وعلمه وثقافته ـ ومن هو الساحر ؟ هو الانسان العربى الشرقى المسلم !

وفي معظم الاحوال ، نجد هذا الانسان مغرما بالساعات ، ويهدى للناس بعضا منها ، ليكتشفوا انه انما يعطى قنابل زمنية موقوته متنكرة في هيئة ساعات !

المجلات والأغاني

وعندما يتعلم الطفل شيئا من القراءة والكتابة ، ويبدأ في الاطلاع على الصحف والمجلات ، يجذب انتباهه ركن الصور والرسوم الطريفة ، ويتعرف الى شخصيات محبوبة جذابة مثل شخصية (دنيس الخطير) الذي يشكو مر الشكوى من ان عيد الشكر هو عيد امريكى يأكل فيه الامريكيون الدجاج الرومى ـ وقد جاء وفات ولم يأكل فيه (دنيس) شيئا من هذا الدجاج لماذا ؟ لان العرب قد اكلوه كله ولم يتركوا للناس شيئا .

الضباع والنسـور

ثم يطلع الطفل على الكتب ذات الصور الملونة التى تحكى قصصا وحواديت مسلية ، فيشاهد صورة جندى وقد فزع من شكل النسر وهو يأكل جثة زميل امريكى له ، ويقسم ان يثأر من هؤلاء الضباع البشرية من العرب الذين قتلوا زميله الجندى فيشمر عن ساعد الجد وينصب كمينا من المتفجرات يقتل به مئات من العرب فتأتى النسور لتتغذي على لحوم هؤلاء الضباع البشرية .

وفي المدرسة يتسلم قاموسا ليعرف معانى الالفاظ ، فيجد ان كلمة عربى معناها : غجرى ـ متوحش ـ بربرى ـ غير مهذب ـ وحش . ويسأل من هو العربى ؟ فيجيبه المدرس : اذا رأيت شخصا يجلس على رصيف الطريق او ينام على الافريز ، ، لايفعل شيئا ، ولا يهمه ان يؤدى عمله اليوم او غدا او بعد غد ـ او لايتمه ابدا ـ فهذا هو العربى .

ولكن الطفل يريد ان يتأكد ، فيسأل مدرسا اخر من هو العربى ؟ والجواب : هو الذي يركب حماره وامرأته تسير خلفه على قدميها وقد حملت معه الاثقال ، ما ينوء به العصبة أولو القوة .

خرافات واساطير

وفي المدرسة ايضا يطلع الصبى او الصبيه على الكتب المدرسية ، وهى تقول له : ان القدس هى عاصمة اسرائيل ، وان اسرائيل البريئة محاطة بالاعداء العرب من كل مكان ، وان القدس كانت تنعم باغلبية يهودية حتى سنة ١٩٢٠ ، وان العربى المسلم يقتل زوجاته ويئد بناته ، وان العربى ارهابى بطبعة ، وانه يخطط لاشعال نيران الحرب العالمية الثالثة .

وفي فسحة الاستراحة بين الدروس والحصص ، يلعب التلاميذ لعبة الفدائيين من منظمة التحرير الذين يقتلون النساء والأطفال .

الموسيقى والمصارعة

وتستخدم الموسيقى ايضا لافراز هذا النمط الجامد من الصور القبيحة الشائهة للانسان العربى المسلم فيسمع الشباب موسيقى (هافاينجالا) وموسيقى (ايهاب وحوله نساء بملابس عارية ، تغني الاغاني الصاخبة ، وهى تعزف اثناء المباريات الرياضية في صخب وهرج شديدين .

وتعزف الموسيقى ايضا خلال مباريات المصارعة الحرة بين لاعبين من العرب هما : اكبر العظيم ، وعبدالله القصاب ، ويعلق المذيع قائلا : ان هذين البطلين يجدان اكبر متعة في ايذاء كل منهما للاخر وايلامه وتعذيبه ولايذكر المذيع بطبيعة الحال ان هذين المصارعين المزعومين امريكيان .

القنبلة الذرية

وتقدم اجهزة الاعلام الغربية صورا شائهة للفلسطينيين فتصورهم على انهم قتلة وارهابيون وتجار رقيق ابيض كما يصورون العرب تجـار رقيق لتقبيح صورتهم امام افريقيا والفلسطينيون هم الذين يخطفون الرهائن ، وهم الذين يهددون بتفجير حاملات البترول في ميناء نيويورك ، وهم الذين يريدون تدمير الحضارة الغربية ، وهم الذين يريدون نسف أمريكا كما انهم يسعون للقضاء على اسرائيل بالقنبلة الذرية ـ ولايذكرون ابدا الحقيقة الواقعة وهى ان اسرائيل وحدها دون سائر دول الشرق الاوسط هى التى تملك القنابل الذرية .

الامريكيون العرب

ويشن اليهود في اجهزة الاعلام الغربية عامة ، واجهزة الاعلام الامريكي خاصة حملة ضارية على الامريكيين العرب . ويصـوروهم في القصص والروايـات والمسلسلات صورا قبيحة ومثال ذلك شخصية (رامال) الذى يحب النساء الشقراوات الجميلات العفيفات الصغيرات والتى لا تبادله الحب منهن تذهب للعمل في بيوت الدعارة التى يملكها وتتقاضى الواحدة منهن ٢٥ سنتا نظير لحظات المتعة التى تعطيها لزبائنها .

(وجميل كرامى) اسم شخصيـة اسطورية اخرى تمثل الامريكي العربى وهو انسان يكره اليهود ويقتل النساء اليهوديات البريئات . وله اخ مصاب بالشذوذ الجنسي واخت تمارس السحاق وهو دائم الاعتداء على زوجته وقد اثرى على حساب خيانته لاصدقائه في الشركة التى يملكها .

وبخبث شديد يصور الاعلام الغربي الذي يسيطر عليه اليهود الشخصية العربية بانها نصف المانية وهكذا تنسحب كل فظائع الالمان المزعومة ضد اليهود من قتل وتشريد وخنق بالغاز وشوى في الافران وتعذيب في معسكرات الاعتقال على العرب كما يتضح في قصة (مفتاح ربيكا) ولا شك ان احياء عقدة الذنب في الشعب الالماني ضد هتلر يتم بأساليب مختلفة ، ولكنهم يضيفون العرب الى الالمان لاشاعة صورة كريهة لهما معا . وهى خطة خبيثة ظهرت اصداؤها الان في الحملة المسعورة ضد كورت فالدهايم كما توجه ضد كل من تسول له نفسه قول الحق والصدق عن العدوان اليهودى الغاشم ضد العرب والمسلمين .

الطريق الى القمة

وهذه المؤثرات الاعلامية المتتالية التى يتعرض لها الانسان العربى لاتلبث ان تتأكد بالافلام السينمائية والاشرطـة التلفزيونية والفيديو فتصبح الصورة الشائهة عن العرب والمسلمين شيئا اقرب مايكون الى المسلمات . وبعض من يتعرض لهذه الحملات الخسيسة والتصورات الدنيئة قد يصبح عضوا في الكونجرس فماذا عساه يدلى به من رأى اذا عرض على الكونجرس مشروع معين حول مشكلة الشرق الاوسط .

وليس المهم اعضاء الكونجرس ولا اعضاء الحكومة وانما المهم هو الراى العام الذي عنه تقاس الاستفتاءات وعلى اساسه تعد الاصوات

فقد فطن اليهود الى ان الطريق الى ما يريدونه في بريطانيا ليس هو البرلمان الانجليزى او حتى (١٠ دوانتج ستريت) مقر رئاسة الوزراء كما ان الطريق الى ما يريدونه في فرنسا ليس هو قصر الاليزيه ولا الجمعية الوطنية والطريق الي مايريدونه في امريكا ليس هو الكونجرس ولا البيت الابيض ولا البنتاجون وانما الطريق هو الاعلام والاعلام الترفيهى بالذات .

فكيف يكون الاعلام الترفيهي هو السبيل الى القرار السياسي هذا ما نتناوله باذن الله في مقال قادم .

مسرح الرأي العالمي

الصين تحاول التقرب من اليابان والاستفادة من الانفتاح على اوروبا الشرقية

●● ابلغ المسؤولون الصينيون اول وزير دفاع ياباني يزور الصين منذ نهاية الحرب الصينية ـ اليابانية التى دامت ثمانى سنوات بانه ينبغى على طوكيو ان تحد من نمو قواتها المسلحة .

ويذكر في هذا الخصوص ان زهانج ايبنج وزير الدفاع الصينى قال لنظيره اليابانى يوكو كيريهارا مدير عام وكالة الدفاع اليابانية خلال المباحثات التى دارت بين الاثنين : « في ضوء دروس التاريخ المفجعة ينبغى ان يكون هناك حد معين لنمو القوات المسلحة اليابانية من اجل ان تتحاشى اليابان القلق والمتاعب بين جاراتها » .

وانتقدت الصين بشدة القرار التى اتخذته طوكيو في وقت سابق من العام الجارى والذى يقضى بزيادة حجم الانفاق الدفاعى ليتجاوز نسبة ال١٪ من اجمالى الناتج القومى اليابانى .

كذلك حذر الزعيم الصينى دنج شياونج من خطر تزايد حجم الانفاق العسكرى اليابانى . وابلغه كوريهارا بأنه يجب ان تحتفظ اليابان بالحد الادنى والضرورى من القوات الدفاعية استنادا الى ما نص عليه دستورها السلمى ، كما وعده بأن اليابان سوف لاتصبح قوة عسكرية .

وفي معرض التعليق وابداء الرأى قال الدبلوماسيون اليابانيون بان المباحثات التى دارت بين الجانبين نجحت في ان تطرد سوء الفهم من اذهان اليابانيين بحيث ان الموضوع لم يتكرر مناقشته خلال اجتماع كيريهارا مع نائب رئيس الوزراء الصينى وان لى .

وعلى الرغم من ذلك فان الصين تخطط في السابع من يوليو باحياء ذكرى حادثة (جسر ماركو بولو) التى تسببت قبل ٥٠ سنة مضت في اندلاع الحرب الصينية ـ اليابانية التى قتل فيها عشرون مليون صينى .

وكانت بكين قد انتقدت بعنف محاولات اليابانيين الرامية الى الاقلال من اهمية بشاعة تلك الحرب في الكتب المدرسية المقررة في المدارس اليابانية .

ومما تجدر الاشارة اليه ان العلاقات بين البلدين قد اصابها الفتور بدرجة كبيرة وملحوظة منذ سقوط زعيم الحزب الصينى السابق هو ياوبانج في يناير ومنذ امتناع دنج عن مقابلة كوريهارا .

ويغض النظر عن شكاوى الصين من اختلال التوازن بدرجة كبيرة في الميزان التجارى بين البلدين ، فإن بكين تحتج بمرارة على قرار صادر من محكمة يابانية يقضى بتخفيض سكن الطلبة الصينيين في (كيوتو) للطلبة القادمين من الصين الوطنية .

وعلى الرغم من هذا الفتور الشديد في علاقات البلدين ، فان الصين تحاول ـ وان كانت محاولاتها تبوء بالفشل نوعا ما ـ اغراء رأس المال اليابانى الذى يجرى استثماره بصورة كبيرة ونشطة في انحاء اخرى من العالم .



زهاو زيانج قبيل مغادرة بكين الى اوروبا الشرقية .

الصين واوروبا الشرقية

ومن ناحية اخرى ، توجه رئيس وزراء الصين وسكرتير عام الحزب بالنيابة ـ زهاو زيانج ـ الى عواصم اوروبا الشرقية في جولة تستغرق ١٧ يوما بهدف تقوية وتعزيز الانفتاح الصينى على تلك العواصم . وكان انفتاح الصين على اوروبا الغربية قد بدأ في عام ١٩٧٨ .

ومما يذكر ان العلاقات مع دول شرق اوروبا كانت قد علقت ابان الانشقاق الصينى ـ السوفيتى خلال الستينات والسبعينات ، ولكنها شهدت تحسنا كبيرا منذ ان تقلد الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف السلطة خلال العام الماضى .

وقد شهد الخريف الماضى تدافعا من جانب زعماء اوروباالشرقية على زيارة بكين وكانوا يتسابقون فيما بينهم على زيارة الصين .

الا ان العلاقات الصينية ـ السوفيتية مازال يعكر صفوها عدد من القضايا من بينها افغانستان وكمبوتشيا وتمركز القوات السوفيتية على الحدود المشتركة .

وخلال زيارته سوف يجتمع زهاو وتباعا بزعماء كل من بولندا والمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا والمجر وبلغاريا ويلاحظ المراقبون السياسيون ان الصين حريصة للغاية على تشجيع كل من اوروبا الشرقية واوروبا الغربية على التصدى «لهيمنة» القوتين العظميين على العالم وبسط نفوذهما فيه .

ومن المتوقع ان يقوم حلفاء موسكو بحث زهاو زيانج على اعادة قيام الروابط بين الحزب الشيوعى الصينى ونظيره الحزب الشيوعى السوفيتى .

كذلك سيحرص زهاو على تعزيـز العلاقات التجارية بين الدول التى يزورها وبلاده من اجل فتح مصادر جديدة للحصول منها على وسائل التقنية والمعدات للاسهام في تحديث الصين .

(الجارديان)

«بالاو» .. والاسلحة النووية

توجه الدعوة حاليا لسكان دولة جزيرة (بالاو) الصغيرة الواقعة شمال الباسفيكى للمرة الثامنة خلال تسع سنوات لاعادة تاكيد وتثبيت دستور بلادهم كدولة خالية من القواعد النووية (وهو اول دستور من نوعه في العالم) وذلك في استفتاء يجرى في الثالث والعشرين من يونيو الجارى .

ومن ناحية اخرى ترغب الولايات المتحدة الامريكية في ان يتاح لها استخدام بالاو وتعرف ايضا باسم بيلاو كمركز قواعد نووية لها خاصة وان الغموض يحيط بمستقبل قواعدها الكائنة في الفلبين المجاورة .

ومما يذكر ان رئيس الدولة هناك استر (لازاروس سالى) الذى انتخب في اعقاب اغتيال الرئيس السابق هاريو ريميليك ـ يحث السكان حاليا على القبول باتفاقية مع الولايات المتحدة تقضى بالسماح باقامة قواعد عسكرية لها هناك .. الا ان سكان الجزيرة مازالوا غير مقتنعين بالفكرة حتى الان .

وميثاق (الارتباط الحر) من شأنه ان يضع نهاية للرابطة الاستعمارية القائمة بين (بالاو) والولايات المتحدة الامريكية والتى اصبحت شيئا يثير الاحـراج للادارات الامريكية المتعاقبة .

وكانت بلاو وجـزر (ميكرونيسيـا) الاخرى قد اضحت اراضى احتكـار استراتيجى ـ دولية في اعقاب الحرب العالمية الثانية وائتمنت الولايات المتحدة الامريكية عليها لتأهيلها لتقرير المصير .

وسوف يكون التصويت الذى سيجرى الشهر الحالى خامس تصويت من نوعه يهدف الى القبول بالميثاق منذ عام ١٩٨٣ .

اما نص الميثاق فمكتوب بالانجليزية على الرغم من ان ٩ من بين كل ١٠ من السكان في بالاو لايفهمون الانجليزية ويحتاج الامر الى الموافقة بنسبة ٧٥٪ من الاصوات لالغاء الفقرة المنصوص عليها في الدستور بأن تكون الجزيرة خالية من القواعد النووية .

وكان التصويت السابق الذى اجرى في ديسمبر من عام ١٩٨٦ قد سجل موافقة بنسبة ٦٦٪ وذلك على الرغم من انفاق مبلغ ٤٠٠٠٠٠ الف دولار على الحملة الداعية الى مناصرة الميثاق .

وفي معرض التعليق قال احد سكان الجزيرة (وهو معلم ويدعى لورينزا بيدور) لقد استعمرنا الاسبان والالمان واليابانيون وهاهم الامريكيون يستعمروننا الان . وقد قتل نصف سكان جزر (ميكرونزيا) عندما تقاتل اليابانيون والامريكيون في الحرب العالمية الثانية على اراضى جزرنا . اننا لانريد قواعد نووية لاننا لانريد ان نكون ضحايا من جديد لحرب يشعلها هذا الطرف او ذاك .

(الجارديان)

ارياس يروج لمشروعة السلمى فى منطقة اميركا الوسطى

●● يقوم حاليا رئيس دولة كوستاريكا اوسكار ارياس بجولة يزور خلالها العواصم الاوروبية حاملا معه مشروعه الهادف الى ايقاف الحرب الدائرة حاليا في نيكاراجوا .

ومن المحتمل ان يكون هناك بعد ايام قليلة قبول قوى للفكرة من جانب السوق الاوروبية ، كما ان المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول عاقد العزم على طرح الموضوع خلال اجتماع قمة البندقية للدول السبع .

ولايمكن ان يكون هناك توقيت افضل من هذا التوقيت خاصة وان اعترافات ذات العلاقة بفضيحة ايران ـ كونترا تكشف عن سجل التورط الامريكى واذا كان الرئيس ريجان على استعداد للبحث عن السلام ـ كما يعلن مرارا ـ فمن الممكن ان يتغير الوضع بالكامل عندما يحين الوقت الذى يبحث فيه الكونجرس مسألة المعونة للكونترا من جديد في شهر سبتمبر القادم .

وثمه قدر كبير من التأييد لمشروع الـرئيس ارياس من جـانب اعضاء الكونجرس بما في ذلك بعض الجمهوريين . كذلك من المقرر ان يجتمع في جواتيمالا خلال شهر من الان رؤساء امريكا الوسطى الخمسة .

وسـوف يتضح هناك ما اذا كانت نيكاراجوا على استعداد للقبول بالاقتراح الذى ينص على تقوية الديمقراطية ومن ثم اقامة سلام اكيد ودائم في امريكا الوسطى والذى تم التوقيع عليه من جانب الرؤساء الاربعة الاخرين في كوستاريكا خلال شهر فبراير .

ويمتاز مشروع ارياس في انه سوف يوضح المسائل التى غلفها الغموض بفعل تغيير بيانات وتصريحات السيـاسية الامريكية والتصرفات المستترة .

بنود المشروع

واهم البنود التى ينص عليها مشروع الرئيس ارياس تتلخص في الاتى : عفو عام واجراء حوار مكثف مع جميع قوى المعارضة غير المسلحة في الداخل في كافة البلدان الخمسة في غضون ٦٠ يوما من التوقيع على الاتفاق ثم وقف اطلاق النار وانهاء كافة العمليات العسكرية والبدء بعملية ديمقراطية حقيقيه في الدول الخمس في غضون ستة شهور ثم اجراء انتخابات حرة وامينة في يوم واحد من النصف الاول من عام ١٩٨٨ . هذا الى جانب تعليق جميع المعونات العسكرية الخارجية وحظر استخدام اراضى اى دولة من هذه الدول لشن هجوم على دولة اخرى . واخيرا الدخول في مفاوضات للحد من التسليح واشراف دولى .

ووجه الاختلاف الهام بين اقتراح ارياس وما طالبت به واشنطن كمخرج من الصراع يكمن في ان مشروع ارياس يدعو الى وقف فورى لاطلاق النار وبدء الحوار . اما الولايات المتحدة فانها تقول بان وقف اطلاق النار ينبغى ان يجىء كنتيجة للمساومات السياسية .

والجدير بالذكر ان واشنطن سوف لاتكون ضالعة بصورة مباشرة في مفاوضات دول امريكا الوسطى ولكن ارياس يخشى من احتمال قيام ادارة ريجان بسد الطريق في وجه المشروع وذلك بحمل السلفادور وهندوراس على المطالبة بادخال تغييرات غير قابلة للتنفيذ .

ولسوف يكون ذلك في حالة حدوثه ـ بمثابة فضيحة في حق البيت الابيض مثلها في ذلك مثل اى شىء تتكشف عنه جلسات الاستماع الى اقوال الشهود ويمكن اعتباره دليلا دامغا على رغبة اكيدة في بقاء الحرب مستمرة في امريكا الوسطى .

(نيويورك تايمز)

الخطيب والسائح يحذران من ترشيح عرب لمجلس بلدية القدس
سلطات الاحتلال تصادر مزيدا من الاراضي وتقتلع ٢٤٠٠ شجرة مثمرة


● روحي الخطيب .

عمان/ادان السيد روحي الخطيب امين القدس المبعد بشدة الدعوة التي زوجت لها سلطات الاحتلال الصهيوني بترشيح بعض المواطنين العرب لعضوية المجلس البلدي الصهيوني في القدس المحتلة .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان مثل هذه الدعوة الخطيرة تستهدف تكريس شرعية الاحتلال الصهيوني لمدينة القدس وضمها للكيان الصهيوني واعتبارها عاصمة له .

واشار السيد الخطيب الى ان السلطات الصهيونية عقب احتلالها المدينة المقدسة عام ١٩٦٧ اصدرت قرارا في ٢٩ يونيو من نفس العام بحل مجلس امانة القدس العربية الذي كان يتولى رئاسته الخطيب انذاك وشكلت مجلسا صهيونيا للبلدية .

واضاف ان سلطات الاحتلال ساومته مع عدد من زملائه اعضاء المجلس على تخصيص سبعة مقاعد ضمن المجلس البلدي الصهيوني للمدينة ومنحه مركز نائب رئيس المجلس ضمن هذه المقاعد الا انه رفض هذا العرض .

كما ساومته سلطات الاحتلال مرة ثانية لتشكيل مجلس استشاري للمدينة المقدسة بدلا من مجلس الامانة فرفض هذا العرض ايضا في ضوء القرار الصهيوني بضم القدس الى الكيان الصهيوني .

واكد انه ازاء هذا الموقف للتمسك بعروبة القدس لم يجد الكيان الصهيوني مفرا من ابعاده الى الاردن في مارس ١٩٦٨

ودعا السيد الخطيب منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية والاسلامية الى ادراك ابعاد الخطورة الكامنه وراء الدعوة الصهيونية حول واقع ومستقبل القدس مؤكدا ان رفض الاعتراف بشرعية الاحتلال للمدينة امر لامساومة عليه .

مصادرة اراضي جديدة

ومن جهة اخرى قررت سلطات الاحتلال الصهيوني مصادرة ٤٥٠٠ دونم من اراضي قريتي سالم وبيت دجن في قضاء نابلس بالضفة الغربية المحتلة .

وافادت انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال بدات باقتلاع ٢٤٠٠ شجرة مثمرة من اراضي قرية «اليامون» بمنطقة جنين تمهيدا لمصادرة ما مساحته ٣٠٠ دونم من راضي القرية .

واشارت الانباء الى قيام سلطات الاحتلال ايضا بهدم عدد من المنازل العربية في قرى «بيدما» وعصيرة الجنوبية وقصراء الواقعة بقضاء نابلس تحت زعم ان هذه المنازل اقيمت دون ترخيص .

على صعيد اخر ذكرت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال فرضت اليوم حظر التجول على مخيم (الدهيشة) للاجئين الفلسطينيين بالقرب من مدينة بيت لحم .

وياتي هذا الاجراء بدعوى قيام شبان المخيم برشق حافلة اسرائيلية بالحجارة كانت تمر بالقرب من المخيم ليلة امس مما ادى الى اصابة احد ركابها بجروح .

وقد اعتقلت قوات الاحتلال عددا من المواطنين العرب في المخيم .

كما حذر سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني من محاولة سلطات الاحتلال العسكري الصهيوني في الوطن المحتل اشتراك المواطنين العرب في القدس للاضطلاع ببعض المهام الادارية في المجلس البلدي الذي يراسه الصهيوني تيدي كوليك واوضح ان هذه المحاولة تهدف الى اضفاء الشريعة على الاحتلال الاسرائيلي للقدس وسائر الاراضي الفلسطينية .

ونبه سماحته في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان الى ان الاجماع العربي قائم على عدم الاعتراف بالوجود الاسرائيلي في القدس لاسباب قومية وعربية واسلامية مشيرا الى ان المواطنين العرب يعترفون بالسيد روحي الخطيب امين القدس الشرعي رغم ابعاده من جانب الصهاينه .

واكد الشيخ السائح ثقته في ان المواطنين العرب بالقدس سيكونون على وعي تام بخطورة المحاولة الصهيونية .

رسالة لامير الكويت من رئيس النيجر

الكويت – تسلم الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة من الرئيس حسين كونتشي رئيس جمهورية النيجر لم يذكر شيء عن مضمونها .

وقد تسلم امير دولة الكويت الرسالة خلال استقباله امس للسيد بكرو لحي وزير مالية النيجر الذي يزور الكويت حاليا .

القليبي يدعو قمة البندقية للاهتمام بالشرق الاوسط والخليج

تونس – دعا السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية قمة الدول الصناعية السبع التي ستجتمع في البندقية غدا الاثنين الى الاهتمام بالوضع الخطير في منطقة الشرق الاوسط وانعكاسه على الامن العام والسلم الدوليين .

واوضح الامين العام للجامعة في بيان اصدره امس ان القضيتين الاساسيتين اللتين تعاني منهما المنطقة هما الصراعان الداميان اللذان تسبب احدهما في احتلال الاراضي العربية واخضاع الشعب الفلسطيني للهيمنة الصهيونية فيما يزال الثاني يدمر كلا من العراق وايران منذ سبع سنوات .

وطالب السيد القليبي الاقطاب السبعة بالعمل على تذليل العقاب التي تحول دون قبول اسرائيل الاحتكام الى القانون الدولي ورفضها للمساعي الرامية الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بمساهمة كل الاطراف المعنية ومنها منظمة التحرير الفلسطينية على اساس قرارات الامم المتحدة وان يكون للمؤتمر دور فعال يجعله قادرا على تحقيق السلام .

ولفت السيد القليبي الانتباه الى ازدياد خطر الحرب العراقية – الايرانية خاصة على حرية الملاحة في الخليج العربي محذرا من ان ذلك ينذر بالحاق الضرر المباشر بالصناعة والانتاج في دول القمة ذاتها .

واكد ان عملية احلال السلام مسؤولية جماعية ملقاه خاصة على عاتق الدول والمجموعات الدولية التي لها القدرة والامكانات المادية والسياسية لانقاذ السلام .

المدعي الخاص في قضية (ايران جيت) يصر على استدعاء ٣ يهود للتحقيق

واشنطن – ذكرت صحيفة (واشنطن بوست) أمس أن المدعى الخاص الامريكي لورانس والش المكلف بالتحقيق في فضيحة (ايرانجيت) أصدر أمر استدعاء لاسرائيليين وأسرائيلي أمريكي متورطين في العملية .

واوضحت الصحيفة نقلا عن مصادر لم تحددها ان احد هذه الاوامر وصل الاسبوع الماضي الى (ال شويمر) ٦٩ سنة والذي يحمل جنسية اسرائيلية امريكية مزدوجة وهو من المسؤولين الرئيسيين في شركة صناعة الطائرات في فلسطين المحتلة ..

اما الثاني فهو امرام نير مستشار شمعون بيريز واسحاق رابين لمكافحة الارهاب الذي وصفته (واشنطن بوست) بانه « النسخة الاسرائيلية للكولونيل اوليفر نورث» . والثالث باسم يعقوب نمرودي ضابط الموساد (المخابرات الاسرائيلية) السابق وعمل بعد ذلك في تجارة الاسلحة .

وخلافا لشويمر الذي قد يضطر للادلاء بشهادته امام والش بسبب جنسيته الا ان نير ونيمرود اسرائيليان ولا يمكنهما الشهادة رسميا الا اذا وجدا على ارض الولايات المتحدة .

وذكرت صحيفة «واشنطن بوست» ان الرجال الثلاثة قاموا بدور ايجابي في اتمام صفقات السلاح الامريكي لايران التي انتهت عام ١٩٨٥ باطلاق سراح احد الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان .

وكان القاضي والش قد انتهز فرصة وجود دافيد كمحي سكرتير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية السابق في نيويورك وهو الرابع – وحاول ان يطلب منه الشهادة ولكن حكومة تل ابيب تحركت سريعا وتمكنت من الحصول على موافقة وزارة العدل الامريكية بوقف تنفيذ الامر .

وذكر مراسل (الواشنطن بوست) في فلسطين المحتلة ان نبا هذه الاوامر الثلاثة اثار استياء سلطات العدو الصهيوني التي قررت «لاسباب فنية» تاجيل ارسال الرّد على اسئلة لجان التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ والنواب .

وذكرت الصحيفة نقلا عن مسئول صهيوني قوله « نعتقد اننا نتفاهم مع واشنطن وعلى الحكومة الامريكية الان ان تؤثر على والش لكي يسحب هذه الاوامر .

اما القاضي والش فلم يدل باى تعليق . واشار عدة مرات الى ان التحقيق الذي يقوم به متميز عن الذى تقوم به لجنتا الشيوخ والنواب وانه لا علاقة له باى اتفاق محتمل بين تل ابيب وهاتين اللجنتين .

واشار المتحدث باسم سفارة العدو في واشنطن الى ان «كلا من الاشخاص المعنيين تصرف باسم الحكومة الاسرائيلية» واضاف ان الصهاينة «لم يكونوا يعتقدون ان اوامر استدعاء شخصية ستصبح» .

مجلس التعاون بقية ص ١

بهدف تعزيز التعاون المشترك في المجال الاقتصادي بين الدول الاعضاء .

وحول المفاوضات مع المجموعة الاوروبية اوضح انه قد تحدد يوم الثالثة والعشرين من شهر يونيو الحالي موعدا للاجتماع القادم بين ممثلي دول المجلس والمجموعة معربا عن امله في ان يسفر هذا اللقاء عن التوصل الى تصور كامل لجميع جوانب التعاون في المجالات التي تم الاتفاق عليها .

وبعد ذلك عقد المجلس جلسة موسعة حضرها الوزراء واعضاء الوفود لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

هل يستقيل بقية ص ١

رشيد كرامي بالتوجه الى مطار بيروت او الى مطار «ادماء» القريب من المنطقة والذى تسيطر على محيطه قوات (المردة) الموالية لروبير فرنجيه ابن الرئيس السابق سليمان فرنجيه .

وذكرت المصادر نفسها ان الرئيس الجميل يواجه حاليا موقفا صعبا قد يدفعه خلال الساعات القادمة الى التفكير جديا بالتمهيد لاذاعة بيان هام قد يشكل الصدمة الاخيرة في الوضع اللبناني الراهن .

وفي غضون ذلك ذكرت مصادر في الشرطة اللبنانية ان صاروخين من نوع (جراد) اصابا بلدة (انطلياس) المسيحية على بعد ٨ كم شمال شرق بيروت دون ان يسفرا عن ضحايا .

وذكرت ان عدة صواريخ من هذا النوع سقطت مساء الاربعاء الماضي على جبل كسروان شمال شرق بيروت دون ان تسفر ايضا عن ضحايا .

نواب لبنان .. بقية ص١
اتهام القوات المارونية باغتيال كرامي

● ومن جهة اخرى اتهم وزير العمل اللبناني السيد نبيه بري القوات اللبنانية بتنفيذ عملية اغتيال السيد رئيس كرامي رئيس وزراء لبنان السابق .

واضاف بري في تصريح له اليوم ان عملاء للقوات اللبنانية في قاعدة (ادما) قاموا بزرع العبوة البلاستيكية في مقعد كرامي في الطائرة .

اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

ابوظبي – ذكرت انباء صحفية هنا امس ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستعقد اجتماعا لها يوم ١٥ يونيو الجاري في تونس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة .

وقالت صحيفة «الاتحاد» الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة نقلا عن مصادر فلسطينية مسؤولة ان اللجنة ستبحث خلال اجتماعها ملف العلاقات السورية – الفلسطينية والاتصالات التي تمت مع عدد من الدول العربية والصديقة بالاضافة الى الاستماع الى تقارير الوفود التي قامت بزيارات لكل من ليبيا والصين والتحرك المستقبلي للمنظمة .

كما ستبحث اللجنة التنفيذية مسالة الغاء مجلس النواب اللبناني لاتفاقية القاهرة الموقعة عام ١٩٦٩ والتي تنظم العلاقة بين المنظمة ولبنان والتواجد الفلسطيني فوق الاراضي اللبنانية .

العثور على جثة الطالبة السودانية

الخرطوم – تم العثور على جثة الطالبة السودانية اميرة حكيم التي اختطفها احد افراد الشرطة وقام بالاجهاز عليها بعد اختطافها مباشرة .

وقال بيان لوزارة الداخلية ان الشرطي المتهم عبدالصادق يوسف الذى القى القبض عليه يوم الخميس الماضي في مطار الخرطوم بينما كان عائداً من القاهرة قد ادلى باعترافات تفصيلية عن عملية الاختطاف وقام بالارشاد عن المكان الذى اخفى فيه جثة القتيلة .

وذكر البيان ان المحققين صحبوا المتهم الى المكان الذى حدده حيث عثروا على بقايا الجثمان وبجانبه اجزاء من الملابس التى كانت ترتديها القتيله

تجربة ذرية سوفيتية

موسكو – اجرى الاتحاد السوفيتي امس تفجيرا نوويا تحت الارض بموقع تجاربه النووية

ونقلت رويتر عن تاس السوفيتية ان هذا هو سادس تفجير نووى سوفيتي هذا العام بعد اعلان السوفيت انهاء الحظر للتجارب النووية من جانب واحد في ٢٦ فبراير الماضي بسبب عدم استجابة الولايات المتحدة الامريكية لهذا العرض

استمرار تأييد النرويج لسياسة الاوبك

■ رلوانو لقمان مع رئيس منصة حفر نرويجية في بحر الشمال خلال تفقد رئيس اوبك للمنصة ■

نيويورك – «الندوة»

جاء في تقارير واردة من النرويج ان المباحثات التي اجراها السيد رلوانو لقمان رئيس منظمة الاوبيك في اوسلو بالنرويج كانت ناجحة .. وقد اجتمع لقمان مع وزير الطاقة النرويجي ارني اوين الذى صرح بان النرويج ستواصل مساندتها لسياسة الاوبيك .

ومن ناحية اخرى افادت التقارير ان لقمان صرح للمراسلين في اوسلو انه لا توجد عقبات في طريق التوصل الى اتفاق على الاسعار والانتاج لدى انعقاد مؤتمر الاوبيك القادم في فيينا في ٢٥ يونيو .

وجدير بالذكر ان النرويج تؤيد سياسة الاوبيك وخطتها منذ فبراير الماضي عندما اعلنت تخفيض انتاجها بـ٧,٥٪ وستدرس الحكومة بعد اجتماع الاوبيك القادم خطتها الانتاجية للاشهر القادمة .

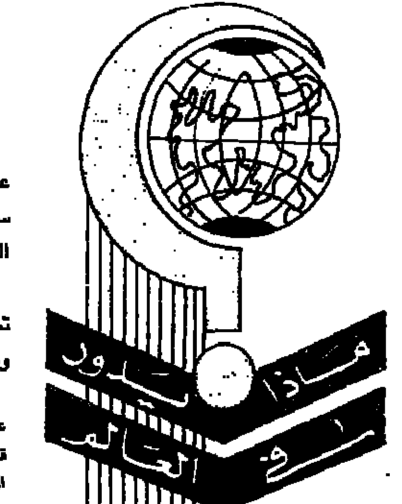
بدء المحادثات بقية ص١

وتتكون من ممثلين عن وزارة الماليه ومؤسسة النقد العربي السعودي والصندوق السعودي للتنمية ..

وتتولى اللجنة الثالثة دراسة الموضوعات المتعلقة بالنقل والمواصلات ويشترك فيها ممثلون عن وزارتي المواصلات والماليه ..

اما اللجنة الرابعة والاخيرة فتختص بدراسة مجالات التعاون الفني والعلمي وتضم ممثلين عن وزارات العمل والصحة والماليه والاعلام ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ..

وقد عقدت هذه اللجان اولى اجتماعاتها الساعة الثانية عشرة ظهر امس في قاعة الاجتماعات بفندق (هوليدى ان) ومن المتوقع ان تواصل اعمالها مساء اليوم تمهيدا لرفع نتائج اجتماعاتها الى اللجنة ..




■ السيارة التي استخدمها مهاجمو الدبلوماسيين الامريكيين في القاهرة وقد نزعت لوحاتها ■

العثور على سيارة مهاجمي الدبلوماسيين الامريكيين بالقاهرة

القاهرة – ذكرت الصحف المصرية امس ان السيارة التى استخدمها المهاجمون في حادث الاعتداء على الدبلوماسيين الامريكيين الثلاثة في ٢٦ مايو الماضى جنوبي القاهرة وهى من طراز (بيجو استيشن ٥٠٤) عثر عليها بدون لوحات معدنية في مدينة (نصر) شمال شرقى العاصمة .

واكدت صحيفة (الاهرام) نقلا عن مصادر بوليسية العثور على اثار دماء في السيارة ..

ولم تقر السفارة الامريكية في البيان الذى اصدرته بشان هذه المسالة ما اذا كان احد الدبلوماسيين الثلاثة الذى خرج سالما من الحادث قد اطلق النار على الجناة .

ومن جهة اخرى اكدت صحيفة (الاهرام) ان المتهمين الثلاثة في حادث الاعتداء على حسن ابو باشا وزير الداخلية الاسبق في ٥ مايو الماضي سيحالون خلال بضعة ايام الى نيابة امن الدولة العليا . وذكرت انه سيتم التحقيق معهم في ثلاث تهم هى محاولة الاغتيال وحيازة اسلحة غير مرخصة والانضمام الى تنظيم سرى .

صدام يستقبل رئيس الوزراء الافغاني

بغداد – استقبل الرئيس العراقى صدام حسين السيد سلطان علي كشتمند رئيس وزراء افغانستان الذي يزور العراق حاليا .

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال اللقاء الذي حضره السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى – بحث العلاقات الثنائية .

اجتماع خدام وجنبلاط

دمشق – استقبل السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري امس وفد الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يزور دمشق حاليا برئاسة السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب .

وتم خلال اللقاء بحث الاوضاع والتطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية في ضوء استقالة السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني .

وكان جنبلاط والوفد المرافق قد وصل الى دمشق امس الاول في زيارة تستغرق عدة ايام

مبادرة اميركية في قمة البندقية لانهاء حرب الخليج

واشنطن – الندوة

في الوقت الذى تعزز فيه الولايات المتحدة تواجدها الخليجي في منطقة الخليج يتبنى الرئيس ريجان شخصيا مبادرة دبلوماسية قوية في مؤتمر البندقية لانهاء الحرب العراقية الايرانية . وقالت مصادر امريكية للندوة ان الرئيس ريجان اصبح مقتنعا بعد التقارير التى اعدها له مجلس الامن القومى انه يتعين على الولايات المتحدة تعزيز مساعيها على الصعيد الدبلوماسي لانهاء الحرب العراقية الايرانية وان افضل السبل لاحراز ذلك هو عن طريق المساعي التى بذلتها اميركا خلال الاشهر الاربعة الاخيرة مع الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي .

وتسعى الولايات المتحدة الان لازالة العقبات التى تعترض طريق التوصل الى اتفاق بشان قرار موحد في مجلس الامن لمعاقبة الطرف الذى يرفض احترام الدعوة الى وقف اطلاق النار والدخول في مفاوضات تؤدى الى وضع حد للحرب والاعتراف بسيادة كل دولة على اراضيها على اساس الحدود الدولية .

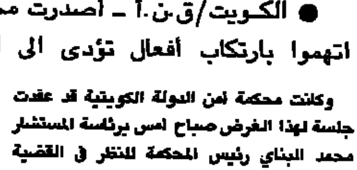
وعلمت الندوة ان الولايات المتحدة وجهت مذكرة (شديدة اللهجة) الى الصين بسبب تعاملها السري مع ايران في مجال التسليح وتدريب الايرانيين في اراضيها سراً على استخدام الصواريخ ورغم نفي الصين فقد ارفقت الولايات المتحدة مذكرتها بمعلومات استخبارية عن التعاون الصيني – الايراني السري في مجال التسلح والمعروف ان تقديرات وكالة المخابرات المركزية هى ان لدى ايران حاليا عشرين صاروخا من نوع دودة القز (سيلك وورم) الذي يبلغ مداه خمسين ميلاً والذى تعتبر واشنطن دخولها الى المنطقة تهديداً خطيراً على طريق الملاحة .

وتقول الدوائر المطلعة ان اليابان ستقوم بمساع مكثفة على الصعيد الدبلوماسي بعد الانتقادات الشديدة الموجهة اليها من جانب الكونجرس لانها لم تفعل شيئا رغم انها تستورد القسم الاكبر من احتياجاتها البترولية من الخليج . ويقول اليابانيون انهم في وضع فريد من نوعه بسبب علاقاتهم الطيبة مع الاقطار العربية وايران وخاصة مع العراق . وقال مسؤول ياباني اننا في مركز يسمح لنا باجراء مباحثات على مستوى عال في بغداد وطهران .

والمعروف ان دستور اليابان يمنعها من القيام بنشاطات عسكرية خارج اراضيها ومجاليها البحري والجوي .

ورفضت المصادر الامريكية تاييد او نفي الانباء القائلة ان اليابان تتبرع بجزء من النفقات المالية التى تتحملها الولايات المتحدة لتامين نقل الامدادات البترولية عبر مضيق هرمز ...


اجتماع اللجنة السعودية – التركية المشتركة يوم امس في جدة



صدور أحكام بالاعدام والسجن والغرامة ضد ١٦ متهما بالاعمال التخريبية في الكويت

● الكويت/ق.ن.أ – أصدرت محكمة أمن الدولة الكويتية امس احكاما باعدام ستة أشخاص وحبس آخرين اتهموا بارتكاب أفعال تؤدى الى المساس بوحدة الكويت وسلامة أراضيها ..

وكانت محكمة امن الدولة الكويتية قد عقدت جلسة لهذا الغرض صباح امس برئاسة المستشار محمد البناي رئيس المحكمة للنظر في القضية المتهم فيها ١٦ شخصا اربعة منهم غير موجودين في الكويت .

وتجدر الاشارة الى ان نيابة امن الدولة في الكويت اتهمت الستة عشر شخصا بارتكابهم عمدا افعالا تؤدى الى المساس بوحدة الكويت وسلامة اراضيها والاتفاق على تنفيذ مخطط بواسطة تنظيم سري اشتركوا في تاسيسه برئاسة المتهم الاول حسين محمد حلجي .

واوضحت النيابة ان التنظيم يعمل على نشر مبادىء ترمي الى هدم النظم الاساسية والمساس بوحدة الكويت .. كما وجهت النيابة اليهم تهمة استخدام القوة بطرق غير مشروعة للاعتداء على النظامين الاجتماعي والاقتصادي الكويتي .

وذكرت النيابة العامة الكويتية ان الذين حكم عليهم بالاعدام في هذه القضية هم حسين محمد حلجي وعبدالرحيم محمد حسن صادق وشهاب احمد صالح وحبيب شعبان الحاج علي غضنفري وعبدالرحيم اسماعيل على تقي وفؤاد عاشور عيسى عاشور .

اما الشخصان الهاربان فهما حبيب شعبان علي وعبدالرحيم اسماعيل على تقي .

وقد قضت بالحبس المؤبد على المتهم مصطفى عبدالله محمد حاجي عما اسند اليه والحبس مع الشغل لمدة سبع سنوات للمتهم فيصل فالح السهم الناصر ومصادرة ما ضبط لديه والزامه بغرامة جمركية مقدارها مائة دينار

وقضت ايضا بالحبس مع الشغل لمدة ثلاث سنوات للمتهم مجيد حسين مثنى ومصادرة السلاح والذخيرة المضبوطة لديه والزامه بغرامة جمركية مقدارها مائة دينار

كما قضت محكمة امن الدولة الكويتية بالحبس مع الشغل لمدة سبع سنوات على عبدالمحسن شعبان حاجي علي غضنفري ومعاقبة المتهمين خالد عبدالمجيد عبدالنبي على تقي ومصطفى يونس حسن عبدالحسين حاجي على بالحبس مع الشغل لمدة سنتين وغرامة مقدارها ٣٠٠ دينار .

وامرت المحكمة بوقف تنفيذ عقوبة الحبس المقضي بها عن المذكورين السابقين لمدة ثلاث سنوات ابتداء من امس على ان يقدم كل منهما تعهدا بكفالة عينيه مقدارها ٥٠٠ دينار بعدم العودة الى الاجرام .

كما حكمت على حسن سيد محمد علي اكبر الملقب (سيد الفاطمي) بالحبس مع الشغل لمدة عشر سنوات والسجن لعبدالكريم جمعه عبدالله حسين (هارب) لمدة ثلاث سنوات مع الشغل وغرامة مقدارها ٣٠٠ دينار .

وبرأت المحكمة عادل مرتضى كاظم اسماعيل بهبهاني وباسل حسين الدشتي (هارب) مما اسند اليهما من تهم .

وكان المتهمون قد ارتكبوا بعض جناياتهم قبل واثناء انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي في الكويت الذى عقد في اواخر يناير الماضي وتضمنت تفجير سيارة في منطقة الصالحية بوسط العاصمة واشعال حرائق في عدد من ابار النفط وجزيرة صناعية لتحميل النفط ومحاولة تفجير عدد من ابار النفط في العام الماضي .

والمتهمون كويتيو الجنسية تتراوح اعمارهم ما بين ١٩ و ٤٧ عاما يعمل ستة منهم في انواع الخدمات النفطية واربعة بوزارة التربية و[illegible] ثلاثة طلاب بمعاهد عليا ومدرس سائق [illegible] بوزارة الكهرباء والماء .

ويذكر ان هناك اربعة متهمين ما زالوا هاربين وهم حبيب شعبان غضنفري وعبدالرحيم اسماعيل على تقي وعبدالكريم جمعة عبدالله حسين وباسل حسين الدشتي .

اخبار الخليج والعالم العربي

مكتب اوابك يجتمع اليوم بدمشق

دمشق – اجتمع السيد غازي الدروبي وزير النفط والثروة المعدنية السورى امس بالسيد علي عتيقة الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط « اوابك » .

وتتناول البحث خلال الاجتماع انشطة المنظمة وعملها واجتماع مجلس وزراء المنظمة والمكتب التنفيذي الذي من المقرر ان يعقد اجتماعاته اليوم بدمشق وكان السيد عتيقة قد وصل الى دمشق ليلة امس لحضور اجتماعات مجلس وزراء منظمة (اوابك) والمكتب التنفيذي التابع لها .

وسيناقش المجلس تقارير انشطة المنظمة للمرحلة الماضية ونشاطها للمرحلة القادمة في اطار العمل العربي المشترك وخاصة في مجال تطوير ودعم الصناعة النفطية العربية في مختلف مجالاتها .

كما يناقش موضوع الاعداد لمؤتمر الطاقة العربية الرابع الذي سيعقد في بغداد في شهر مارس العام القادم والمصادقة على ميزانية المنظمة والهيئة القضائية التابعة لها

اعداد مشروع الدليل العربي الخليجي للتصنيف المهني

المنامة – بدأت هنا امس اعمال الاجتماع الرابع للجنة الفنية المختصة باعداد مشروع الدليل العربي الخليجي الموحد للتصنيف المهني والذي ينظمه مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان اللجنة ستناقش على مدى ثلاثة ايام الصيغة النهائية لمسودة الدليل في ضوء الاوراق المقدمة من مكتب المتابعة بشان نتائج الاختبار الميداني لعينات من المهن السائدة والمشتركة بالدول الاعضاء .

كما ستناقش اللجنة الاوراق المقدمة بشان التقييم الذي اجراه المكتب للصيغة النهائية لمسودة المشروع والتعديلات عليها وضمان مواكبتها للجهود التي تبذل في هذا المجال على الصعيدين العربي والدولي .

ويذكر ان هذا المشروع هو احد المشروعات الخليجية المشتركة والهامة في المجال العمالي والذي ينفذ بناء على قرار مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية .

رسالة من مبارك لامير البحرين

المنامه – تسلم الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين امس رسالة من الرئيس المصرى حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصرى الذي يزور المنامة حاليا قام بتسليم الرسالة خلال استقبال امير البحرين له امس في المنامة . وقد حضر هذه المقابلة الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه ولي عهد البحرين وعدد من المسؤولين البحرينيين .

سيرلانكا تحتج على الهند للامم المتحدة

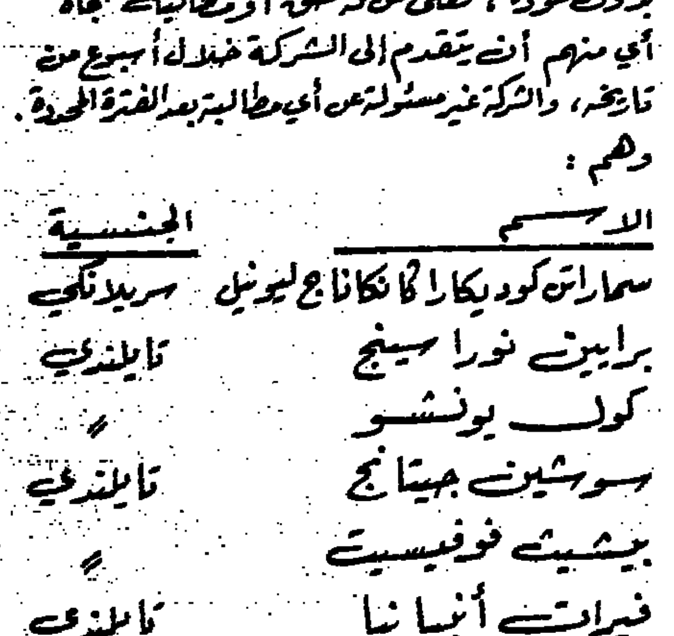
الامم المتحدة – قدمت سري لانكا احتجاجا ضد الهند لدى الامم المتحدة بعد ان القى السلاح الجوى الهندي بالمؤن للسكان التاميل في منطقة (جفنا) باستخدام المظلات ..

وفي مذكرة الاحتجاج التي وجهت الى خابيير بيريز دى كويلار كان حميد وزير خارجية سرى لانكا معتدلا ولم يعرب عن نيته في تقديم هذه القضية الى مجلس الامن ..

واكد الوزير ان سرى لانكا التى ابلغتها الهند بنواياها مقدما قبل الاسقاط بساعة ونصف ترى ان عملية الاسقاط هذه تعتبر (مساسا بسيادة واستقلال وتكامل اراضي سرى لانكا) ..

وخلال الثماني والاربعين ساعة الماضية كان مارتن ادوكي رئيس مجلس الامن وسفير الكونغو – قد استقبل عدة مرات ممثلي الهند وسرى لانكا في الامم المتحدة واوصاهما بضبط النفس .. وكان دى كويلار قد وجه يوم الخميس نداء بنفس المعنى الى الدولتين ..







مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤،٠٩	٥،٢٨	١٢،١٨	٣،٣٤	٧،٠٠	٨،٣٠
	غ	٩،١١	١٠،٤٠	٥،٢٠	٨،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٤،٠٠	٥،٢٣	١٢،١٩	٣،٤١	٧،٠٧	٨،٣٧
	غ	٨،٥٥	١٠،٢٨	٥،١٤	٨،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٣،٣١	٥،٠٤	١١،٥١	٣،١٣	٦،٣٨	٨،٠٨
	غ	٨،٥٤	١٠،٢٧	٥،١٤	٨،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٣،١٢	٤،٤٧	١١،٣٧	٣،٠٤	٦،٢٩	٧،٥٩
	غ	٨،٤٥	١٠،٢٠	٥،١٠	٨،٣٧	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٣،٣٧	٥،١٢	١٢،٠٢	٣،٢٩	٦،٥٣	٨،٢٣
	غ	٨،٤٥	١٠،٢٠	٥،١٠	٨،٣٧	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٣،٥٩	٥،٣٧	١٢،٣١	٤،٠٤	٧،٢٧	٨،٥٧
	غ	٨،٣٣	١٠،١١	٥،٠٥	٨،٣٨	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٣،٣١	٥،١٣	١٢،١٣	٣،٥٢	٧،١٥	٨،٤٥
	غ	٨،١٨	١٠،٠٠	٥،٠٠	٨،٣٩	١٢،٠٠	١،٣٠

التزاور في الله

قال رسول الله ﷺ في فضل الزيارة «الا اخبركم برجالكم من اهل الجنة ؟ النبي في الجنة ، والشهيد في الجنة والصديق في الجنة ، والمولود في الجنة ، والرجل يزور أخاه في ناحية المصر في الله في الجنة» .

وهذا لان الزيارة داعية لتقارب المؤمنين وتجانسهم وتعارفهم كما انها تنمي المودة والمحبة في قلوبهم فيكونون اخوانا حقاً كما امرهم رسول الله ﷺ «لا تقاطعوا ، ولا تدابروا ، ولا تباغضوا ، ولا تحاسدوا ، وكونوا عباد الله اخوانا» .

وفي حديث قدسي «وجبت محبتي للمتحابين فيّ والمتجالسين فيّ والمتزاورين فيّ والمتباذلين فيّ» .

اختيار : فتيات أمن بربهن

التربية الاسلامية بين التشريع والتطبيق

العلم والعمل والمال عصب الحياة في الاسلام
التربية الاسلامية تقوم على قواعد أرادها الله عز وجل

حفلت التربية الاسلامية بالحث على العلم والمعرفة واستعمال العقل ، لان تحصيل العلم وبلوغ المعرفة اثراء لاعلى ملكات الانسان وهو العقل ، وذلك وسيلة لادراك الانسان اسرار الحياة وفتح مغاليق الوجود ، واكتشاف ظواهر الطبيعة ومعرفة وسائل تذليلها لخدمة الانسان وتسخيرها لمنفعته ، وترقية حياته المادية والروحية .

لهذا كله كان الأمر بالقراءة اول كلمة نزلت في القران فقال تعالى : «اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم ، علم الانسان مالم يعلم» ثم توالت الآيات وكثرت بالحض على العلم وتكريم العلماء والحث على البحث والكشف والتفكر والتدبر . واعادة النظر والتامل في الكون وظواهر الطبيعة ، واعماق النفس البشرية ، ومسار التاريخ للوصول الى اقصى امكانية الفكر في تسخير الطبيعية . والافادة منها وفي ترقية العقل والروح ، وبلوغ الحكمة عن طريق العبرة والموعظة ، والتامل ثم حسن استعمال العقل ، ودوام استعداده لقبول وتنمية كل مستحدث من العلوم والفنون مع انطلاق الزمن ، وتحديث وسائل البحث وادوات الكشف وطرق التعليم .

ويضيق المقام عن سرد الامثلة في القرآن والسنة ، فالعلم كان من ميزة آدم ابى البشر ، التى فضله الله بها الملائكة وامرهم بالسجود له قال تعالى : ﴿وعلم آدم الاسماء كلها ، ثم عرضهم على الملائكة ، فقال انبئونى بأسماء هؤلاء ان كنتم صادقين ، قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم﴾ . وفي القرآن الكريم «يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات» .. «انما يخشى الله من عباده العلماء» .. «وقل ربي زدني علما» .. «قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون» «ونفصل الآيات لقوم يعلمون» .. «وكذلك نبين لكم الآيات لعلكم تتفكرون» ﴿قل انما اعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا﴾ .

وفي السنة النبوية الشريفة الكثير من الحث على طلب العلم : «اطلبوا العلم ولو في الصين» .. «اطلبوا العلم من المهد الى اللحد» .. «مداد العلماء يوزن بدماء الشهداء» وكانت فدية الأسير في غزوة بدر تعليم عشرة من ابناء المسلمين ، وكانت مجالس العلماء تفضل على سواها .. الخ .

●● العمل : ولما كان العمل هو الدليل على حياة الانسان وهو ثمرتها والغاية منها ووسيلة الانتاج فيها ، فقد حرصت التربية الاسلامية على الحض عليه ، وبذل غاية الجهد فيه واتقانه واحسانه قدر المستطاع ، وركزت وسائل التربية الاسلامية على العمل الصالح وجعله وسيلة الانسان لارضاء ربه ، وتفضيله على الأحساب والانساب ، ولو كانت القرابة من رسول الله ﷺ وفي القرآن الكريم : ﴿هو الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه﴾ .. «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله» .. «فاستجاب لهم ربهم انى لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر أو انثى بعضكم من بعض» .. «فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض ، وابتغوا من فضل الله» .. «فاذا فرغت فانصب» .

والسنة الشريفة حافلة بالحض على العمل والنهى عن الاستغراق في العبادة وترك العمل .

●● المال : لما كان المال هو عصب الحياة ، وكان الرخاء الاقتصادى هو هدف كل مجتمع سليم ، فقد عنيت التربية الاسلامية بحسن استعمال المال واستثماره لمصلحة المجموع ، وكسبه بالطريق الحلال وانفاقه بعدالة ، ورضائيه تابعة من ضمير المسلم وحسن ايمانه وصدق اقتناعه ، على اساس ان المال في الاسلام ملكيته اصلا لله والانسان مستخلف عليه قال تعالى «وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه» وقد تعددت الاوامر والنواهي بشأن التصرف في المال مستهدفة دفع الضرر المؤكد او المترتب في المعاملات المالية بين الافراد من ناحية ، وجلب منفعة المال وتوصيلها الى اصحاب المنفعة فيه من ناحية اخرى ، ثم عدم اكتنازه وحبس منفعته عن المجتمع من ناحية ثالثة ومن امثلة هذه الاوامر والنواهي ما يلي :

ـ النهي عن الربا وتحريمه ، قال تعالى «واحل الله البيع وحرم الربا» .

ـ النهى عن اكل اموال الناس بالباطل ، أى بغير وجه مشروع ، قال تعالى : «ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل ، الا ان تكون تجارة عن تراض منكم» .

ـ النهي عن استضعاف اليتامى واكل اموالهم ، قال تعالى : «ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتى هى احسن» .

ـ النهي عن استضعاف النساء من اجل المال ، قال تعالى : «ياأيها الذين امنوا لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها» .

ـ النهي عن التبذير والاسراف المبالغ فيه قال تعالى : «ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين ، وكان الشيطان لربه كفورا» .

ـ الأوامر المنظمة للميراث على اصول انسانية عادلة ، قال تعالى : «للذكر مثل حظ الانثيين .. »

ـ الحض على الاستقامة في الانفاق والتزام الوسط ، قال تعالى : «ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط» .

ـ الحض على انفاق المال في وجوهه لخدمة المجتمع وعدم اكتنازه ، قال تعالى : «والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم» .

ـ فرض الزكاة ووجوب ادائها على كل القادرين بلا استثناء ، قال تعالى «واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة» .

ـ الحث على الانفاق في سبيل الله وتقديم الصدقات ، قال تعالى : «ومالكم الا تنفقوا في سبيل الله ولله ميراث السموات والارض» .

ـ أمر القران بكتابة الدين وأوجب الشهادة كما شرع حد السرقة ، وحد الحرابة ومنها قطع الطريق والسرقة بالاكراه .

هذه نماذج في حدود ما اتسع له المقام من وسائل التربية الاسلامية سواء في العقائد او العبادات او المعاملات او الاوامر والنواهى ، وهذه الوسائل وان كانت في ظاهرها طلبات وأوامر ونواهى إلا انها في حقيقة الامر وسائل تربية ، تمارسها النفس البشرية فتتفجر ينابيع الخير فيها ، وتتألق فطرتها فتسموا هذه النفس ، وترتفع في مدارج الدنو من المثل الاعلى ، حتى انها تقبل على ممارسة هذه الوسائل تلقائيا بشغف شديد وتزيد منها على الحد المطلوب ، ففي الصلاة المفروضة مثلا يقبل المؤمنون عليها فيؤدون الفرائض والسنن والنوافل ويزيدون عنها ، وفي الصوم يفرض عليهم صوم شهر رمضان فيصومون شهرين أو ثلاثة ، والحج يتكرر مرات ومرات ، وتؤدى الزكاة وتقدم الصدقات ، ويخرج المؤمنون عن نصف اموالهم واكثر في سبيل الله ، ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصه .

وتلك روعة وسائل التربية الاسلامية فهى ليست مقصودة لذاتها ولكنها وسيلة لتزكية النفس البشرية وتطهيرها وتخليصها من ادران الحياة وشوائبها ومغرياتها واساليب الشيطان فيها ، وعندما تقترب النفس من الكمال وتتخلص من الشوائب ، يصبح اداء هذه الوسائل استعمالا لطبيعتها وتصير ممارستها التحرك الطبيعى لهذه النفس الصافية .

لا سبيل لتزكية النفس البشرية الا عن طريق التربية الاسلامية

سبيل التربية الاسلامية

تقوم التربية الاسلامية اساسا على قواعد ثابتة ، صنعها الله بقدرته المتناهية وعلمه الواسع ، الذي لا حدود له وحكمته البالغة ، وجعل سبيلها واضحا بالغا ، فيه نور الهداية ، وزاد الطريق ، ومقدرة الداعية ، وصدق الدليل ، وقوة الدافع ، وقدوة العمل الصالح ، ونذير المنحرف ، وبشير المستقيم ، وهذا السبيل عماده القرآن الكريم ، والسنة النبوية الشريفة ، والقدوة المثالية في الرسول الكريم ، المبعوث بالهداية ، مبلغا وبشيرا ونذيرا ثم الثواب والعقاب في الدنيا والاخرة ، بقدرة العادل العليم الخبير سبحانه وتعالى ، وفيما يلي اشارة قدر الامكان الى جوانب هذا السبيل الرباني الفياض :

١ ـ القرآن الكريم :

يعرف الاصوليون والفقهاء وعلماء اللغة العربية القرآن بأنه «الكلام المعجز المنزل على النبى الأمى ﷺ ، المكتوب في المصاحف المنقول عنه بالتواتر المتعبد بتلاوته» وعلى هذا فالقرآن الكريم لفظه ومعناه من الله تعالى ، وليس للرسول فيه إلا التبليغ .

والقرآن كتاب معجز تحدى به الله تعالى فصحاء العرب والناس كافة والانس والجن أن يأتوا بمثله فعجزوا ، يقول تعالى : «أم يقولون تقوله ، بل لا يؤمنون ، فليأتوا بحديث مثله ان كانوا صادقين» ولما ثبت عجزهم ، وصل التحدى الى ان يأتوا بعشر سور فقط ، فقال تعالى : «قل فأتوا بعشر سور مثله مفتريات ، وادعوا من استطعتم من دون الله ان كنتم صادقين» فعجزوا ايضا عن ذلك ، وحين ذلك بلغ التحدى مداه ، وهو أن يأتوا بسورة واحدة (السورة القصيرة ثلاث آيات) فقال سبحانه . «وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين» ثم كان الحكم الدافع لهم المؤيد نصاعة المعجزة وسيادتها حيث يقول جل علا : «لئن اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا» .

والقرآن الكريم كتاب دينى وأدبى معجز في قمة البلاغة والفصاحة ، وهو دستور ينظم حياة الفرد روحيا وعقليا وبدنيا ، وينظم حياة الامة سياسيا واجتماعيا واقتصاديا ، وينظم قيام دولة اسلامية تقوم على الشورى والمساواة والعدل ، وتدين بإله واحد لا شريك له ، ذلك التوحيد الذي يجرى في دماء المسلم ايمانا بربه ، ووحدة في هدفه في السعي في سبيل الخير الخاص والعام والتقاء مع غيره من المسلمين لوحدة الصف والتعاون الصادق في سبيل الهدف ، وهو يشتمل على العقائد والمعاملات والأوامر والنواهى بكل ما تستقيم به حياة الناس ويسوق احسن قصص الاقدمين للعبرة والموعظة .

ومطلوب من المسلم ان يحفظ ما يتيسر له من القرآن الكريم كي يصلى به . ويمكن القول ان في هذا وسيلة لشيوع اللغة العربية ـ ولو الى حد ـ بين جميع المسلمين ليتعارفوا ويتآلفوا ويجتمعوا على العمل الصالح للفرد والمجموع .

والقرآن افضل الكلام واشرفه وقراءته عبادة وتقرب الى الله يقول سبحانه «الذين آتيناهم الكتاب يتلونه . أولئك يؤمنون به . ومن يكفر به فأولئك هم الخاسرون» والواجب للقرآن اتقان تلاوته ، وحفظ ما تيسر منه ، وسلامة الفهم مع قناعة العقل واطمئنان القلب ، وربط معانيه بواقع الحياة والتزام السلوك بأوامره ونواهيه ، اذ هو الدعامة الاولى للتربية الاسلامية .

٢ ـ السنة النبوية الشريفة :

وهى الركيزة الثانية للتربية الاسلامية ، والسنة النبوية او الحديث الشريف هى كل ما اثر عن النبى ﷺ من قول او فعل ، أو اقرار لقول أو فعل ، وتطلق على ما ورد عن الصحابة الذين رافقوا النبى ، وعاينوا افعاله وسمعوا اقواله ، وعلى ما ورد عن التابعين وقد عاشروا الصحابة وسمعوا منهم .

ولم يدون الحديث في عهد الرسول خشية التباسه بالقرآن الكريم . وظلت الاحاديث محفوظة في الصدور ، تتردد على السنة الرواه اكثر من قرن ، حتى خشي عليها من الاختلاط والتحريف والوضع ، الذي تعرضت له كثيرا حتى في عهد النبى . فقد جاء في حديث شريف «من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار» وليس أدل على كثرة الاحاديث المشتبه فيها من ان البخاري قد اختار احاديثه وهى لا تعدو سبعة الاف من ستمائة الف حديث كانت متداولة في زمنه .

وقد قامت عدة محاولات لتدوين الحديث في عهد عمر بن الخطاب ، ثم في عهد عمر بن عبدالعزيز وفي عهد الخليفة العباسى المنصور قام الامام مالك بن انس (١٧٩هـ) بجمع طائفة من الاحاديث في كتابه (الموطأ) وفي القرن الثالث الهجرى اشتهر المتخصصون في جمع الاحاديث الصحيحة وأهم التسجيلات صحيح البخاري (٢٥٦هـ) وصحيح مسلم (٢٦١هـ) .

وتعد الاحاديث النبوية المصدر الثانى من مصادر التشريع الاسلامي بعد القرآن الكريم ، وهى مرجع المسلمين في كثير امور دينهم ودنياهم ، لانها تتناول بالتفصيل بعض ما اجمله القرآن ، كتحريم الخمر وتفصيل الصلاة واسس الاخلاق ، وقواعد السلوك ، وجوانب حياة المسلمين السياسية والاجتماعية والاقتصادية .. الخ قال تعالى : «وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلهم يتفكرون» وقال سبحانه : «وما آتاكم الرسول فخذوه ومانهاكم عنه فانتهوا» .

٣ ـ القدوة :

ان حكمة الله البالغة التى لا تدرك من كنهها الافهام البشرية إلا ما تستطيع ادراكه ، اقتضت للرسالة المحمدية الكمال ، هيأت لها اسبابه من جميع النواحى ، وارسلت خير الخلق بها بشيرا ونذيرا ، ولم يكن مجرد مبلغ لها ، ولكنه كان بمشيئة الله موكولا اليه النفاذ بها الى اعماق الانسان والعمل على صيرورتها مالكة لهذه الاعماق مؤثرة فيها دافعة لها للحركة الواعية في سلوك هذا الانسان وكل اعماله

فكان ﷺ قائلا ثم عاملا ومنفذا محتملا ـ بكل طاقة البشر ـ عبء هذا التنفيذ بالاسلوب الواعى القادر على اقصى حدود التأثير في كل اعماله واقواله ، فكان لا ينطق عن الهوى ويعمل وهو بشر ككل الناس ، ولكن يوحى اليه فقد اجتمعت في ذاته الشريفة طبيعة البشر ونور الوحى ، وكانت اخلاقه القرآن كما وصفته السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها ، وقد ادبه ربه فأحسن تأديبه كما جاء على لسانه الشريف ، وكان على خلق عظيم كما وصفه القرآن الكريم .

فكان ﷺ القدوة الكاملة التى تعلم السراه كيف يكونون قدوة ، يقول عنه الاستاذ عباس العقاد : «كان عابدا ومفكرا وقائلا بليغا وعاملا يغير الدنيا بعمله ، ولكنه كان عابدا قبل كل شيء ، ومن اجل العبادة قبل كل شيء كان تفكيره وقوله وعمله وكل سجية فيه .

ويقول عنه الشيخ محمد الغزالى «كان اصحاب الشجاعة في القتال يحبونه لانه اشجع منهم حين يشتد البأس ، وكان اصحاب السياسة والتدبير يحبونه لانهم يرونه اكثر منهم مرونة وأرحب افقا . وكان الاجواد والكرماء يحبونه لانهم يرونه وقد ملك واديا من النعم ، فلا تغرب الشمس إلا وقد اتى عليه ، وأرضى جميع الطالبين والراغبين ، وكان العباد يرونه صواما قواما ، والزهاد يرونه عفيفا مترفعا وحتى المعجبون بالقوى المادية كانوا يرونه مصارعا يهزم العمالقة ، وهكذا ما عرف احد من العظماء ميزة في نفسه يفخر بها إلا وجد رسول الله على خلق أرقى منها .

وقال عنه الإمام محمد عبده : « نشأ ﷺ وتكامل بدنا وعقلا وفضيلة وأدبا ، حتى عرف بين اهل مكة في ريعان شبابه بالأمين ، أدب إلهي لم تجر العادة بأن يزين به نفوس الايتام من الفقراء فنشأ ﷺ كاملا والقوم ناقصون ، رفيعا والقوم منحطون ، موحدا وهم وثنيون سلما وهم شاغبون ، صحيح الاعتقاد وهم واهمون ، مطبوعا على الخير وهم به جاهلون» .

٥ ـ الثواب والعقاب :

حرصت الرسالة المحمدية على أن ترعى الانسان وتحاول مراعاة الطبيعة البشرية ان تهيىء لها كل وسائل الهداية ، لا تكتفى بان ترسم الطريق وان توفر الوسائل ، وان تدرب الانسان على السعى بما يتمشى مع امكانياته ، وان تضع امامه القدوة الحسنة ، والدليل العارف الحاذق ، الذى لا يكون فظا غليظا فينفض الناس من حوله ، بل هو بالمؤمنين رؤوف رحيم ، ولكنها ايضا مدت خيوط الرعاية والحماية والوقاية من الشرود والضلال وبسطت وسائل الترغيب والترهيب ، ليس عن طريق القهر والارغام ، ولكن عن طريق اطلاق الحرية للسائرين كما يشاءون ، بما تمليه ضمائرهم وارادتهم الواعية ، فبصرتهم بالقول مجرد القول ، وساقت لهم العبرة من وقائع التاريخ ، على ان المحسن له جزاء احسانه وثوابه عليه ، والمسيء والمخطيء عن عمد واصرار له عذابه وعقابه ، ومع هذا فتحت ابواب الرحمة والمغفرة لمن يكتشف خطأه فلا يصر عليه ، بل يندم ويتوب ويستغفر ربه ويعتزم عدم العودة أو الذي يخطيء دون ان يقصد فانما الاعمال بالنيات ، ولكل امرىء ما نوى ، ثم من يعمل بعد ذلك مقدار ذرة من خير او شر ، بحساب عادل منصف دقيق لا يحيد ولا يميل ولا يميز بين فرد وآخر ، ولا يحمل انسانا وزر انسان غيره .

ولهذا كان الايمان بالبعث بعد الموت ، واليوم الاخر ، والحساب والثواب والعقاب والجنة والنار والدار الاخرة ، من اصول العقيدة الاسلامية في الرسالة المحمدية ، وقد كثرت فيها ايات القرآن الكريم والاحاديث الشريفة ومنها قوله تعالى . «فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره» .. «أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين امنوا وعملوا الصالحات ، سواء محياهم ومماتهم ، ساء ما يحكمون» «من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها» «فأما من طغى وآثر الحياة الدنيا فان الجحيم هى المأوى» .. «قل الله يحييكم ثم يميتكم ، ثم يجمعكم الى يوم القيامة لا ريب فيه» .. «وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلما» . «اليه مرجعكم جميعا وعد الله حقا ، انه يبدأ الخلق ثم يعيده» .. «وقضى بينهم بالحق وهم لا يظلمون» .. «لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا احصاها» .. «ولنجزينهم احسن الذي كانوا يعملون» .. «ان الله لا يظلم مثقال ذرة» .. «أيحسب الانسان أن يترك سدى» .. «فانما عليك البلاغ وعلينا الحساب» .. «لا ظلم اليوم ان الله سريع الحساب» .. «ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم جنات تجرى من تحتها الانهار» .. «قل ياعبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله » .. «غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب» .. «وما الله يريد ظلما للعباد» .

للموضوع صلة

وجهة نظر

الخطر القاتل (حرب الموت البطيء)

حرب المخدرات هى حرب الموت البطيء .. وقبل ان تطلق معنى هذه الكلمة : نحب ان نكرر على الاذهان بان اعداء الامة الاسلامية لا يعبثون .. انما يحاولون بدأب تحطيم هذه الامة .. وباستقرائهم التاريخ علموا ان انجح حرب كانت في التاريخ القديم هى حرب المخدرات التى نجح الانجليز عن طريقها في تحطيم الامة الصينية والعبث بشعبها ..

امّا كيف كان ذلك ؟! .. فلهذا قصة ارى ضرورة اطّلاع شبابنا عليها ، ليعلموا ان نفس السلاح الخطير يوجه اليوم الى عقولهم وقلوبهم لإتلافها وتحويلهم الى (خيالات مآته) أو اشباح مهزولة بلا ارواح ولا اجسام ..

في حوالى عام (١٧٧٣م) احتكرت شركة الهند الشرقية ـ وهى شركة انجليزية تنفذ السياسة الانجليزية ـ انتاج المخدرات وبالذات الافيون لشيوعه وسرعة ادمانه .. ونجحت في اغراق الصين بالمخدرات وفتحت لها سوقاً كبيرة .. بل عظيمة .. رائجة .. لتضمن عن طريقها الاستيلاء على الصين بعد اضعاف شعبها الكبير واذلاله وافقاد الشباب رجولته وقوته بعد ان يصبح مدمنا .. فالمدمن عبدالمخدرات .. عبدالشهوات .. ومن كانت عبوديته لغير الله عز وجل هانت عليه نفسه وبلاده ..

ولم تمر اكثر من سبع سنوات : حتى اكتشفت ـ أو ادركت ـ حكومة الصين الامبراطورية (عام ١٨٠٠م) : بان البلاد اجمعها اصبحت اسيرة المخدرات ، وان ملايين الصينيين لا يحيون الا للمخدرات وبالمخدرات ..

ومضة

● سيدي يارسول الله :
أرسلت داعية الى الرحمن
ودعوت فاهتزت لك الثقلان
اخرجت قومك من ضلالات الهوى
وهديتنــا للواحد الديان

زخارف الدنيا

زخارف الدنيا اسس الالم
وطالب الدنيا نديم الندم
فكن خليّ البال من امرها
فكل مافيها شقاء وهم

ماهية التقوى

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه ، عندما سُئل عن التقوى :
ـ هى : الخوف من الجليل ، والعمل بالتنزيل ، والاستعداد ليوم الرحيل ، والرضا بالقليل .



ليس تفسيرا .. انما هى نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

سورة النازعات ـ ١ ـ

نحن اليوم مع سورة النازعات أو سورة الساهرة ، أو سورة الطامة .

وتلك السورة إنذارٌ للبشر بجدية البعث وهول الآخرة وضخامتها ..

فما اعظم قدر ابن آدم إذا آمن بالله .. ﴿إني جاعل في الأرض خليفة﴾ .. وما أهوله وأذله إذا عصى وكفر .. «يوم ينظُرُ المرءُ ما قدمت يداه ويقول الكافرُ ياليتنى كنتُ تراباً» .

سنموت جميعا .. وهذه حقيقة امرنا رسول الله ﷺ ان نكثر من ذكرها .. فذكر الموت إيمانٌ بالله وما ذُكر الموت في ضيق إلا وسّعه .. ولا في شدة إلا فرجها .. ولا في سعة إلا ضيقها .. ذكرُ الموت في حال النعمة يحجبك عن معصية الله بنعمه .. وذكر الموت حالَ البلية يجعلك تستهون أي شيء لأن الموت هو نهايةُ لهذه المحنة .

وعند الموت سيظهر فقرُك وعجزُك وحاجتك الى ربك . في هذه الساعة التى لا يملك لك أحد من البشر فيها نفعا ولا رجاء .

● وعند الموت .. إما ان تنتزع الارواح من هذه الاجسام نزعاً شديداً .. وذلك لمن كفر أو اعرض ..

●● وإما ان تؤخذ هذه الارواح أخذاً رفيقا نشيطا خفيفا في حالة الايمان والاقبال على الله جل وعلا ..

يقول ﷺ : «مَنْ أحبّ لقاء اللهِ أحب الله لقاءه . ومن كره لقاء الله كره اللهُ لقاءه» .

فقالت عائشةُ : يارسول الله .. فذلك الموت .. فكلنا نكرهُهُ ؟! ..

قال : ليس ذاك .. وانما العبد المؤمن اذا حضره الموت ، فرأى ما أعده الله له من الرضوان والنعيم والجنة ، اشتاق وأحب لقاء الله فأحبَّ الله لقاءه .

وان العبد الفاجر اذا حضرته ملائكة الموت ورأى ما أعده الله له من الغصص والعذاب والكراهة كره لقاء الله ، فكره الله لقاءه .

[يتبع]

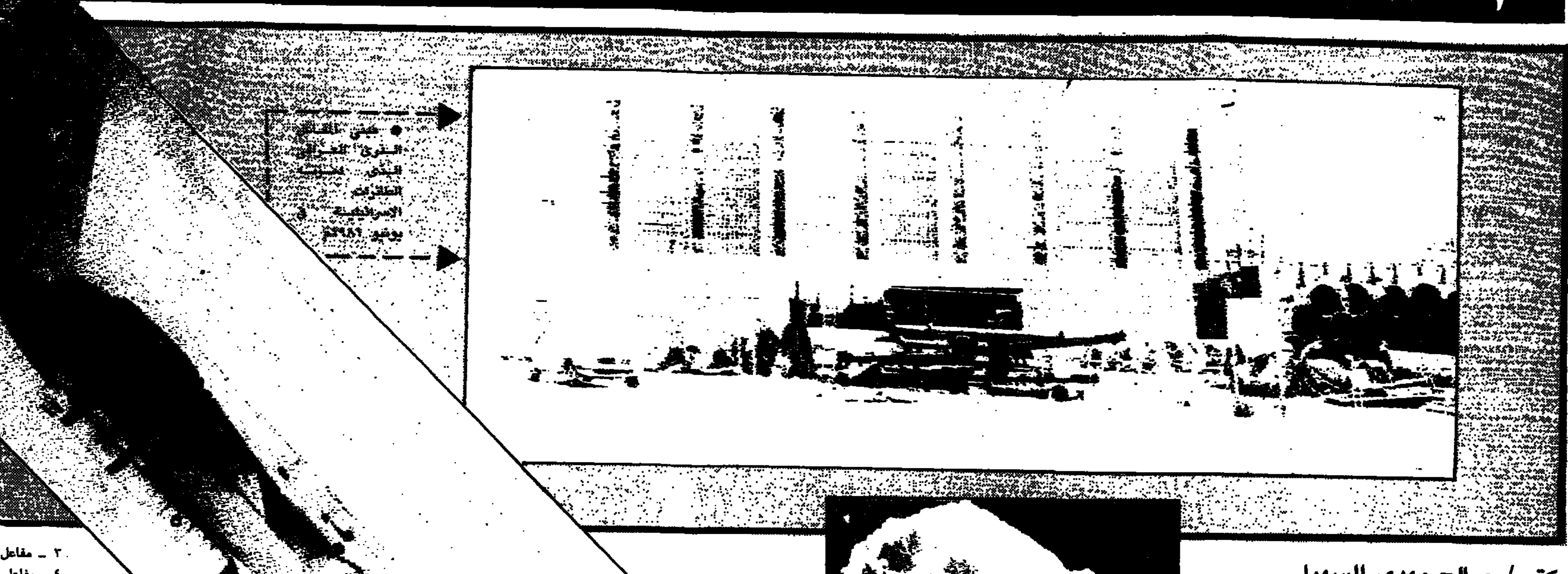




الاعتداء الإسرائيلي على المفاعل النووي العراقي



١٠ مفاعلات نووية تمتلكها إسرائيل .. وتستكثر على العراق إمتلاك مفاعل نووي واحد



● طائرة من طراز (اف ١٥) تحمل صاروخاً مضاداً للاقمار الصناعية .

● مفاعل ديمونه ينتج سنويا من البلوتونيوم ما يكفى لصناعة (١٫٣) قنبلة ذرية من حجم قنبلة هيروشيما .

كتب/ صالح مهدي السهيلي

في مثل هذا اليوم .. ومنذ ستة اعوام قامت اسرائيل باكبر عملية جوية جريئة قصفت من خلالها المفاعل الذرى العراقى مستخدمة قنابل الفيديو الموجهة ففى يوم الاحد الموافق ٧ يونيه ـ حزيران ـ ١٩٨١م ، وفي تمام الساعة السادسة و٣٧ دقيقة مساء اغارت اسرائيل على المفاعل النووى العراقى (تموز) وبررت اسرائيل قيامها بهذه الغارة بان المفاعل الذرى العراقى يمكنه صناعة قنبلة ذرية من المؤكد ان هدفها سيكون اسرائيل واشار البيان الاسرائيلي الى ان اختيار يوم الاحد كان مقصودا به ان يكون الخبراء الاجانب العاملون في المشروع في عطلتهم الاسبوعية .

ولم تعلن اسرائيل عن هذه الغارة الا بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ٨ يونيه حزيران ـ ١٩٨١م اى في اليوم التالى للغارة .. بينما اعلن العراق نبأ الغارة الاسرائيلية مساء يوم الاثنين مبررا ذلك بان العراق آثر عدم الاستعجال في الاعلان عن هذه الغارة الا بعد استكمال كل الدلائل عنها عندما اعلن العدو الاسرائيلي مسؤوليته عنها .

اعتراف اسرائيلي بالغارة

واعلنت وزارة الدفاع الامريكية ـ البنتاجون ـ ان اسرائيل ابلغتها بتفاصيل الغارة على المفاعل الذرى العراقى وان ١٤ طائرة من صنع امريكي قامت بالغارة منها ثمان طائرات مقاتلة قاذفة للقنابل من طراز (اف ١٦) مزودة بخزانات وقود اضافية وتحمل الفى رطل من القنابل قامت بالهجوم وبقيت فوق هدفها دقيقتين والقت عدة اطنان من القنابل بينما تولت ست طائرات من طراز (اف ١٥) تغطية الطائرات المغيرة وحمايتها .. وقد اصيب المفاعل باضرار جسيمة بينما نجا مفاعل تجريبى صغير (٢ ميغاوات) وقال (جاك رامبو) احد شهود عيان الغارة على المركز النووي العراقى (تموز) وهو واحد من الفرنسيين الذين يعملون لحساب شركة (بيوبج) الفرنسية قال : «ان دقة الهجوم اثارت الدهشة ولقد انهار المبنى النووى تماما واصيب المفاعل الذرى واختفى المخبأ الواقى من الذرة وانه من اجل اعادة بناء المفاعل (تموز) يجب البدء بهدم كل شيء قائم» .

وكما هو معروف فان طائرة ـ اف ١٦ طائرة خفيفة الوزن تستخدم اجهزة اليكترونية متقدمة من النوع اللازم لتحديد الهدف بدقة من ارتفاع شاهق ..

اما طائرة اف ـ ١٥ التى رافقت قاذفات القنابل لحمايتها فهى اكثر تقدما من اى طائرات مقاتلة .. يملكها العراق .

وكانت اسرائيل قد تسلمت آنذاك ٢٥ طائرة من طراز (اف ـ١٥) من مجموع الطائرات الاربعين التى كانت قد طلبتها من الحكومة الامريكية .. كما تسلمت في ذلك الوقت ايضا ٥٣ طائرة من طراز (اف ـ ١٦) من مجموع ٧٥ طائرة كانت قد طلبتها من الولايات المتحدة الامريكية .

وذكرت الاوساط العلمية الفرنسية المتخصصة ان المفاعل النووي العراقى (اوزيريس) الذى يطلق عليه كذلك اسم (اوزيراك) والذى كانت فرنسا قد زودت به العراق كان لايزال فارغاً من اى وقود نووى ولم يتزحزح من مكانه وان معظم المنشآت تقام تحت الارض واوضح المصدر ان مخاطر تسرب الاشعاع الذرى هى جد ضئيلة ..

وقد تم صنع المفاعل النووي ـ اوزيريس ـ في مركز الابحاث النووية (شاكلاى) الواقعة على بعد حوالى ثلاثين كيلو مترا جنوب غربى باريس وتبلغ قوته (٧٠ ميغاوات) ويتم تزويده باليورانيوم المخصب بنسبة عالية جداً تبلغ ٩٣ بالمئة .

وتقع المحطة النووية العراقية ـ تموز ـ على الطريق المؤدية الى بغداد في منطقة (ستيسيفون) السياحية وسط سور من الرمال علوه عشرين مترا وتطوقه الصواريخ المضادة للطائرات وهو بعيد عن الطريق الرئيسية وتخضع الطريق الرملية المؤدية الى الموقع الى حراسة مشددة .

عمليات عدوانية سابقة

وكانت اسرائيل قد شنت حملات مكثفة ضد البرنامج النووى العراقى منذ بدء العمل في انشاء المفاعل عام ١٩٧٥م بمساعدة فرنسية وطالبت اسرائيل الحكومة الفرنسية بالامتناع عن تقديم هذه المساعدة ولكن الحكومة الفرنسية رفضت ذلك .. وترتب على هذا الرفض عدة عمليات عدوانية للحيلولة دون انشاء المفاعل نسبت الى اسرائيل وان لم تعلن اسرائيل مسؤوليتها عنها رسميا ومنها :

١ ـ نسف اجزاء رئيسية هامة من المفاعل كانت معدة للتركيب في اوائل علم ١٩٧٥م اثناء وجودها في احد الموانى الفرنسية على مقربة من طولون قبل شحنها للعراق .

٢ ـ اغتيال المسؤول عن البرنامج النووي العراقى الدكتور (يحى المشد) وهو مصرى في فندق ميريديان بباريس في ١٤ يونيو ـ حزيران ـ سنة ١٩٨٠م

٣ ـ تعرضت المحطة النووية العراقية ـ تموز ـ لغارة جوية اسرائيلية في ٢٧ سبتمبر ـ اسلول سنة ١٩٨٠م في الايام الاولى للحرب العراقية ـ الايرانية وترتب على هذه الغارة تدمير مبان ملحقة بالمركز النووى العراقى ولم تلحق ضرراً بالمحطة التى تكلفت ٢٧٥ مليون دولار .

شهادة الوكالة الدولية للطاقة

وبالرغم من التفسير الاسرائيلي عن اسباب الغارة على المفاعل النووى العراقى والقائل : ان المواد النووية الموجودة في المفاعل يمكن ان تستخدم في صنع قنبلة ذرية .. الا ان وكالة الطاقة الذرية الدولية في فيينا والتى تقوم بمراقبة استخدام القوة النووية للاغراض السلمية في جميع انحاء العالم ذكرت يوم الثلاثاء الموافق ٩ يونيو ـ حزيران ـ ١٩٨١م اى بعد يومين من وقوع الغارة الاسرائيلية على المفاعل النووى العراقى ـ بان مفتشيها لم يعثروا على دليل يقضى بان العراق يسيء استخدام ذلك الوقود الذى استلمه حتى تاريخ وقوع الغارة الجوية الاسرائيلية على المفاعل النووى العراقى وقال كبار المسؤولين في وكالة الطاقة الذرية الدولية : انهم يعتقدون بان العراق لن يستطيع بناء قنبلة ذرية خاصة به الا بعد مضى عدة سنوات .

والمعروف ان المهمة الموكولة لوكالة الطاقة الذرية الدولية في فيينا هى التفتيش على كل الوقود النووى في جميع البلدان الموقعة على معاهدة حظر الانتشار النووي وهى معاهدة تلزم الموقعين عليها ممن لديهم وقود نووى بعدم انتاج قنابل نووية .

وكان العراق قد وقع على تلك المعاهدة في سنة ١٩٧٠م وقد رفضت اسرائيل حتى الان ان توقع على المعاهدة مثل ما رفضت السماح لمسؤولي الوكالة بالاطلاع على منشآتها الذرية الرئيسية القائمة في صحراء النقب وقال المدير العام لوكالة الطاقة الذرية في رده على مزاعم اسرائيل في التاسع من يونيو ـ حزيران ـ سنة ١٩٨١م ان العراق طبق بصورة مرضية الاحتياطات الضرورية وان المفتشين التابعين للوكالة الذين دخلوا الى بغداد في شهر يناير ـ كانون الثاني ـ من علم ١٩٨١م تمكنوا من حصر جميع كميات الوقود التى تلقاها العراق حتى ذلك التاريخ . وقال ان اولئك المندوبين لم يجدوا اى نشاط لايتفق مع معاهدة حظر الانتشار النووى وبناء على هذا فان العدوان الاسرائيلي يعتبر هجوما على نظام الوقاية الذى تتبعه الوكالة .. وهو تطور وصفه الدكتور (بي كرين) مدير علم الوكالة بانه اخطر تطور من حيث مدلوله خلال فترة رئاسته للوكالة على مدى العشرين سنة الماضية .

ووفقا لما يقوله كبار المسؤولين في الوكالة الدولية للطاقة الذرية فان العراق الذى يوجد لديه حوالى ١٢ كيلو غراما من اليورانيوم لم يكن لديه سوى نصف كمية (اليورانيوم) المخصب الذى يحتاجه لانتاج قنبلة ذرية واجدة ولو اراد العراق صنع قنبلة من (البلوتونيوم) الذى هو مادة يتم اشتقاقها من محطات الطاقة النووية فانه يكون قد اشترى نوع المفاعل الذى لايصلح لذلك .. وقال اولئك المسؤولون : ان العراقيين لم يكن لديهم سوى مرفق صغير جداً يسمى (مرفق خلايا الذرة) لفصل البلوتونيوم عن الوقود المستعمل .. وان جمع كميات كافية من هذه المادة لصنع قنبلة نووية من شأنه ان يستغرق عشرات السنين ولو كان العراقيون قد نووا استخدام اليورانيوم المخفف الذى تشحنه فرنسا اليهم لما استطاعوا استخدامه في مفاعلهم .

اجماع دولى بادانه الغارة

وقد استنكرت كل دول العالم الشرقية منها والغربية العدوان الاسرائيلي على المفاعل النووي العراقى واعترضت الاسرة الدولية والعالمان العربى والاسلامى على الحادث واستنكرته وشجبته .. وتفننت في وصفه اذاعات ووكالات الانباء العالمية باقذع الاوصاف .. واهتاجت المحافل الدولية .. وصرخت منددة متوعدة حتى شيمون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض ـ آنذاك ـ ندد بالغارة الجوية الاسرائيلية على المفاعل الذرى العراقى واتهم مناحيم بيجن باستخدامها لاغراض انتخابية !!

تحركات على الصعيدين العربى والدولي

وسارعت العراق الى الدعوة لعقد جلسة طارئة لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية لبحث الاعتداء الاسرائيلي على المفاعل النووي العراقى .. كما طالبت العراق بعقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي للغرض نفسه .

وعقد مجلس الجامعة العربية اجتماعه الطارئ في بغداد يوم الخميس الموافق ١١ يونيو ـ حزيران ـ سنة ١٩٨١م على مستوى وزراء الخارجية العرب .. وقد اجرى الوزراء العرب مشاورات استمرت خمس ساعات قبل ان يدخلوا قاعة الاجتماعات الرئيسية في (قصر السلام) ببغداد .. واختتم مجلس الجامعة اجتماعه في الساعة التاسعة مساء بتوقيت بغداد بعد ان دام ثلاث ساعات ونصف الساعة .. واتخذ المؤتمر مقررات وصفت بانها (مهمة) وان بعضها بقى (سريا) كما صادق المؤتمر على ورقة العمل العراقية دون تغيير واعتبرها بيانا رسميا صادرا عن مجلس الجامعة العربية الطارئ .. وتضمن البيان (احد عشر فقرة) ابرزها .

١ ـ شجب العدوان على العراق .. والتنديد به .. واستنكاره بكل قوة !!!

٢ ـ التاكيد على حق العراق والاقطار العربية والعالم اجمع باقامة برامج التنمية التقنية والنووية وفق الاسس المعمول بها دوليا .

٣ ـ مطالبة الدول التى تدعم اسرائيل اقتصاديا وعسكريا وتقنيا وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية بالعمل الجدي لوضع حد للعدوان الاسرائيلي الذي ماكان ممكنا لولا دعم الولايات المتحدة الامريكية لاسرائيل في جميع المجالات ..

٤ ـ العمل من خلال الامم المتحدة على فرض عقوبة ملزمة ضد اسرائيل بموجب الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة .

٥ ـ تكليف لجنة مؤلفة من الكويت والجزائر والامين العام للجامعة العربية لتمثيل الجامعة العربية في مناقشات مجلس الامن الدولى التي ناقشت العدوان الاسرائيلي على العراق .

وفي مساء يوم السبت ١٣ يونيو ـ حزيران ـ ١٩٨١م بدأ مجلس الامن مداولاته حول العدوان الاسرائيلي على المفاعل النووى العراقى ـ تموز ـ بناء على طلب العراق .

وسعت العراق جاهدة خلال مداولات المجلس التى استمرت اسبوعا لاستصدار قرار من المجلس بفرض عقوبات عسكرية واقتصادية ضد اسرائيل الا ان الولايات المتحدة الامريكية هددت باستخدام (الفيتو) ضد اى مشروع قرار من هذا النوع الامر الذى حمل مجلس الامن على اصدار قرار هزيل اكتفى فيه بادانة اسرائيل لعدوانها على المفاعل الذرى العراقى دون فرض عقوبات .

وقد اشتمل القرار الذى صدر في ختام اجتماعات المجلس في ١٩ يونيو ـ حزيران ـ ١٩٨١م على ست نقاط هى :

١ ـ اعتبر القرار الهجوم العسكرى الاسرائيلي على المفاعل النووى العراقى انتهاكا لميثاق الامم المتحدة ولمعايير السلوك الدولي .

٢ ـ دعوة اسرائيل الى الامتناع مستقبلا عن ارتكاب اى اعمال من هذا النوع .

٣ ـ اعتبر الهجوم تهديدا خطيراً لنظام الضمانات الذى وضعته الوكالة الدولية للطاقة النووية .

٤ ـ اعتراف المجلس بحق العراق وبحق جميع الدول الاخرى بمنح الدول النامية مساعدات لاقامة برامج تنمية تكنولوجية ونووية للاغراض السلمية .

٥ ـ دعوة اسرائيل الى اخضاع منشآتها النووية لضمانات الوكالة الدولية للطاقة النووية .

٦ ـ حق العراق في مطالبة اسرائيل بتعويض عن الدمار الذى خلفته غارتها على المفاعل الذرى العراقى ...»

هذا هو كل ما حصل عليه العراق والامة العربية والاسلامية مجتمعة من مجلس الامن الدولى .. ومع ذلك فقد رفضت الحكومة الاسرائيلية القرار .. ووصفته بانه قرار يعبر عن (النفاق) الذى يسود المنظمات الدولية ..

وفي ١٨ يونيو ـ حزيران ـ ١٩٨١م انتهى اول مؤتمر عربى للطاقة النووية عقد في دمشق يوم ١٥ يونيو ـ حزيران ـ من نفس العام بتوجيه نداء الى الامم المتحدة للقيام بتفتيش منشآت اسرائيل النووية وفضح الطبيعة الحقيقية للترسانة النووية الاسرائيلية .

اما البرلمان الاوروبى الذى انعقد في استراسبورغ لمناقشة الغارة الجوية الاسرائيلية على المفاعل النووي العراقى واختتم اعماله في ١٩ يونيو ـ حزيران ـ ١٩٨١م فقد تخلى فجأة عن اقتراح يدين اسرائيل .. ووافق بدلا من ذلك على قرار عام ضعيف يدين استخدام القوة لحل النزاعات السياسية ..

المؤسسة الذرية الاسرائيلية

والجدير بالذكر ان اسرائيل انشأت مؤسستها الذرية «والتى تقع حاليا بعد انفصالها اداريا عن وزارة الدفاع في مدينة ـ ناحال سوريك» في ١٥ اغسطس (آب) عام ١٩٤٨م اي بعد حوالى ٩٠ يوما فقط من اعلان قيام دولة اسرائيل .. ويوجد في اسرائيل حاليا اربعة مفاعلات نووية كبرى هى :

١ ـ مفاعل بنى روبين ، وقوته ٢٠٠ مليون وات ..

٢ ـ مفاعل ديمونه بالنقب وقوته ٢٤ مليون وات .. وهو يعمل بكامل طاقته منذ ١٨ عاما . ويمكن ان ينتج سنويا من البلوتونيوم ما يكفى لصناعة (١٫٣) قنبلة ذرية من حجم قنبلة هيروشيما اي قوة كل منها تعادل ٢٠ كيلو طن .

٣ ـ مفاعل (ريشون لوانسيون) وقوته ٨ ملايين وات ..

٤ ـ مفاعل (ناحال سوريك) وقوته ٥ ملايين وات .. والنتيجة انه اصبح لدى اسرائيل مخزون من مادة البلوتونيوم لصنع ما يقرب من عشرين قنبلة ذرية .. (٢) .

وكانت وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية قد اعلنت ان اسرائيل قد انتجت اسلحة نووية بالفعل .. وذكرت الوكالة ان اسرائيل فجرت سلاحا نوويا بالقرب من ساحل جنوب افريقيا .. (٣) .

وبحلول عام ١٩٦٨م اصبح لدى اسرائيل عشرة مفاعلات نووية يضاف اليها العديد من المعجلات ، ولجنة الطاقة الذرية الاسرائيلية .. ومركز للبحوث النووية بحيفا .. ويعرف بالتكنيون .. ومعهد وايزمان للعلوم برحبوت .. والجامعة العبرية بالقدس .. وجميع هذه المؤسسات والمعاهد تعمل بدرجة او باخرى تحت اشراف وتوجيه مؤسسة الطاقة الذرية الاسرائيلية او بالتنسيق معها .. وفي ١٨ ابريل ـ نيسان ـ سنة ١٩٨٢م عقدت لجنة فنية تابعة للامم المتحدة تضم ستة خبراء دوليين لشئون الطاقة اجتماعا في فيينا استمر خمسة ايام بحثت فيه نتائج العدوان الاسرائيلي على المفاعل النووى العراقى في يونيو ١٩٨١م ورفعت في ختام اجتماعها تقريرا مفصلا حول نتائج الهجوم العسكرى الاسرائيلي الى الدورة الثامنة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة التى عقدت بالفعل في سبتمبر من نفس العام .

تفاصيل القصف الاسرائيلي للمفاعل النووى العراقى

وبعد مرور خمسة اعوام على القصف الاسرائيلي للمفاعل الذري العراقى اعد مصدر عسكرى اوروبى تقريرا سريًا عن التفاصيل الدقيقة في الخطة العسكرية للعملية الاسرائيلية (بابليون) جاء ملخصة كالتالى :

«قبل آخر ضوء من نهار الاحد ٧ يونيو ١٩٨١ قام السلاح الجوى الاسرائيلي بواحدة من عمليات القرصنة الجوية ـ التفت اليها العالم دهشة واستنكارا ـ فقد دمر المفاعل الذري العراقى بالقرب من بغداد وفي اليوم التالى لم تعلن اسرائيل سوى بيان عسكرى قليل الكلمات مقتضب جدا عكس ما تلجأ اليه من توسع في الشرح كلما ارتكبت احدى جرائمها !

« التخطيط للعمليـــة بابليـــون »

وكانت القيادة الاسرائيلية قد خططت للعملية في اكتوبر علم ١٩٨٠ واطلقت عليها اسما كوديا وهو العملية «بابليون» واختارت لها ٢٤ طيار من اكفأ المقاتلين الاسرائيليين ووقع الاختيار على قائد للتشكيل كان من شروط اسناد المهمة اليه ان يكون من بين الذين خاضوا ثلاثة حروب او حربين على الاقل ضد العرب ، لأن المهمة التى ستسند اليه «مقدسة» على حد زعمهم .

عن عملية التدريب على الهدف ـ خططت لها مرحلة اولى تضمنت التدريب المكثف والمتصل على اختراق مناطق ذات اجواء مشابهة تماما بهدف بناء خبرة سريعة عالية الكفاءة تؤهلهم للطيران عبر مسافات بعيدة فوق ارض صحراوية متشابهة المعالم لن يتعودها الطيارون الاسرائيليون في العمليات الجوية السابقة .

واثناء واجب التدريب قام الطيارون بالتحليق على ارتفاعات منخفضة للغاية بشكل فردى وجماعي وبواسطة طائرات «ف ١٥» كما قاموا بالتحليق على ارتفاعات عالية جدا تستخدمها الطائرات المدنية وطائرات النقل الجوى حتى اذا ظهرت على شاشات الرادار المعادى بدت وكأنها طائرات مدنية .

وقد اقامت القيادة الاسرائيلية في صحراء النقب نموذجا خرسانيا للمفاعل الذرى العراقى بمقياس مناسب لتدريب الطيارين على قصفه جويا فثمة خوف لديهم من ارتداد القنابل التى ستسقط مباشرة فوق المفاعل نتيجة اصطدامها بالقبة الخرسانية فلا تحدث غير خسائر محدودة بالاضافة الى التدريب على القذف من طيران افقى منخفض .

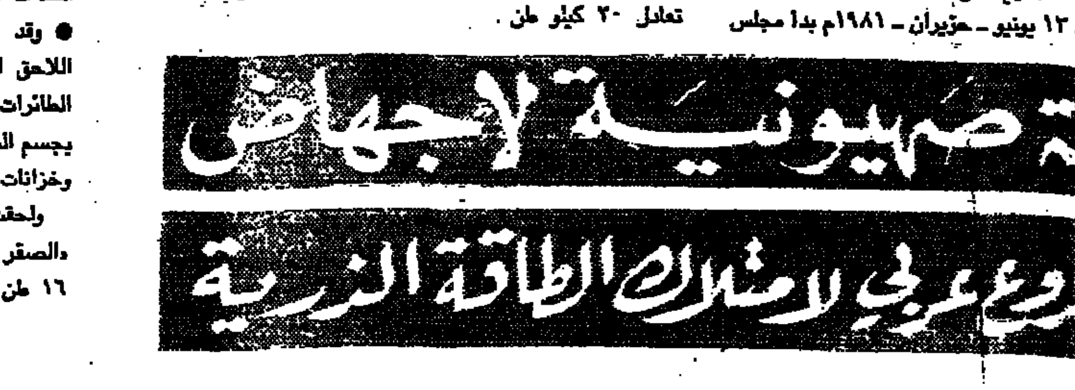
بدء تنفيـــذ العملية

● ساعة تنفيذ العملية «بابليون» كانت السماء صحوا خالية من السحب قبل مساء ٧ يونيو ١٩٨١ وبالتحديد في الساعة الرابعة والدقيقة ٤٠ بالتوقيت المحلى الاسرائيلي فاقلعت ٦ طائرات مقاتلة من طراز «ايجل اف ١٥» اي النسر ف ١٥ ـ وهى طائرات امريكية تفوق جميع طائرات العالم بما فيه الطائرات الامريكية المماثلة من حيث المعدات والتكنولوجيا والقدرة على الاداء المتميز .

● وقد اقلعت من احدى قواعد النقب وبدون استخدام الحارق اللاحق للمحركات بغرض الاقتصاد في استهلاك الوقود وجهزت الطائرات بصواريخ موجهة جو ـ جو من طراز «سبارو» ـ معلقة بجسم الطائرات ، وبصواريخ موجهة جو ـ جو من طراز «سايدويندر» وخزانات وقود احتياطى معلقة بالاجنحة .

ولحقت بطائرات التشكيل الاول ٨ طائرات مقاتلة من طراز «الصقر اف ١٦» تحمل كل طائرة قنبلتين زنة القنبلة ٢٠٠٠ رطل اي ١٦ طن من المتفجرات وقد خصصت طائرات النسر ١٥ لحماية

البقية ـ ص ١٢ ـ



ملحق الأدب — الندوة
اشراف : محمد موسم المفرجي

نادى مكة يعزي بوفاة الزمخشري

مكة المكرمة – تميم الحكيم

بعث معالي الدكتور راشد الراجح ، رئيس «نادي مكة الثقافي الادبي» ببرقية تعزية لاسرة الشاعر والاديب الراحل طاهر الزمخشري .

ومن الجدير بالذكر انه سبق للنادي ان اصدر كتابا عنوانه «طاهر الزمخشري – حياته وشعره» من تأليف : عبدالله عبدالخالق مصطفى .

اعمال الفقي في الأسواق

جده / مندوبنا

طرح مؤخرا في اسواق المملكة الاعمال الشعرية للشاعر المعروف محمد حسن فقي وملحق بها فهرس لتصويب الاخطاء .

الدواوين سيتم ايصالها الى المكتبات في الدول العربية ويتوقع ان تلقى اقبالا من عشاق شعره .

الطريف في الامر ان الاستاذ الفقي لم يتمكن من اهداء دواوينه لكثير من اصدقائه ولكنه وعد بارسالها قريبا .


● محمد كرد علي

كتـاب .. وحياة رجـل

بغداد – الندوة – سامي عاشور

● اصدرت دار الشؤون الثقافية العامة كتاب جديد تحت عنوان : محمد على كرد .. تأليف الاستاذ جمال الدين الألوسي ويتناول الكتاب حياة رجل اهلته مواهبة العديدة لان يكون احد بناة النهضة الحديثة وقادتها الكبار في بلاد العرب ..

دافع عن العروبة والاسلام ودعا الى الحرية وقاوم الاستبداد واجال قلمه في ميادين مختلفة مستنهضاً وباعثاً على الحركة والاحياء والتجديد وكتب ما كتب في الادب والتاريخ. والاجتماع والسياسة بأسلوب سهل ممتنع ورأى سديد ..

الحضراني .. والرحيـل

الشاعر والاديب اليمنى المعروف احمد محمد الحضراني انتقل الى رحمة الله بعد عمر حافل بالعطاء قدم خلاله الكثير من الاعمال التى خدمت الادب اليمنى والعربى بصفة عامة .

وقد تلقي ادباء اليمن العزاء في فقيدهم الكبير .



الحمدان .. في عين الكثيري . !

يعتبر راشد الحمدان ... الكاتب والأديب المعروف صاحب ... [illegible] ... عدة سنوات ... [illegible] ... يضع جسورا ... على قاعدة من ... ولا يجد غضاضة في الافصاح عن رأيه ... وكذلك لا يجد حرجا في الاعلان عن ... الرجل الفاضل في اي مجال .
يقول عنه الاديب الشاب محمد الكثيري في هوامش الزميلة ...
[illegible]
● راشد الحمدان
● محمد الكثيري

من اجل النهوض بالثقافة المعاصرة

جائزة صدام .. فى الأدب

بغداد – من اجل النهوض في الثقافة العربية المعاصرة جائزة صدام في الادب والدراسات اللغوية وتاريخ الادب قيمتها ثلاثون الف دولار لكل من هذه المجالات كما يمنح صاحب الجائزة «وشاح صدام للاداب» هذا وقد ارتأت الجهات المسئولة في شروط المرشحين للجائزة ان يكونوا قد جسدوا في اعمالهم الابداعية روح النهوض بالثقافة وان يكونوا من ذوى الحضور الفاعل في الوسط الثقافي وان يعبروا في انتاجهم عن قضايا النضال الوطني .

● هذا ويرأس الهيئة العليا للجائزة معالى وزير الثقافة العراقي كما شكلت امانة عامة للجائزة المذكورة وستقرر هيئة تحكيم تضم خمسة عشر مفكراً وناقداً عربياً لتحديد الفائزين بهذه الجوائز وتكون احكام الهيئة قطعية .

وقد وجهت وزارة الثقافة والاعلام العراقية استمارات الترشيح الى الجامعات والمؤسسات الثقافية والفكرية في الوطن العربى ودول العالم هذا الى جانب جامعتى الملك سعود والملك عبدالعزيز والجمعية السعودية للثقافة والفنون . فقد وجه العراق الدعوة للترشيح للعديد من الشخصيات الفكرية والادبية بالملكة .

● صدام حسين ●

السامرى والاوتار الصوتية


حمد القاضي

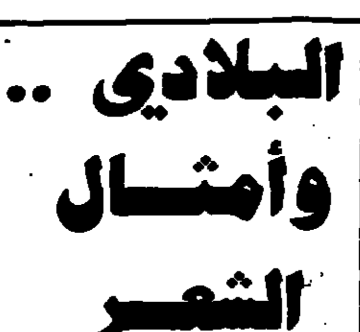
الاديب المهذب .. حمد القاضى رئيس تحرير المجلة العربية قضي جزءا من اجازة عيد الفطر المبارك في العاصمة الرياض والجزء الاخر خص به بلدته «عنيزة» حيث الاهل والاقارب والاصدقاء ..

القاضى عاد من هناك «مبحوح الصوت» مما جعل البعض يعزو ذلك الى مشاركته في بعض الفنون الشعبية كالسامري مثلاً مما أثر في الحبال الصوتية . !

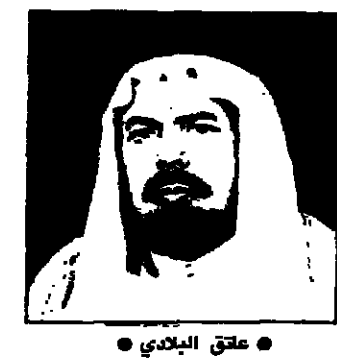
بهية .. وتشاء الأقـدار

الاحسـاء

دفعت القاصة بهية بوسبيت الى المطبعة بمجموعتها القصصية الاولى التى اطلقت عليها «وتشاء الاقدار» وتحتوى على تسع عشرة قصة قصيرة .. جاءت مواضيعها من المجتمع والحياة وقد قامت بعمل الرسوم الداخلية والغلاف الفنانة التشكيلية والقاصة ، وفاء حسن منوّر ، حيث استوحت مناظرها من واقع أحداث تلك القصة . ومن المنتظر صدورها في غضون الاسابيع القليلة القادمة !



البلادي .. وأمثـال الشعـر


● عاتق البلادي ●

الاستاذ المؤرخ عاتق بن غيث البلادي يعكف هذه الايام على جمع مادة مؤلفه الجديد «امثال الشعر» الذى يستخلص مادته من بعض القصائد والدواوين الشعرية التى تحمل ابياتها حكمة او مثلاً سائراً ليضمنها هذا المؤلف الذي سيسهل على الدارسين والباحثين امكانية الحصول على تلك الابيات ومناسبتها وقصة ذلك المثل وقائل ذلك البيت .. الجدير بالذكر ان الاستاذ البلادى ينشر تحت هذا العنوان منذ عام في هذا الملحق .


● غادة السمان ●

غادة السمان .. والأعماق المحتلة

سوريا – سمير خوجه بكه

صدر للكاتبه غادة السمان كتاب جديد بعنوان [الاعماق المحتلة] حيث يضم الكتاب عدة مقالات كتبتها باسلوبها الشيق الجميل . الذى عرفت به ومن بين المقالات مقال بعنوان [ارجوك ان تستيقظ] تقول في مقالتها :

«سيدى النائم في بعض الاقطار ارجوك ان تستيقظ قليلا فانا خائفة وأريد ان اقول لك شيئا» .

الكتاب يأتى اضافة لما سبق وان قدمته .

نقاط .. على الحروف

جدة/ مندوبنا – صدر مؤخرا للدكتور سليم الحص احد كبار الشخصيات السياسية في لبنان كتاب بعنوان (نقاط على الحروف) عبارة عن باقة من الوثائق التاريخية الهامة . تروي تجربة حكومة الوحدة الوطنية التى يشارك فيها الدكتور الحص .

الكتاب ضم المواقف التى سبق وان اعلنها الحص عبر المؤتمرات الصحفية والمقالات التى جرى نشرها سابقا .



● عبدالرحمن السماري ●

السماري .. مستعجل .. !

الكاتب الاجتماعي «يمامي» «ابو شيخه» وأخيراً «ابو سعد» عبدالرحمن السماري استعذب «الجلوس في احضان العروس» !! حيث امضي فترة من اجازة رمضان وعيد الفطر على الضفاف والشواطىء . والكورنيش الجميل .

ومع ذلك لم ينس زيارة المسجد الحرام . لكنه لم يوف بالوعد الذى ضربه لبعض زملاء وأصدقاء المهنة «مهنة الصحافة» من أبناء مكة المكرمة الذين التقى بهم صدفة في مناسبة كريمة بجدة فوجهوا له الدعوة .. ووعدهم بالإتصال حين قدومه لأداء العمرة .. ؟

أولئك الزملاء عندما انقضى الشهر ولم يتصل بهم قالوا :

السماري ليس له أي عذر الاّ اذا كان «مستعجلاً» ؟ !

أبو تراب .. والدكتـوراه

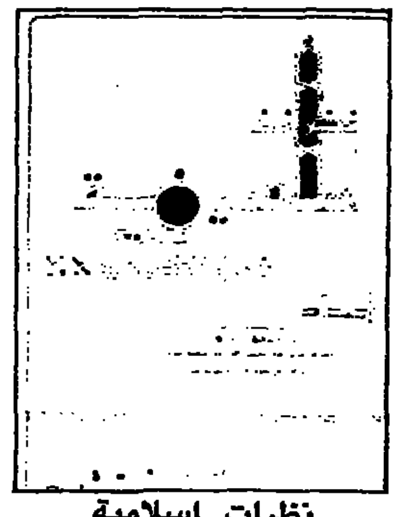
جده – سمير خوجه بكه

الشيخ ابو تراب الظاهري سيصدر قريبا كتاب جديد تقوم بطباعته احدى دور النشر المعروفة .

ابو تراب عفا الله عنه كشف للملحق انه بصدد تقديم اطروحة الدكتوراه لجامعة الازهر . وسيناقش من خلالها احد الموضوعات الهامة .

● ابو تراب الظاهرى ●

اصـدارات



نظرات اسلامية

بحث اجراه الاستاذ شاكر سليمان شكورى مساعد مدير مكتب سمو امير منطقة عسير . والدارس بمعهد الادارة العامة بجدة . صدر في كتاب تحت عنوان «نظرات اسلامية في خيارات نظريتي ميكجريجوري» وضع فيه بعض الافتراضات وقد سعى الى مناقشة ذلك من خلال منظور اسلامي . وقد وفق الباحث في مناقشة وتحليل ذلك ويقع في ٣٠ صفحة .

الحقوقي العربى .. عدد خاص

بغداد – الندوة – سامي عاشور

● اصدرت الامانة العامة لاتحاد الحقوقيين العرب – عددا خاصاً عن وقائع المؤتمر الثاني لاتحاد الحقوقيين العرب المنعقد في عمان للفترة من ٢٨ – ٣٠ نيسان / ابريل ١٩٨٥ وهو العدد الخامس والسادس والسابع لعام ١٩٨٥ من مجلة «الحقوقي العربي» التي يرأس تحريرها الاستاذ شبيب لازم المالكي – امين عام اتحاد الحقوقيين العرب . كما ضم العدد البحوث والدراسات المقدمة للمؤتمر

المنهل الاثر والآثار

صدر عدد شوال لمجلة المنهل . العدد السنوى المتخصص حيث جاء هذا العدد عن الاثر والاثار حيث قدمت بحوثا واستطلاعات عن العديد من الاثار الاسلامية كحضارة لهذه الامة وتاريخاً اذ تحرص الامم على المحافظة عليه كتراث يحكى مرحلة زمنية في حياتها . وتاريخها ويظهر مدى تفوقها ونموها . وفنونها . وتعاملها مع الزمن .

اذ اشتمل على بعض الاثار كالجنادرية وقرطاج وقصر الحمراء والربذة وبعض النقود والفنون الاخرى حيث يعد هذا العدد مرجعاً هاماً للباحثين والدارسين يمكن الاستفادة منه .

شاعر الجنوب .. والوداع الاخير

شاعر الجنوب .. صوت مميز .. وشاعرية فذة .. اذ يعد واحداً من ابرز شعراء المملكة العربية السعودية .

محمد بن علي السنوسي .. نجم جديد يهوى طالما اضاء الساحة الادبية بمشاركاته وعطاءاته وكان رمزاً في سماء ادبنا قادم مع نفحات الجنوب العبقة .. متوشحاً الاصالة ممتطياً صهوة الكلمة معبراً بشعره عن قيم وثقافة مجتمعه وراقعاً راية بلاده في المحافل الادبية وكان صورة مشرقة نال ميدالية المتنبي من وزارة الثقافة والاعلام العراقية على اثر مشاركته في الوفد الخليجي هناك كما حصل على ميدالية الريادة الادبية من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وشهادة براءة في مشاركته في مؤتمر الادباء السعوديين الاول !

والشاعر السنوسي صدرت له العديد من الاعمال الشعرية من ابرزها «القلائد . الاغاريد . الازاهير .. الينابيع مع الشعراء .. نفحات من الجنوب» !

فهو شاعر ملتزم . شغل العديد من المناصب الحكومية من اهمها مديراً لجمارك جازان فرئيساً للبلدية ومديراً عاما للشركة الكهرباء وبعد ذلك فضل ان يتفرغ للادب حيث شغل منصب رئيس نادى جازان الادبي .

انتقل الى رحمة الله في جازان في الاسبوع الماضى عن عمر يناهز ٦٦ عاما ودع الحياة بعد ان عانى من الاسقام وتنقل بين العديد من المستشفيات وحظى باهتمام ورعاية كبار المسئولين في الدولة وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد ... لرعاية ... والاجل ... فسيح جناته ... وانا اليه راجعون .

● محمد علي السنوسي

حـوار الحرف !

محمد موسم المفرجي

كيف استعذبنا الالم ؟ !

يا اعذب الحب أيامي قد ابتسمت
في محفل رقصت في جوه النعم
وقد بسطت بها فيئاً يظللنا
والخير ما زال فياضاً به الكرم
ومن مكارمه الانماء مزدهر
به ارتوت أنفس واخضرت الدِّيم
واخصبت بعد أن أعطت كنائزها
وقد تحقق من فيض الندى الحلم
فقد صحونا على صوت سرى نغما
وللزمان بترديد النشيد فم
ان الإله الذى جادت نوائله
مازال ينبت بالخيرات أرضكم

ذلك «الحلم تحقق» في حياة شاعر الحب والألم والمعاناة . ورمز الصمود .. والإباء دون ان تخور عزيمته أو يتسرب اليأس الى نفسه ! «طاهر زمخشرى» .

الشاعر الذى كان ولا يزال صورة حية ونموذجاً فريداً .. في قوة ايمانه . وصبره من غير شكوى أو تذمر . كان يهزأ بالظروف وقسوتها . والآلام وتباريحها . !

الحلم الذي تحقق هو يوم الاحد ٨ شعبان ١٤٠٥ هـ يوم تكريم الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الأدب لعام ١٤٠٤ هـ وهم :–
صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل
الاستاذ احمد عبدالغفور عطار
الاستاذ طاهر عبدالرحمن زمخشرى

اذ كانت الابيات السابقة مطلع قصيدته التى القاها امام خادم الحرمين في حفل التكريم . في صباح ذلك اليوم كنت والاساتذة «محمد عبدالله مليبارى – عدنان باديب – مصطفى زقزوق» في زيارة للاستاذ الشاعر طاهر زمخشرى في جناحه بفندق «ماريوت الرياض» لتهنئته .. والسلام عليه . امتدت بنا الجلسة وعذب الحديث من الساعة الحادية عشرة وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر دون ان نشعر .. حتى اننا مدعوون لتناول طعام الغذاء لدى الاستاذ الصديق «سليمان العيسى» الذي اعياه البحث عنا في جميع ارجاء الفندق من الساعة الواحدة والنصف وحتى الثالثة حيث تذكرنا الدعوة ؟

لقد كان حديثه ممتعا . وذكرياته جميلة وقد امتزج الالم بالفرح والمعاناة بالسعادة مما جعله ينتصر على كل ما واجهه في حياته من متاعب ومشاق راح يسردها على اسماعنا وكأنه يقدم لنا «فيلما مسلسلا لحياة انسان» رحنا نتابعه بشغف حتى استعذبنا الالم .

● امضى طاهر زمخشرى حياته مغرداً في دنيا الحب والجمال يتدفق عاطفة يعزف على وتر الاشواق بروح متجددة تحمل الوهج والالق الذى اضاء مشاعل الشعر في دواخله ونثر عبق الزهور والورود يتضوع في ارجائها . فمن قصيدة له قبل شهرين يقول :

يامنية أشعلت في الصدر لاهبة
ومن محاجرها في مقلتي السَّهر
الحسنُ أنتِ ومن آلائه الخفر
ومن فتونك سحر بثّه النظر
لئن قسوت فلا أرجوك مرحمة
فزوديني بما يجلو به الضجر
لسوف احيا مع الاشجان تكربنى
وسوف أرضى بما يأتى به القدر
وسوف احيا مع الآلام تهصُرنى
وسوف لا أشتكى منها وأعتذر

● ● ●

● في مثل هذه الايام من العام الماضي كان رحمه الله قد بعث الى الملحق بعدد من قصائده تحت عنوان «لقاءات في دروب الحياة» !! وكان يتصل هاتفيا – عقب نشر كل قصيدة ويبدى ارتياحه للاهتمام واعجابه بالاخراج .. مع باقة ندية من الثناء وكلمات رقيقة تحمل في ثناياها الدعم والتشجيع .. والخلق الكريم !

لقد رحل الكثيرون من الوسط الادبى والفكرى فجاء رحيل هذا الانسان مختلفاً . نرنة الأسى أعمق .. ونغمة الحزن ابلغ .. واهة الثكل اوقع . في النفوس جميعها صغاراً وكباراً رجالاً ونساءً . وعلى كافة الطبقات والمستويات لقد وضع بذور الحب في تلك النفوس .. فكان حصاد الحب حباً . وثمرة الوفاء عرفاناً .. !

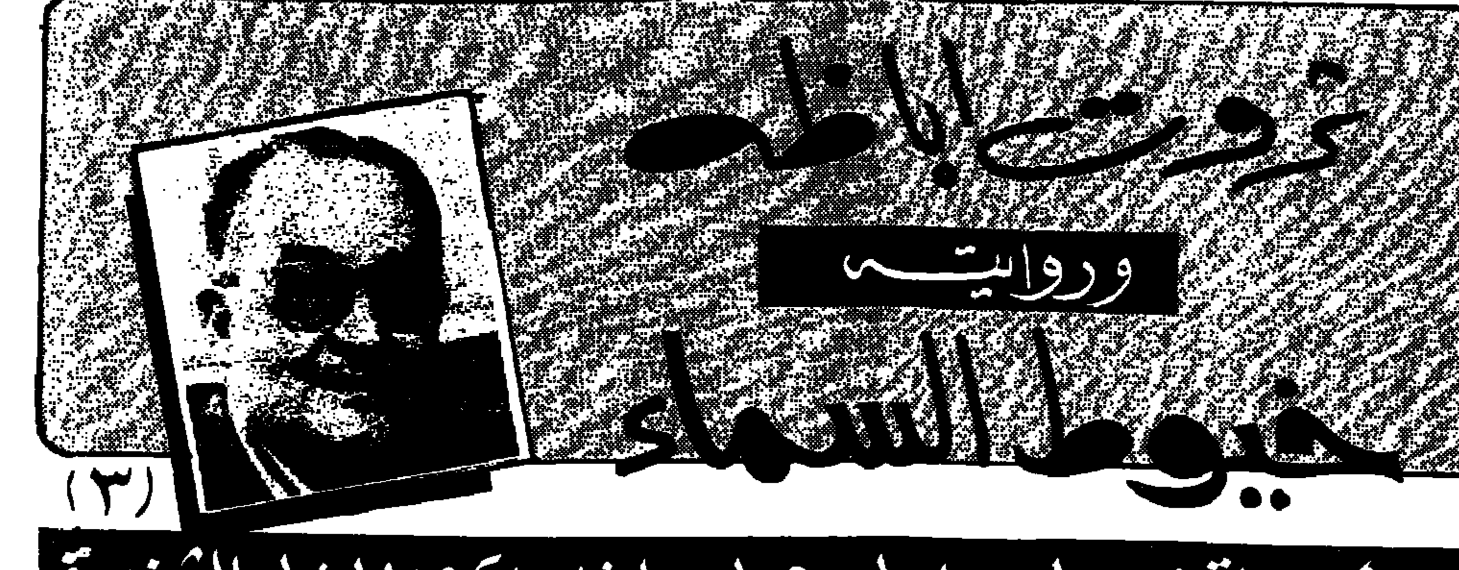
لقد كان «بابا طاهر» مصدر اشعاع فكرى وأدبى . وصاحب عطاء زاخر واستطاع ان يعبر به الحدود . وان يضفي عليه صوراً من الابداع. ويمده بآفاق واسعة وأن يترك خلفه إرثاً سخياً . وثروة قيمة .

● رحل محمولاً على القلوب التى عزف على اوتارها انغاما عذبة .. والحانا شجية . وأراه الثرى . وقد ضمخ الحب رفاته رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته . انا لله وانا اليه راجعون .

ومضة الحرف .. !

رباه قد كنت لى في كل ضائقة
ولا تزال مجيباً حين ابتهل
فامنن عليّ بما عودتنى فلقد
ناشت فؤادي وأذوت عوده العلل
رباه هذى يدي تمتد ضارعة
وبرد لطفك رىء ماله مثل

« طاهر زمخشرى »



ثروت اباظة وروايته خيوط السماء (٣)

لم يأت التضمين لمجرد ايراد شواهد انما جاء كشفا لنمط الشخصية

● ● وإذا كان الكاتب قد اجاد رسم شخصية «فرغلي» فهو لم يغفل التعبير الموحي في رسم الشخصيات الثانوية الاخرى التى رفدت الشخصية المحورية وساعدت على انمائها ومن اهم هذه الشخصيات شخصية الام قنجية الملوانى غزية الترك حملت في داخلها مبررات تحولها ولقد صور الكاتب لحظة التحول هذه تصويرا بارعا مما يعطى لهروبها مبررا عضويا متناميا مع حركة الصراع المشتجر داخلها . ان زيارتها للترك كانت زلزالا نفض ملالة شرسة فرحت في داخلها .

ما هذا الشعور الذى تولى نجيه .. انى اعيش .. هذا هو مكانى .. كأنى كنت في قبر وعدت الى الحياة .

والكاتب وهو يرصد انفعالها لجا الى اسلوبين امتزجا في وحدة السرد . فجاء السؤال الاول سردا خارجيا يرصد المتغيرات النفسية التى سيطرت على «نجية» من الخارج واختيار كلمة «تولى» يعطى الاحساس بقوة الشعور وسيطرته وتملكه مما يوحى بوقوعها في قبضته واستخدام ضمير الانا اكثر الضمائر التصاقا بالذات في مناجاة ذاتية استبطانية تكشف لنا عن شعور هادر طغى عليها فجاة لقد كان التواجد مثيراً انفعاليا خالصا فجاءت المقابلة اللفظية عاملا من عوامل الابانة عن طبيعة الانفعال فلفظة «قبر» بما توحى به من موت وموات وملالة «ملالة تملا وقتها جميعا» .. تقابل لفظة «حياة» بما توحي به ايضا من استشراف لعالم تحس فيه بذاتها على مستوى بنائها الانفعالى الخاص بها ومن ثم جاءت صيحتها «انى اعيش» اشبه بصيحة اكتشاف تساؤلى . تشعرنا بانه لا المكان مكانها ، ولا الزمان زمانها النفس ـ وهو ماتوضحه اداة الاستفهام (أنّى) .

لقد استطاع الكاتب ان يقبض على شخصية «نجية» في ملالتها ، وحلمها ، وقلقها ، وخوفها وانفعالها وهروبها . مما جعلها من الشخصيات التى لاتنسى في الرواية . مثلها في ذلك مثل شخصية الاب اللامبالى المستكين . ولقد فرقت الرواية ـ في هذه الجزئية بالذات ـ بين افراد يعيشون في بيئة اجتماعية لهم ارتباط باصول وانساب معروفة وبين [«آحاد» سيقتحمون هذا المجتمع اقتحاما وهم ادنى الى الطفيليات الاجتماعية] ولتوضيح نوعية هذه الآحاد يلجا الكاتب الى الماضى البعيد وهى خاصية فنية لها اصولها في التراث الشعبى فحديث الكاتب عن جد فرغلى الخفير الحريص على وظيفته كل الحرص والذى يخطب ابنة شيخ الخفراء الدميمة وصولا الى المكانة ماض بعيد ، وهو وراء سقوط الاب ـ فهيم ـ في قبضة الاحساس بلذة انثوية مغايرة للدمامة وجدها في «نجية» وهو ايضا وراء «فرغلى» في اختياره لزوجته الدميمة لمجرد كونها اختا لضابط المباحث وصولا ـ ايضاً ـ الى المركز .. وكانما يريد الكاتب ان يؤكد بطريقة او باخرى ان سلوكيات الزمان الحاضر ولادات عسرة لزمان بعيد . كما لو كانت اصلا مُوَرَّثا ..

ولتوضيح هذا الماضى البعيد تتداخل القصص وتبدو كايقاعات هامشية على جسم الحدث الروائى ولكنها تحمل مدلولات لدراسة الطبيعة الانسانية . ومن ثم تتكرر عبارة (وهذه قصة اخرى ولكن قصيرة) ليقطع بها خيط القصة الاساسى . وليقترب بها من طريقة القص في التراث الشعبى .. ولكن تكنيك تداخل القصص الجزئية عبر السرد لم يستمر وانما كان القصد منه الايغال في تاريخ اسرة «فرغلى» انطلاقا من مبدا تأثير البيئة الخاصة على الفرد بالاضافة الى مجموع الاستعدادات النظرية التى تميز الشخصية ذاتها .

واذا كان الكاتب حريصا على الايحاء بتواجده ـ كطبيعة الراوى في التراث الشعبى ـ فليس غريبا اذن ان يكون صوت الراوى في الرواية عاليا ، وانه اشعار بالحضور بل بالالحاح عليه فهو مثلا يقول [وعلى اية حال اتظنون انكم ستعرفون عمّن احكى] وفي موضع آخر يقول [وعلى كل حال فانت تعرف ان هوايتى وحرفتى في الحياة ان احكى . فاذا لم احك فماذا افعل] وكانما احس بان عقل القارىء قد يصدم بهذا التاكيد الملح على الحضور وفرض الذات فاسرع في موضع آخر الى دفع الاحساس بمبررات الهدف منها احداث الرضى لدى القارىء

واذا اخذنا هذا اللون من التعبير بمناى عن منهجه الروائى في قربه من التراث الشعبى .. لكان فجا مقحما بعيدا عن مواصفات الفن وقريبا من الانانية المفرطة .. والكاتب لايقصد اليه قصداً وانما يهدف الى احداث اتصال بين العمل والقارىء ، حتى تصل الرسالة الاخلاقية والاجتماعية ـ هدف التراث الشعبى كله ـ الى القارىء لعله يعقلها .

ولمّا كان الكاتب حاضرا فهو حريص ايضاً على حضور القارىء ، وهو ما يبرر استخدام ضمير الخطاب وكذلك التبسط في القول والنص معتمدا على جزئيات صغيرة متتابعة . منها مثلا التضمين .. والتضمن ـ وهو من صميم بناء الحكاية الشعبية ـ قد يكون في ايراد نص قرآنى مثل [أيحب احدكم أن ياكل لحم اخيه ميتا ..] ـ

ولقد اوردها في مجال علو صوت الراوى حين ابان عن حرفته الروائية وكانما ـ وعينه على القارىء ـ يريد ان يستل منه شهية الكراهية او قد يلمح بان العمل الروائى ـ بمنطق ساخر ـ هو نوع من اكل لحوم الموتى بل والاحياء ايضا .

كما لجا الى التضمين الشعرى حين اورد بيت المتنبى :

اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا ... الا تفارقهم فالراحلون هُمُ

والمعنى العميق للبيت يكمن في محاولة فرغلى التعبير عن راحته بهروب امه . ولكن قصد السخرية وارد ايضا . فالمتنبى عاش عمره باحثا عن ولاية ومكانة عالية مع احساس عال بالفوقية .

وفرغلى ـ ايضا ـ باحث عن الوظيفة مع احساس عال بالدونية . وهكذا لم يات التضمين لمجرد ايراد شواهد وانما جاء كشفا لنمط الشخصية وتعرية لها .

والحكمة ـ كلازمة فنية ـ احدى الجزئيات الصغيرة التى تتسم بها الرواية كمنهج يقترب من التاصيل الشعبى فهى العظة ، والتجربة ، والخبرة . وهى ايضاً ـ ترفع قيمة صاحبها في عين القارىء او السامع . وهو يورد الحكمة [ولابد لكل جديد ان يصيبه القدم] ليكشف عن هول مايترتب على هذا التغير المستمر على الشخصية .

والحكمة [وللنفس امام الحياة سراديب وطرق خفية تمكنها قبول الحياة واحتمال لحظاتها البطيئة الثقيلة ، العاتية والسريعة الرعناء والعابثة في آن ..] توطئة للدخول الى عالم «نجية» وهو عالم ترصده الثنائيات المتقابلة وهى اشعار يترقب التغير والتحول الذى سيصيب الشخصية مما يؤدى الى مسك القارىء بلحظة التشويق .

● ● والتعليق على الاحداث ـ لازمة فنية ـ فهو لايترك الاحداث تسير سيرها الطبيعى ـ وهو ما يتفق مع حضور الكاتب ـ ولكنه يقطعها ليعلق عليها ـ وكانها ليست من صنعه .

. او كانه يوحى بان تيارا من الاحداث يجرى فيكون التعليق فرصة للراحة من اللهاث انها وقفات مقصود منها الزج بالقارىء ـ في تسلسل فنى ـ للمشاركة في العمل حتى يتهيا لتلقى الرسالة ـ يقول ـ معلقاً ـ على موقف «اسعاد» حين وصلتها ورقة الطلاق من زوجها «فرغلى» . [ولكن الانثى قد تدرك ان الحريق حريق . ومع ذلك تندفع اليه في وعى واصرار وعلم وخطى ثابتات محركة . فاذا احاطت بها النيران واشتعلت بفؤادها والتهمت مشاعرها وكيانها اصابها انهيار مُن فوجىء بالامر] وهو تعليق يتصل بطبيعة الانثى ـ ولكنه هنا ياخذ خصوصية متفردة متصلة بشخصية معينة . شخصية الفتاة التى ادركت انها تستطيع ان تصل عن طريق «فرغلى» بعد ان اصبح رجل المجتمع ، وهى تعى مخاطر الطريق ولكنها تغض الطرف . فاذا جاء ما توقعته في لحظة الاغماض ـ بدا لها الامر مفاجاة .

واستتبع التعليق نوعاً من التلخيص لتذكير القارىء بخلاصة الاحداث ليهيىء ذهنه لاستقبال مايجد وكانما يجلس الكاتب على منصة ليحكى ـ فحين ذهب فرغلى الى مدرسة المركز كان في هذه المدرسة [مصدرا يضحك الاخرين ، ثم كان زعيماً لحزب الحاقدين والحقد .... الخ] . والعبارة الطويلة تلخيص لمواقف سبق ان اوردها الكاتب في فصول سابقة وايضا العبارة التالية التى تكررت بمعنى او بآخر بطريقة تشبه الايقاع المتعدد الدرجات .. [... وكذلك كان شانه في المدرسة فكل تلميذ في المدرسة . يعلم ان بينهم تلميذا امه راقصة والقدامى يبلغون الجدد وليحتقره منهم من يحتقره وليشفق من يشفق ـ وليرفضه من يشاء ان يرفضه ..الخ] وهى كلها مواقف روائية مسبوقة .. ولكنه هدف من ورائه الى التوضيح مثلما هدف من التعليق الى تاكيد المعنى .

كما ان استخدام التبرير جاء من منظورين مختلفين . الاول تبرير خاص بالشخصية ذاتها يدور حول عمل مضى او عمل سيجد . والثانى يكمن في معنى التبرير نفسه حين يكون الامر ناتجا عن خطأ في السلوك الناتج عن طبيعة الشخصية ونظرتها الى الاشياء .

[وكان مطمئنا الى انه يملك شيئاً لايملكه الا القلة النادرة من الناس ان امه راقصة ومن كانت امه راقصه في المجتمع المصرى فهو .. يستطيع ان يلج واز يقبل اى حذاء ...] ..

ولقد نتج عن هذه الجزئيات الفنية لازمة فنية اخرى تنتشر على مساحة العمل الروائى بدرجة ملحوظة وهى لازمة التكرار تكرار الجمل والالفاظ والمعنى ـ والتكرار يكشف عن داخل الذات ويبين بعض مخاتلها [نديم .. نديم] فاللفظة الاولى وردت عفو الخاطر حين استرجع فرغلى بعض الاسماء التى تستطيع ان تعاونه في ايجاد عمل له بعد حصوله على البكالوريوس .. ولكن اللفظة الثانية تكررت بقصدية واضحة .. حيث تصبح بوابة الوصول الى الباشا فالواسطة ومن ثم يصبح للتكرار معنى وجدانى كما تشع اللفظة باشعاعات علم باكمله يبدنه ويحلم به في نفس الوقت [ليصحب معه صديقه نديم .. نديم .. لابد ان نديم يعرف الباشا . فنديم من عائلة فيها اغنياء ولاسمها طنين لاتخطئه الاذن . نديم الطوبجى ..] ولان نديم له ثقل وجدانى تكررت اللفظة في عبارة صغيرة مرات عدة .. وقد يصبح التكرار ايقاعات على وتر البطل المعضل . ايهاما بالغوص في مكوناته المعقدة [انه هو نفسه يتمنى ان يشتم امه ولباه لايأبس ان يحتقره زملاؤه بل لاياس ان يحتقره الفراشون . لاباس .. لاباس . باى شىء] للتكرار هنا يولد شعورا بالجهامة . كما يوحى باستسلام الشخصية وانقيادها الذليل وراء الهوان والاحساس بالدونية التى ولدت فيه الرضى باللامبالاة .. انها الخطوة الى ثاره فيما بعد من المجتمع . وتاتى الفاظ مثل (العجيب . عجيب . عجيبا . والغريب . ليس غريبا . ليس عجيبا ..] وغيرها في مجالات التعليق الروائى على مواقف الشخصية .

● والكاتب يتوسل بذلك كله الى احداث تقارب بين ابداعه الروائى وبين فن القص الشعبى واذا كان السرد في القصص الشعبى يتميز فيما يتميز به [بالحرية والمرونة ومسايرة العقول والامزجة والمواقف] فان الكاتب «في خيوط السماء» كان مدركا تماما ـ دون الوقوع في جماليات التراث ـ بالرابطة بين «فكرة التعبير والتصوير من جهة وفكرة التوصيل الى ذهن القارىء من جهة اخرى . فالتجربة المعبر عنها يجب ان يحسها القارىء احساسا كاملا بما تحمله من جاذبية «ادراكية كاملة» تسعى الى تحقيق التامل . ولاشك ان القصد من العمل الفنى يتحقق على مستوى الفكر والفن حين ينجح الكاتب في نقل التجربة الى القارىء مثلا من ذهن الى ذهن ومن فكر الى فكر ومن نسق تعبيرى الى مزدود انفعالى يحقق التاثر .

ولذلك اعتقد ان الرواية قد نجحت في تحقيق هذا الملمح الجمالى الرئيسى ـ الذى ادرت مقالى حوله ولكن الرواية لاتقوم فقط على هذا الملمح المحور فثمة ملامح جمالية اخرى تتصل بالعمل الروائى ذاته كنسق تعبيرى خالص يجدر بنا ان نشير اليها دون اغفالها .

فالرواية بدات بالتساؤل المصحوب بالتعجب الانكارى للتاكيد على اللاجدوى من حصول فرغلى على شهادته العالية وعلى العجز المصاحب للشخصية والذى يستتبع البحث عن وسيلة .

ان المفتح الاسلوبى في الرواية بالدلالة العامة لحالة الحصار التى وقع فيها فرغلى ، ويثير توقعات وجدانية سلوكية صاحبت البطل في بحثه عن مخرج للمازق المعضل الذى حاصره عن طريق النفوذ الخارجى وليس عن طريق الغوص في الداخل لاستخراج عنصر الارادة الكامن ، ومن ثم تحددت منذ الاسطر الثلاثة الاولى الدائرة التى سيلعب في اطارها البطل وتتحدد بها مردودات فعله . [بكالريوس التجارة !.. ثم ماذا ؟ من ابن له بعمل .. مصر تغلى .. والحكومة لاتعين احدا .. فاذا فصلت فبمقدار .. وهذا المقدار لاينالة الى من يعرف صاحب نفوذ .. صاحب نفوذ !!] ويلاحظ ان صاحب نفوذ الثانية اشارة مدهوشة مكتشفة تفتح مغاليق الحركة الوجدانية فيما بعد .

ولقد تواصلت التساؤلات بكثرة على مدار العمل ككل لتعكس قلقا واهتزازاً واستقراء لعالم جديد ومتغير . فكثرت ادوات الاستفهام الدالة على الانكار او الدهشة او الرفض او الرغبة في التعرف وظلت تصاحب الشخصية من البداية حتى النهاية .

[ولماذا يتقبض عن امثاله ليصبح مادة معزولة ؟] [وماذا يكون هو حتى لايواجه من الحياة ما يواجهه امثاله] ـ [لم يكن يرى الا عينيْ تقدحان شررا .. اهو شرر الحقد ام شرر الغيظ .. ام شرر السخط] [ما هذه الابتسامة الصارخة بالتهديد التى ترتسم على الافواه ..] وغير ذلك كثير فالتساؤلات المصاحبة لحركة الوجدان النفسى مردودات ذاتية تشكلت فيما بعد سلوكا قابضا على المصائر البشرية .

ورغم ان التساؤلات تعنى القرب من الذات بل وملاصقتها لها ، الا ان حديث الذات بالقياس الى مساحة السرد الخارجى جاء قليلا رغم ما توحى به الشخصية من اهتزاز وتوتر وصراع وهى امور يكون ارتباطها بقاع الذات والوعى ارتباطا متناميا ولكن «فرغلى» جاء على العكس تماما بالرغم من احساسه بكل هذا القلق والاحباط .. فتصالح مع ذاته فلم يعد يهمه ما يخجل منه وتفرغ لصراعه مع الخارج .

حديث الذات عنده صوت ادانه خافت لايقوى على اظهاره وذلك عن طريق ملاحقاته الحرة الواعية المؤقتة عن الشخصيات الاخرى ولقد جاء فصل «نبيا» جديدة» في الرواية خالصا او يكاد يكون خالصا لحديث الذات لارتباطه بمراجعة فرغلى لحياته . وظهر ضمير المتكلم الذى كان غائبا ومنسحقا بعد ان مارس الفعل واظهر القوة . ويتضح ذلك في موقفين الاول في حواره مع زوج عمته بعد ان ذهب الى القاهرة وعاش معهم وطلب من زوج عمته ان يبحث له عن عمل [ـ اما هنا فهم لايعرفونك ولايعرفون شيئا عنك ..

ابن الكلب يشير الى امى مرة اخرى طبعا ساجدها امامى

ـ ليس من الضرورى ان تكون المقهى قريبة من بيت حضرتك]

وفي الحوار برز حديث الذات عبر ضمير الانا المسحوق ـ وتقابلت الالفاظ الخارجية (ابن الكلب ـ حضرتك) لتعكس مجموعة المؤثرات الضاغطة على الشخصية والموقف الثانى يتضح بعد ان اصبح فرغلى رجل المجتمع القوى فبدا ضمير الانا واعيا ومتسلطا حتى النهاية [لم يبق منى اليوم الا فرغلى العملاق المسيطر المتحكم الذى بين يديه مصائر آخرين . اذن فالمال يهم على متضددة مواهبى وانتظر . فليمت الحب ـ وليمت الابن الذى يسعى الى من ضمير الغيب اذا كان هذا او ذاك سيقف بينى وبين القمة التى اعتليتها]

ولاشك ان الكلمات التى تحرك عبرها ضمير الانا رسمت صورة واضحة للمصير البشع الذى يمكن ان ينتهى اليه فرغلى فكلمات [العملاق ـ المتحكم] تصبح مقدمة طبيعية لسيطرة المشاعر الجهمة ـ وانسحاب القيم النبيلة من حياته [الحب ـ الابن] . ولان فرغلى عاش معانيا من الحب المفتقد مات به .. مات حين اوعز ابنه الى من يتقله بالشلم . لتكتمل الدائرة التى صنعها وعاش فيها .

يلجأ الكاتب الى الماضي البعيد لتوضيح خاصية فنية لها أصولها

إحداث تقارب بين الابداع الروائى وفن القص الشعبي

بقلم : محمد قطب



الجثثُ المرمية في طرقاتي «تصرخ» ..
هذا اللحنُ المعزوفُ على أوتار جراحي ..
ودموعُ الباكيةِ الثكلى ..

وبكاء الاطفال الجوعى ..
وأنين ضحاياي القتلى ..
يمزّق .. أيامي ..
يحطّم أحلامي ..

يدمرُ آمالي ..
جراحي .. ياجراح الملايينْ ..
صمتُ الآلام يصرخْ ..

كي لاتموت الحياة في نفوس البائسينْ
آهِ ياوطني الحزينْ ..
آهِ .. ياوطن الارض الداميةْ ..
آهِ ياشعلة الحقِّ الساميةْ..
آهِ ياوطني ..
اليوم أغنيك حزيناً ..

وفي قلبي تطوفُ الجراحْ ..
غير انّ الخلود اراه ..
هاهو ينبضُ في دروب الدّمْ ..

ويتدفّقُ على عتبة الربيعْ ..
نوراً .. يضيء الآتي ..
ويمحو .. مأساتي ..
ويسحقُ الماضي الوجيعْ ..
آهِ ياشهداء الطريق الطويلْ ..

إنكم تحرقون الدموعْ ..
وتقتلون الخنوعْ ..
وتجعلون الموت أغنية الحياة ..
في كل يوم تولدونْ ..
في كل يوم تُبعثونْ ..
ويُبعث معكم صوت قويٌ ..
صوت يفجّر صمت السكونْ ..
ويتحطّمُ ليلُ الزمنْ ..
وتتاجّج نارُ المحنْ ..
فمن عطاء دمائكمْ ..
سوف يعيشُ الوطنْ ..

فاتن ياسين شعار

دورة ثقافية لادب الطفل

بيروت ـ ملحق «الندوة»

نظم معهد الدراسات النسائية في العالم العربى التابع لكلية بيروت الجامعية متعاونا مع الجميعة الكويتية لتقدم الطفولة العربية دورة تدريبية للمهتمين بادب الاطفال ومكتباتهم في اطار مشروع ادب الاطفال في العالم العربى .

وحوى البرنامج دروسا عن اهمية المطالعة وطريقة تقديم الكتب وتصنيفها وفهرستها ونشاطاتها

وهدف الدورة هو العمل على تشجيع الاطفال على المطالعة وتغيير مفهوم المكتبة من مكتبة لجمع الكتب وعرضها الى مكتبة تشد الطفل وترغبه بالمطالعة .


د . داخل حسن مدير الجامعة

تطور كبير في جامعة البصره

بغداد ـ الندوة/ سامى عاشور

شهدت جامعة البصرة هذا العام ١٩٨٧ تطورا كبيرا فقد تم استحداث دراستين للدكتوراه في الكيمياء وعلوم الحياة ودراسة اخرى للدكتوراه في الاداب .

واستحدثت دراسة عليا في الماجستير في عدد من الاقسام حيث تم قبول ١٧٥ طالبا وطالبة .

فقد تم في هذا العام ايضا قبول ٣٠٦٢ طالبا وطالبة وبزيادة عن العام الماضى بلغت ٣٠٠ طالب .

قصة قصيرة

تحية الوطن الكبير

بقلم / محمد منصور المدخلي

بالهذا المساء الحالم ، حتى الطيور تشدو في وكناتها ، وعبير يزفّ الشوق اجمل وللوادي عنق موشى بالشجر وطرف يمرح بالنظر . في هدوء المساءات وسكونها عادات جميلة ، تعيد للنفس حياة مضت ، مترعة بالوفاء والاخاء والاخلاص ..

هذا القروي الكافح مرة يسطر أحلى السطور بمسحاته . واخرى يزيد الحقل اناقة وجمالا ، يغدو اليوم معلّبا في «شقة» محكمة الابواب ، يحدق في الجدران الاسمنتية بدلاً عن الروض النضير . تزعجه الاشياء المنظورة ، والمسموعة ، والملموسة ، هاهو اليوم يصافح الغد المشرق ، بشبكاته وتأشيرات دخول وخروج ، وقد غدت القرية في ميزه ، النكريات .

يتحسس بدلته الكحلية ، بفارغ من الصبر ينتظر ، وينتظر ، في عالم ازدحمت فيه الحقائق ، بصخب البشر ، وفتن الاشياء ، يلمس مربط العنق وقد جنّ جنونه ، حينما يسرح به الفكر لايلم قد خلت . ياصبر ايوب .. ان ازدواجية التفكير تقلقه ، ورأسه يدار الف مرة واخيرا يطرح احدهما ، ويأخذ الاخر ويجمعه .

حمل جواز سفره وأنشد السفر مرة تلو الاخرى ، وأطفاله السبعة يبحلقون فيه ، اما الزوجة الودود فقد الفت ذلك واعتادته .

انه بريق الحضارة وزيف التحضّر ، في عالم النفوس الضعيفة ، العمال والخدم ينتظرون الاشياء في لحظة غياب ، وانفرط العقد بما فيه ، انقلب كل شيء في المؤسسة والبيوت .

من يصدق ان ظافره سيجتاحه التحول .. !! انها مفاجأة العصر

يأتي اليوم ويغيب الشهور ، زخارف الامور تحمله بعيداً ، وفي الليل توقد النار ، والجسم أضحى سقيماً .

لحظة انتظار تستجدي .. ترمق .. ترتقب لحظة الاحتضار .. نمت الاشياء وطاف عام بعد نصف قرن وعام ، كبُر الاطفال واتسعت الدائرة الكبيرة لدوائر اخرى صغيرة ، حتى المدارك أمست تتباين في التفكير ، قال احدهم :ـ

أريد سيارة اخر «موديل» واوما أخر لأمه يريد صحبة ابيه للسفر .. اما الاخرى فتريد قلب الموازين في الزينة واللباس .. « لاتنزعج ياظافر فالمقدمات المقدمة حتمية النتائج بالسلب طبعاً »

و«أحمد» يلوذ بالصمت .. انه يتأمل الاشياء يتفحصها بكل دقة وتهول .. هذه الثروة لمن ستكون ؟ من يديرها ؟ ماعاقبتها ؟ وما .. وما .. ؟ استفهامات تعبر مخيلة «احمد» وعبارات جده تزيده صبراً وروية « لاتنس قريتك ومجد أسرتك الاولى وسالف اجدادك » .. اشرطة تدور ..

علاقة الاب به شبه منتظمة ، ثم يتذكر «اجده» عبارة : « طلعت لجدّك» .. طلعت لجدّك «متحجرة» المغروسة في نفس الطفل تأبى الرضوخ او الخنوع ... تعالى حينها وقف في الجلسة العائلية ورفع يده ثم

أبي يكفي كل شيء انتهى .. نريدك معنا ـ للوطن الكيان الكبير الذي يشدو لابنائه صباح مساء ... تعال معي لمزرعة الجد نطورها ، للساقية توسعها ... نصلحه .. عند الضيق نتنفس فيها هواءنا ينشم ... الصوت :ـ

« على أخر زمن يعلمني ولدي » قال الاب .. الام ... ماقال غير الحق» .. نصف الاسرة حاولت النهوض ... المنزل الكبير ..

هدوء .. هدوء .. صوت قادم يعانق الاسماع .. قالت «احلام» : « كل شيء بسيط نسافر للخارج» ... فارة .. انتصب أحمد في قامته مرة أخرى وحاول ... ابتسم وهمس : أبي هنا الوطن انه يحمل كل شيء في ... وعاداته الجميلة في مصائفنا تحلو الجلسات في ... الباحة .. والنماص .. وباقي وطننا الحبيب .. وحينها ... قرية جدي .. ألست معي ياأبي ؟

خلع نظارته ثم جلس وهو يبتسم .. تحية الوطن ... يستعدون للامتحان .. ونفوسهم ترتقب حلم الصيف ...

أطيا...

جسر من الحب يستقي ...
تبني الشعوب وتعل...
يصافح الشط شطا ...
وقبل البحر خد الـ...
واليم حيتانه من حو...
وتلك أمواجه الهوجاء ...
أمشي على الموج لا ...
عرس على الماء قد ...
ان البواخر في مين...
ياجسر ياجمل الاحب...
بك الالف تلاقت ...
وصرت في غرة البلدان ...
لم تقهر البحر قال...
بأنه قمت فوق الـ...
جسر المودة قد ...
فيا جزيرة ...
وقلم جسر التآخي ...
والمعلقون وماقالوا ...
يدلل الجسر جغرافية ...
شيخ الروابط بين الـ...
...
تقارب الاهل والجيران ...
أما غريب رأيت ا...
ولدت في الشام لكي ...
ورحت اكتب شعرا ...
فكل مجامع الاخوان ...
غني الليالي ليالي البد...
ويجمع الله بالاسلا...
يصافح المسلم المسلم ...
يمد قلبا وروحا ...
عرى المودة قد قا...
الله اكبر فامتد...
وأينصب الجسر جسر ...
ويحمل الجند للبر...
يعيد للمسجد الاقصى ...
نبني الجسور على ...
ياجسر ان ظلام الـ...
وهل تزيل ركام ...
وهل تلوح تباشير ...
فللحضارة عهد ...

على الجسر

حمدي حسن

وتحته اليم من آماده يجري
وذا البناء غدا أعجوبة العصر
ومد راحته .. فواحة العطر
وجف بحر النوى ، والروح في بشر
وغاب دلفينه المعروف بالشر
وانساب عبر المدى يعدو على يسر
ولست ارهب ما في البحر من عسر
ولم تبلل به الاردان في السير
فلم تعد وحدها من فوقه تسري

* * *

على جبين العلا المفروش بالدرر
بعدُ .. ولم تلوها الايام بالقسر
قد سطرتها يراع العلم للذكر
للعلم تذليله للوح والدسر
بها نباهي اذا قلنا من الشعر
فيها الوفاء يشد الازر بالازر
نبغي البعاد ولا ترضاه في أمر
ليجمع الشمل باسم الله في الدهر
لن يمنعوا الخير فيما بيننا يسري
بين الاحباء حبا في مدى العمر
عقيدة وهبتنا .. دافق الخير
بعيدة خلف مد البحر او جزر
روابط الدين .. والآمال والفخر

* * *

نفسي وصورته قد اثلجت صدري
كابن الخليج وفاض الوجه بالبشر
وفاض في مقلتي من دمعها الثر
حتى وان كان من طين ومن صخر
وينتهي شبح التغريب والهجر
وذي العقيدة جسر وارف البر
أخاه في مكة الاسلام .. او مصر
اذا دعاه لدفع السوء والضر

* * *

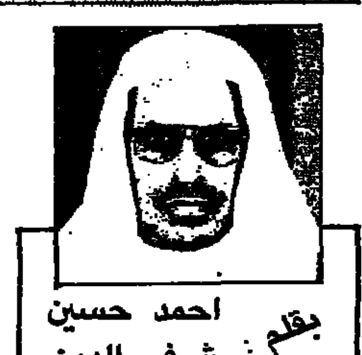
وفي العقيدة جسر ايما جسر
عسى تقوم جسور الفتح .. والبشر
وليس غير التقى جسر الى النصر
ويقذف الزبد الممقوت في البحر
ويبهج للعين مرأى صخرة الاسر
لكي يفوح الهنا والسعد كالزهر
فهل تدب عليه اخمص الفجر
ويلتقي المسلمون الصيد في نشر
وهل تكون لنا بشرى أيا جسري
ومن هنا جرت الامجاد .. كالنهر

تعقيب على تساؤلات عبدالله آل حميد

أم الأمين .. وذو القرنين .. ودرب العصبة .. والشعر الحميني

اطلعت على ملكتبه الاستاذ عبدالله بن محمد آل حميد المحاضر بكلية اللغة العربية بابها في ملحق الندوة الادبي عدد ٨٥٥١ بتاريخ ١٤ شعبان سنة ١٤٠٧ هـ واني اذ اشكره على ما دبّجه يراعه من ثناء عليّ وعلى كتابي «النجديات» : اجيب على تساؤلاته بما يلي . وبما يقتضيه المجال من ايجاز واقتضاب .

دخول المأمون كان سبق قلم



بقلم : احمد حسين شرف الدين

١ ـ بخصوص زبيدة زوجة الرشيد . الصحيح انها ام الامين كما ذكر الاستاذ عبدالله . وكان دخول «المامون» إلاّ سبق قلم . لا ادري منّي او من المطابع لان بحثي نشر اولاً بمجلة الدارة . ثم بالنجديات . وانا اشكره على ملاحظته .

٢ ـ بخصوص درب عسير ـ الطائف . والذي كان يعرف بدرب «العصبة» هذا الدرب كان خاصاً بابها وماسامتها . وكان هذا الدرب يمر بالنقلة ثم بلاد الحجر فغامد وزهران . ويلتقي مع درب بيشه في الحويط ثم يتجه الى العنق في الطائف .

وكان درب بيشة هو الذي تسلكه القوافل التجارية القادمة من اليمن ويبتديء من صنعاء . فصعدة . فنجران . فتثليث . فجُرش . فبيشة . فتبالة . فالطائف . فمكة .

وبعد نجران كان يسير هذا الدرب عبر اودية جبال التظيم وبئر حماء حيث توجد مئات النقوش السبئية والتي منها نقش يوسف اثار تسأر ملك سبأ وذوريدان وتاريخه سنة ٥٦٨ للميلاد . وقد ذكر فيه مهاجمته لنجران وهدم بيعتها . ويغلب في ظني ان هذا الملك الحميري هو يوسف المعروف عند المؤرخ العربي بيوسف ذونواس . وقد قمت بنسخ النقش عند مازرت المنطقة سنة ١٣٩٢ هـ . وامل نشره قريبا ان شاء الله .

وقد سمي الدرب المذكور بعد الاسلام بمحجة صنعاء . وذكره الرداعي في ارجوزته المعروفة بارجوزة الرداعي الذي سلك هذا الدرب في طريقه من رداع الى مكة في مطلع القرن الثالث الهجري .

٣ ـ فيما يتعلق بذي القرنين الزعيم الموحد القوى الذي بلغ بقوته مطلع الشمس ومغربها . لو لم يذكره القرآن الكريم لكان في عداد ماهو مجهول من رجال واحداث التاريخ التي لايعلمها الا الله جلّت قدرته .

والقران الكريم لم يحدد زمانه ولامكانه . وماكان يعتقد من وجود قبره في المكان الذي حدده الاستاذ عبدالله آل حميد بالقرب من ابها . ماهو الا مجرد خرافة تعود الى مطلع القرن الثالث الهجري حسبما ذكر الهمداني في (صفة جزيرة العرب ص ٢٥٦) . وهي تلحق بخرافات اخرى كثيرة . كقبر النبي شعيب ومدفن اهل الكهف . وموقع إرم ذات العماد . وغير ذلك مما لايعلم زمانه ومكانه الا الله تعالى .. ولقد كان هدم ذلك القبر المزعوم في مطلع الاربعينات بعد الثلاثمائة والف من مصالح دولتنا الرشيدة التي ازالت الكثير من المفاسد والخرافات .

٤ ـ اما كلمة (حُميني) فهي تطلق على الشعر اليمني الذي لاهو فصيح ولا هو عامي . ولم يعرف حتى الآن من أين جاءت . وقد ظهر الموشح الحميني في اليمن . في قالبه الجديد في نهاية القرن السابع ومطلع القرن الثامن الهجريين . وكانا من رجال ديوان الانشاء في الدولة الرسولية التي يبدو ان فن التوشيح قدم الى اليمن في ركابها من مصر حيث انتشر على يد ابن سناء الملك (ت ٦٠٩ هـ) وكان من فرسانه في اليمن محمد بن عبدالله شرف الدين (ت١٠١٦هـ) صاحب ديوان «مبيتات وموشحات» . والقاضي علي بن محمد العنس (ت ١١٣٩هـ) صاحب ديوان «وادي الدُّور» . والقاضي عبدالرحمن بن يحي الآنسي (ت ١٢٥٠ هـ) صاحب ديوان «ترجيع الاطيار لمراقص الاشعار» وكلها مطبوعة .

ومنذ اواخر القرن الثالث الهجري . وقبل انتشاره في مصر . كان مشهوداً ومتداولاً في الاندلس التي لم يكن بها قبل دخول المسلمين اليها لاشعر ولانثر ولالغة عربية .

وليس هنالك اي اجماع بانه فنّ اندلسي محض . بل ان هنالك عدداً من الباحثين العرب امثال الدكتور فؤاد رجائي صاحب « الموشحات الاندلسية» والدكتور احسان عباس مؤلف « تاريخ الادب في الاندلس» والدكتور شوقي ضيف في كتابه « العصر العباسي الاول» . ومن المستشرقين امثال نيكل وهارتمن وفرتياغ ويوهان فوك . يرون انه تطوير للشعر العربي المشرقي .

وكان اول من نظم الموشح في الاندلس رجل ضرير يدعى محمد بن محمود (اومعافا) القبري حسبما ذكر ذلك ان بسام في كتابه «الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة ١/٢/١» . والثعالبي في «يتيمة الدهر ٢/٣٠» . وكان ذلك في اواخر القرن الثالث الهجري .

ولكن الهمداني في كتابه «صفة جزيرة العرب ص ٢٣٦» اورد شعراً منسوباً الى قدماء حمير وذلك عند كلامه عن «سعْوان» وهو :

أحلك الارض «مسور»
واختها .. « بتوعر »
وأحور فأحور ..
«وسعوان» .. لو يمطر

كما ان ياقوت الحموي قال في معجم البلدان عند ذكره لغيل البرمكي : هو نهر يشق صنعاء . وفيه يقول شاعرهم :

واعويلا اذا غاب الحبيب
عن حبيبه الى من يشتكي ؟
يشتكي من إلى والى البلد
وعيونه مثل (عين البرمكي)

ومعنى هذا ان الشعر الذي اورده الهمداني . وهو موشح تام . كان موجوداً في اليمن منذ عصر حمير اي من قبل الاسلام . فاذا ضيف الى ذلك احتمال ان اول صانع بالاندلس وهو محمد بن محمود (اومعافا) القبري . كان يماني الاصل . بدليل ان الاسماء : محمد . ومحمود . ومعافا . مما لايكثر استعمالها الا في اليمن : وان القبري مصحف من القبري .. وهو اسم خولاني صرف . وان قبائل خولان كانت من اول من دخل الاندلس حتى ان قلعة بين الجزيرة الخضراء واشبيلية كانت تسمى باسمهم . وان اعيان غرناطة كانوا خولانيين كما ذكر ذلك المقرّي في «نفح الطيب ١/٢٩٠» : وجدنا ـ كما قلت في نفس البحث ـ ان القرائن تحفّ بل وتكاد تنطق بأن الموشح قد نشأ في اول امره باليمن او كان له اصل فيه .

ولايفوتني هنا ان اقول ان بحثي عن الشعر الحُميني الذي كتبته قبل ثلاثين عاما . انما كتبته على خوف ان تلصق بي تهمة نشر هذا النوع من الشعر الملحون المتمرد على نظام الشعر الفصيح . الامر الذي اخاف من قبلي ابن بسام صاحب « الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة» وعبدالواحد المراكشي صاحب «المعجب» وغيرهما ممن تكلم عن الموشح الاندلسي بالاعجاب الشديد دون ان يورد شيئاً منه . « لان العادة ـ كما قال ان بسام في الذخيرة ١/٢/١ ـ لم تجر بايراد الموشحات في الكتب المجلُدة المخلّدة » . لو لا ماوجدت فيه من معلومات غزيرة ونادرة عن تاريخ اليمن السياسي والاجتماعي .

● د/ احسان عباس

ادبيات من الخليج العربي

بقلم / عبدالله احمد الشباط

فوزية السندى

هذه الاديبة التى حاولت ان تحول الارقام الى ابيات من الشعر .. فان عملها كباحثة اقتصادية حيث تخصصها فى المحاسبة يجعل من المستبعد اهتمامها بغير الارقام .. الا ان عشق الحرف يشدها حتى تسير فى طريق ذلك التعبير الذى يصور ما بداخلها من عطاء ادبى تتحدث عنه قائلة :

البدء هجس متواصل .. ومحاولة تلو محاولة .. لمحاولة تلمس فن الكلمة والمعايشة الصعبة لزخم الحركة الادبية البحرينية فى بداية السبعينات عندما ابرزت كيانها الادبى اسرة الادباء والكتاب .. هذه المعايشة اعطت الايمان الحقيقي بفاعلية الكلمة الصادقة المتكاملة .. واقول معايشة صعبة لبعدى الجغرافى فقط .. تجارب البدء كانت محاولة ومازالت وان تميزت عن الاولى لانه باعتقادى ان خلق صوت متميز بعطائه مسألة صعبة وبحاجة لمخاضات عديدة .

وعن مشاركتها فى دفع عجلة تلك الحركة تقول :

ان طبيعة هذه المسألة او المساهمة اتت بوجهين مكملين لبعضهما المسألة العملية كعضو فى اسرة الادباء .. اما الوجه الاخر فهو مساهمة من خلال الكتابة المتواصلة والنشر والتفاعل مع بقية الاقلام الجادة لخلق حركة ادبية بحرانية لها جذور ثقافية فى عمق حركة الجماهير .

والاديبة فوزية السندى واحدة من الاديبات اللواتى اسهمن ولا زلن فى اظهار الشعر الحديث وابرازه ليحتل مكانه فى الثقافة عن طريق الصحف والمجلات كمجلة (الاقلام) العراقية .. وجريدة (اليوم) .. ومجلة الدستور اللبنانية وجريدة (الوطن) الكويتية .

وهى كما تقول ليلى محمد صالح : فى كل اشعارها ثائرة على مظاهر التقليد والتبعية .. داعية الى الحياة فى الحاضر .. تواقة الى المستقبل واقعية .. اذا تحدثت عن مزاجها المأسوى المتمرد .. رومانسية اذا تأملت فهى تحلم فى براءة وتردد الاماني هنا وهناك كما في قصيدتها (اهمس كوني) التي تستعذب الشاعر .. ومن خلالها همس التمنى من خلال توالى الصور .

ومع احترامى لرأى الناقدة ليلى فانى اتصور ان تلك القصيدة ما هى الا عبارة عن مناظر متداخلة ليس بينها اى رابط .. كصور نزعت من عدة اشرطة فاختلطت ببعضها .. كقولها :ـ

كونى شمسا أو شظايا .. اخضرى عشبا ..
كونى حمى الأخضر تغزو جسدى ..
كونى رغيف القر النائم بين ضلوعى .. الخ .

وحتى لا نتجنى على تلك الشاعرة .. نطرح نموذجا اخر من قصيدة تحمل عنوان (للبدء سلام) تقول فيها :

أعرف ان فى اعماقك السفلى غيم .. تكلس فى الدرب
استحال دخانا وفقاعات هوا ..
اعرف اشياء اكثر ..
كل مافى راحتيك وصوتك من نبض ..
يتصاعد فى وقت لايعرف مثواه ..
أو قولها :
تعالى .. نوقظ أجراس الحلم المعلن فى الرؤيا
ليغسل نهر الضوء ..
كفن الغربة التى علمتنا لغة السحر

وتقول فى خاطرة اخرى معبرة عن تلك البوهيمية الشعرية التى تتفاعل فى وجدانها .. تريد الانطلاق .. والتحدث الى الاخرين بصوت مسموع :

كلماء انبجست .. وكنت البداية
تعثرت فى الليل .. كنت منارى
سماء او صحوا .. كنت الطفولة
وكان صباى المتدثر فى خجل
فكيف اكون البادية .. والقيد بلاد ؟

وان كنت لا استطيع ان اسمى هذا شعرا الا انه يعطى تصورا بان وراء تلك العبارات خلفية ثقافية راسخة تمكنها من الاستمرار فى العطاء بشكل اجود لو ارادت .. وتعال نسمع رايها فى هذه الابيات :

« احاول دائما ان اقترب لالامس الواقع دون السقوط فى التقريرية او المباشرة مع المحاولة الدائمة لتطوير هذه الاداة الفنية .

وفوزية السندى واحدة من اديبات البحرين اللواتي ظهرن على الساحة الادبية منذ عام ١٩٧٠ .. من مواليد عام ١٩٥٣ وحاصلة على بكالوريوس تجارة (قسم المحاسبة) .. وتعمل حاليا باحثة اقتصادية باحد البنوك فى البحرين .

قراءة فى كتاب .. هجرة القبائل العربية الى العراق للدكتور محمد حسين الزبيدى

حملت مشاعل النور والكلمة الرسالة ونشرت الإسلام

يتناول الدكتور محمد حسين الزبيدي فى كتابه الجديد الموسوم : هجرة القبائل العربية الاسلامية الى العراق والى السلحل الشرقي لافريقيا :

الصادر ضمن سلسلة كتاب : الموسوعة الصغيرة : الى طلائع الهجرة بقوله : ان ظهور الاسلام فى الجزيرة العربية الى اطرافها وبالتالى سيطرتهم على املاك الامبراطوريتين الفارسية والبيزنطية . وتعتبر حملة مؤتة وبعثة اسامة بن زيد لتوطين سلطان المسلمين على حدود الشام اولى المحاولات الهامة التى اريد لها ان تكون طليعة لهذا الزحف المقدس .

كما اننا لا نستطيع ان نتجاهل ما للعوامل الاقتصادية من دور فعال فى هجرة القبائل العربية الفاتحة نحو البلاد المفتوحة ويتجلى هذا الامر واضحاً فيما ذهبت اليه المراجع التاريخية الاسلامية ويضيف المؤلف :

عندما قضى الخليفة ابو بكر على المرتدين واعادهم للاسلام صار لديه جيش كبير شجعه على ان يكمل الرسالة التى بداها الرسول الاعظم لنشر الاسلام شرقا وغربا وعلى هذا اتجهت طلائع الهجرة العربية الاسلامية المنظمة الى العراق والشام .

وقد بدات طلائع العراق حينما ارسل ابو بكر حملتين اليه لمحاربة الفرس فى المرحلة الاولى من الفتوحات الاسلامية . الاولى : تولى قيادتها خالد بن الوليد : وذلك حينما كتب الخليفة ابو بكر الصديق اليه وهو باليمامة ان (سر الى العراق حتى تدخلها وابدأ بفرج الهند (الابلة) وتألف اهل فارس ومن كان فى ملكهم من الامم وطلب اليه ان يعارق حتى يلتقى بعياض .

والثانية : تولاها عياض بن غنم : وكتب اليه ابو بكر كتابا يقول فيه : سر حتى تاتى المصيخ فأبدأ بها ثم ادخل العراق من اعلاه وعارق حتى تلتقى بخالد بالحيرة .

وكتب اليهما ان يأذنا لمن شاء بالرجوع ولا يستفتحا بمكاره وامر ان اليهما يسبق الى الحيرة فهو الامير على صاحبه .

● ويبحث المؤلف فى اثر الفتح فى اختلاط ودمج القبائل العربية الى العراق : الى ان خروج العرب من الجزيرة العربية الى العراق بسبب الفتح مقدمة لعملية اختلاط القبائل العربية مع بعضها البعض بعد ان ظلت محتفظة بطابعها القبلي ووحدتها قرونا عديدة . فقد اتخذ هذا الخروج شكلاً جديداً بعيداً كل البعد عن التجمع القبلى او العصبية القبلية التى عاشتها القبائل فى الجزيرة قرونا طويلة لاول مرة فى التاريخ العربي الاسلامى .

وتتابعت مظاهر الاختلاط والتداخل بين القبائل حين استقرت فى المدن واختلط بعضها ببعض اختلاطا كان اعمق مدى وابعد اثراً لاشراكها فى حياة مدنية جديدة ..

● ويضيف :

ان بناء الكوفة والبصرة كان ايذانا بذلك كله ايذاناً بهذه النقلة فى حياة القبيلة المدنية .

وكان اول ما عملت بعد ان قضت على الفروق المكانية بين القبائل انها حاولت ان تمحوا الفروق المكانية بين القبائل انها حاولت ان تمحوا الفروق الاخرى او تخفف من حدتها فربط الناس بعضهم ببعض ولم تدع كل قبيلة تعيش وحدها وانما ربطتها بعلاقة ما . كعلاقة الجوار والعطاء والمسجد وغيرها من الروابط والصلات من ذلك كتل جديدة اطلق عليها الاسباع او الاخماس وكانت اسباع الكوفة واخماس البصرة خلط من قبائل الشمال والجنوب فكانت قبائل اليمن القحطانية الجنوبية فى الكوفة تبلغ حوالى اثنى عشر الف شخص وهي قضاعة وغسان وبجيلة وخثعم وكنده وحضرموت والازد ومذجح وحمير وهمدان والنخع .

اما القبائل العدنانية الشمالية : وعددهم ثمانية الاف فهى : تميم ، الرباب ، وبنو العصر (وهى من مضر) .

اما بنو بكر فهم بنو اسد ، وغطفان ومحارب ونمير .

وهناك مجموعة اخرى مثل كنانة وجديلة وضبيعة وعبدالقيس وتغلب واياد وطيء وثقيف وعامر ومزينة .

عرض : سامى عاشور

اما قبائل البصرة فقد قسمت فى سكانها الى خمسة اقسام سمي كل قسم منها خمس وهي : اهل العالية وبنو تميم وبكر والازد وعبد القيس وتعتبر عبدالقيس من القبائل الكبيرة التى لعبت دورا هاما فى التاريخ العربي والاسلامى عامة ودولة بنى امية خاصة وقد نزحت هذه العشيرة من تهامة الى البحرين بسبب المشاكل التى قامت بينها وبين جيرانها من ابناء ربيعة ثم هاجرت من البحرين الى البصرة ويضم هذا الخمس قبيلة محارب وظفر وعوف وصباح ونقره وشن .

ويخصوص هجرة العرب والمسلمين الى شرق افريقيا : يذكر الدكتور الزبيدى :

«يطلق العرب اسم شرق افريقيا بصفة عامة على المنطقة الممتدة من خليج عدن ـ رأس جودفرى الى خليج ديلاجو وهو يشمل على بلاد الصومال ومستعمرة كينيا وبلاد تنجانيقا كما يشمل مستعمرة موزمبيق البرتغالية وقد اطلق العرب على هذه المنطقة ساحل الزنج او بلاد الزنج او زنجبار . وان اقدم ماعرف عن اتصال شعب الجزيرة العربية بشرقي افريقيا كان اتصال شعب اليمن حينما قامت الدولة المعينية والدولة السبئية والدولة الحميرية « ١٤ » قبل الميلاد .

وكان فى طليعة المهاجرين المسلمين (العمانيون والحضارمة) على شكل مجموعات صغيرة انتشرت فى بعض الجزر ثم فى المراكز الساحلية واستطاعت هذه المجموعات ان تطبع مناطق واسعة من شرق افريقيا بلغتها وديانتها وان تختلط بالسكان الوطنيين .

وقد توالت الهجرات بعد ذلك فى ساحل الجزيرة العربية ولا سيما فى الاحساء والبحرين وعمان وحضرموت واليمن الى شرق افريقيا بشكل واسع لغرض الاستيطان والاستقرار والسكنى الدائمة ..

وان اقدم الهجرات العربية السياسية فى العصور الاسلامية الى ساحل افريقيا كانت فى عهد الخليفة عبدالملك بن مروان ٦٥ ـ ٨٦ هـ ومن اهم الهجرات العربية بقيادة الاخوين سليمان وسعيد بنى عباد الجلندى من شيوخ قبيلة الازد العربية التى حكمت عمان فى عهد الدولة الاموية .

وهجرة الزيدية التى خرجت من اليمن الى شرق افريقيا فى الفترة من ١٤٠ ـ ١٤٣ هـ . وقد حكم الزيدية فى ساحل بنادر حوالى مائتى سنة قاموا خلالها باستصلاح الاراضى القاحلة وزراعتها مستفيدين من مياه نهرى جوبا وشبيلي .

ويختتم المؤلف كتابه بالقول وهو يتحدث عن تأثير القبائل والدين الاسلامى فى شرق افريقيا بقوله : كان من نتيجة انتشار الاسلام فى تلك الربوع ان انتقلت الى المنطقة مظاهر الحضارة العربية الاسلامية فاهتم السكان فى المنطقة على اختلاف عناصرها بالعلوم الدينية واللغة العربية حتى اصبحت (براوة) جزيرة عربية على ساحل افريقيا الشرقي تجذب اليها الطلاب من مختلف الانحاء .

وتجلت الحضارة العربية فى شرق افريقيا فى المبانى المعمارية وتخطيط المدن وزخارف الابواب والشبابيك كما ادخل العرب فن النقش والحفر والنحت وعقود البناء العالية والفسيفساء مع الرخام الملون وظهر بوضوح فى قصر كلوة ومساجدها .

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي الجزء الثالث [١٢]

الخشية.. تعني التقدير والاجلال

يختار من القراءات مايوافق هوى في نفسه

هذا الكتاب لتوفيق الحكيم صدر سنة ١٩٧٩ ويجمع بين طياته مقالات متنوعة نشر معظمها في بعض مؤلفاته مثل تحت شمس الفكر ، وسلطان الظلام ، وتاملات في السياسة ، وزهرة العمر .. واكثر ما استوقفني في هذا الكتاب موضوعات ثلاث هي :

اولاً : المقدمة التي كتبها الاستاذ توفيق الحكيم لمختار القرطبي ، الذي قام الحكيم بتلخيصه والذي جعله مرجعه الاسلامي الاوحد في كتاباته عن الدين والعقيدة وقد صدر مختار القرطبي لتوفيق الحكيم سنة ١٩٧٦ م وفي مقدمته هذه تطرق الى الموضوعات التالية .

١ ـ العقوبات والحدود اذ لايزال عند رايه الذي اورده في التعادلية المنشور سنة ١٩٥٥ م حيث قال كان لي راي في العقوبات ذكرته في كتابي التعادلية المنشور عام ١٩٥٥ م قلت فيه . «والراي عندي هو اعادة النظر في طريقة الحساب والعقاب فيما عدا عقوبة الاعدام العمد فهي لابد ان تبقى لاعلى انها عقوبة . بل لانها وضع طبيعي طبقاً لمذهب التعادل .. ثم يقول «رايي هذا الذي نشرته منذ اكثر من عشرين عاما لم ازل اتمسك به اليوم» .

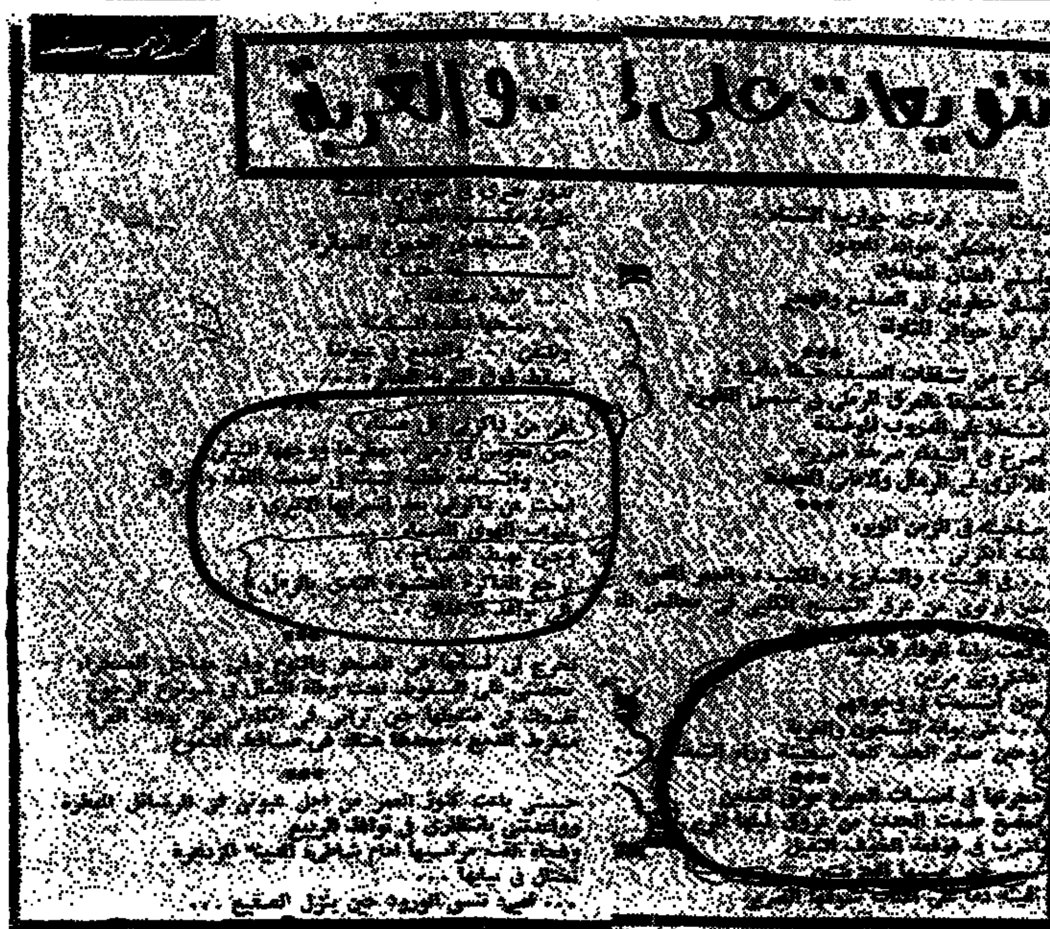
٢ ـ الله والعلماء .

٣ ـ العلماء والدين .

ثانياً : نظرية التطور وتاثره بها في مسرحية شهرزاد

ثالثاً : دعوته الى الاشتراكية منذ سنة ١٩٤١ م .

هذا وبما اننا قد بحثنا في الحلقة السادسة من هذا الجزء موضوع العقوبات والحدود في تعادلية الحكم وعرضنا اراءه فيها على التصور الاسلامي ساتطرق الى موضوعي الله والعلماء . والعلماء والدين وفق ماجاء في مقدمة مختار القرطبي .



● القصيدة الاصل للشاعر محمد فهمي منشورة بمجلة الزهور المصرية عام ١٩٧٤م نشرت تحت عنوان تنويعات على لحن الحب والغربة»

● توفيق الحكيم

الله والعلماء ، والعلماء والدين !!
في رأي توفيق الحكيم

يقول الاستاذ توفيق الحكيم ، ان الله إذ لم يخلق هذا العقل العجيب عبثاً بل خلقه ليرقى به الانسان الى حيث يدرك ماكتب له ادراكه من قوانين الكون . وفي هذا الادراك مرضاة للخالق لا لانه تعالى محتاج الى هذا الرضا . كما ذكرت ولكن لكي تتم به ارادته في ان يكون الانسان بهذا الادراك ارقى مخلوقاته على هذه الارض لان في هذا الرقي استمراراً لبقائه كانسان في مواجهة الاخطار التي تهدد بقاءه والله يخلق الانواع ويخلق معها ادوات مقاومتها ووسائل بقائها والعلماء هم الذين يمثلون قوة هذا العقل . ولذلك جعل الله لهم هذه المرتبة الكبرى التي ذكرها في قرانه حيث قال تعالى . ﴿ انما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ والخشية كما فسرها بعض المفسرين في هذا الكتاب يقصد تفسير القرطبي ـ ترمز الى التقدير والاجلال حتى لقد قال ابوحنيفة فيمن قرأ « انما يخشى الله .. بالرفع اي ان الله يخشى العلماء ان في هذه القراءة استعارة . والمعنى ان الله انما يجلهم ويعظمهم . وسواء اكان التقدير والاجلال من العلماء لله ام من الله تعالى للعلماء فان المعنى هو ان هناك اتصالاً راقيا بين الخالق والمخلوق وهو جوهر العبادة الراقية للعقل الانساني الراقي بارتفاعه الى حيث يدرك قدرة الخالق وعظمته .. وليس ادل على ذلك الادراك والاجلال من كلمة عالم مثل «اينشتين» الذي قال «اني ادين باعمق الاجلال والتعظيم لهذه القدرة العجيبة التي تفصح عن نفسها في كل جزء من جزئيات الكون» ثم يقول . «ولقد اراد الله للانسان ان تتسع مداركه بالتدريج وان ترتفع درجات العلم ببعض اسرار القوانين التي تمكنه من فهم مالم يكن يفهم ومن قول ماقال «اينشتين» وغيره من علماء هذا القرن . ومنهم «الفريد كاستلر» الحائز هو ايضا على جائزة نوبل لابحاثه في تفاعل الضوء والمادة ومؤلف كتاب ظهر قبيل هذا الصيف بعنوان «المادة هذا المجهول» سئل عن ابحاثه في المادة فقال «كلما ازداد تعمقنا في دراسة تركيب المادة تضاءل اقتناعنا باننا عرفناها . فان جزءاً يظل وسوف يظل الى الابد بعيداً عن تعليلنا لانه مخفي عنا . مخفي بمن ؟ مخفي بالمبدا الاوحد . بالنظام الكوني . الله .. ربما .. ان كل مانعرفه عن العالم المحسوس لاقيمة له في فهم العالم غير المحسوس ايمكن ان يكون في عالم الطبيعة علمان لاعلم واحد .. علم حقيقي بالنسبة الى العالم المرئي .. وعلم اخر حقيقي فقط بالنسبة الى العالم الخفي» ثم يستانف الحكيم كلامه معلقاً فيقول «وهكذا حيرة العلم والعلماء اليوم» كلما توغلوا في العلم اقتربوا من الدين ومن الخشوع لله . وابتعدوا عن علماء القرن التاسع عشر يوم كان العلم الوليد في بداياته المغرورة يدفعهم الى الالحاد .. فالقليل من العلم . كما يقال يورث الالحاد والكثير منه يؤدي الى الايمان . ويبدو ان القرن العشرين وماظهر فيه من علماء يرون مارأى اينشتين وكاستلر ويتواضعون بمقدار مازاد من علمهم ويؤمنون بما قال تعالى . ﴿ وما اوتيتم من العلم الا قليلا ﴾ .

هذا القرن يكاد ينبيء بقرن قادم يصل فيه مستوى العلم الحديث الى درجة من النفوذ والكشف عن اسرار الكون تجعل علماءه اقرب

تفسير في حاجة الى تصحيح
لأنه بني على فهم مغلوط

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد
عضو رابطة الادب الاسلامي

النفس الى باب الله والدين .. وقد علمت ان هذا كان راي المؤرخ المشهور ارنولد توينبي في ان القرن الحادي والعشرين سوف يكون قرن الدين .. ولكنه لن يكون الدين الفارغ المتهوس القائم على الجهل والدجل بل الدين المتعمق المبني على العلم والعقل . وذلك العقل الذي هو اعجب ماخلق الله وعلى العلم الذي كرمه الله بتكريم العلماء .

ثم يوضح لنا توفيق الحكيم من هم العلماء المقصودون في هذه الاية فيقول . «وقد يؤول بعض المفسرين ان المقصود بالعلماء هنا هم علماء الدين . ولكن ماورد في القران من الاشارات العديدة الى ضرورة التامل في الكون وفي خلق الله للسماوات والارض ومافيها من مخلوقات يدل على ان العلماء المتخصصين في هذه البحوث العلمية هم ممن تشملهم ايضاً الاية الكريمة» .

وقبل ان نعرض هذه الاراء على التصور الاسلامي مارايكم في العودة الى احاديث توفيق الحكيم الى الله اذ قال في حديثه الاول . «.. كما اوحيت الى رسولك محمد في قرآنك بقولك ﴿ انما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ والخشية كما فسرها بعض المفسرين ترمز الى التقدير والاجلال حتى لقد قال ابوحنيفة فيمن قرأ . انما يخشى الله بالرفع الى ان الله يخشى العلماء ان في هذه القراءة استعارة والمعنى ان الله يجلهم ويعظمهم وسواء كان التقدير والاجلال من العلماء ان في هذه القراءة والمعنى ان الله يجلهم ويعظمهم وسواء كان التقدير والاجلال من العلماء لله ام من الله للعلماء فان المعنى هو ان هناك اتصالاً راقيا بين الخالق والمخلوق وهو جوهر العبادة الراقية للعقل الانساني الراقي بارتفاعه الى حيث يدرك قدرة الخالق وعظمته وليس ادل على ذلك الادراك والاجلال من علمه ذلك العالم «انشتين» في قوله اني ادين باعمق الاجلال والتعظيم لهذه القدرة العجيبة التي تفصح عن نفسها في كل جزء من جزئيات الكون وكلمه كاستلر عندما قال «كلما ازددنا في دراسة تركيب المادة تضاعف اقتناعنا باننا ماعرفناها فان جزء منها سوف يظل الى الابد بعيداً عن تعليلنا لانه مخفي عنا مخفي .. بمبدا الاوحد . الله .. ان كل مانعرفه عن العالم المحسوس لاقيمة له في فهم العالم غير المحسوس وهكذا حيرة العلم والعلماء اليوم كلما توغلوا في العلم اقتربوا من الخشوع لله .. [الاحاديث الاربعة والقضايا الدينية التي اثارها توفيق الحكيم ص ٢٩ ـ ٣٠] .

فهذان النصان لاخلاف فيهما لما اورده في مقدمة مختصر القرطبي اورده بالنص في حديثه الاول الى الله بعد خمس سنوات . ولكن للاسف الشديد لم ينتبه اليه احد . وهذا يوضح لنا ان كثيراً من الاراء والافكار الخطيرة تحملها مؤلفات كبار الادباء والمفكرين نغض الطرف عنها وكان الامر لايعنينا ولو لا ادعاء توفيق الحكيم بان الله

كلمه لما تنبه علماء الدين الى تفسيره الخاطىء لقوله تعالى : ﴿ انما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ . ولما تنبهوا الى جعله علماء العصر الحديث انبياء العصر»

وهذا يجعلني اتساءل .

لماذا تصدى الجميع لاحاديث توفيق الحكيم الى الله ولم يتصد واحد منهم لما كتبه قبل تلك الاحاديث وبعدها على انها لاتختلف مضموناً واسلوبا عما جاء في تلك الاحاديث» ام لننا لانتصدى الى الاباطيل الا اذا اعلنها صاحبها بطريقة توفيق الحكيم في احاديثه الى الله او مع الله ؟

نعود الان الى تفسير توفيق الحكيم لقوله تعالى : ﴿ انما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ هل تفسير عن اسفر ان لفظ الجلالة «الله» بالرفع ام بالنصب» وماهو راي العلماء»

فلنرجع اولاً الى المصدر الذي استقى منه توفيق الحكيم تفسيره للاية نجده اولاً : لم يورد الاية برفع لفظ الجلالة وفتح العلماء الا عندما اورد قراءة ابي حنيفة . واليكم نص ماجاء في تفسير القرطبي لهذه الاية : «انما يخشى الله من عباده العلماء .. ان الله عزيز غفور .. يعني العلماء الذين يخافون قدرته» فمن علم انه عز وجل قدير ايقن بمعاقبته على المعصية . كما روى علي بن ابي طلحة عن ابن عباس ﴿انما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ قال . الذين علموا ان الله على كل شيء قدير . وقال الربيع بن انس : من لم يخش الله تعالى فليس بعالم . وقال مجاهد انما العالم من خشي الله عز وجل . وعن ابن مسعود : كفى بخشية الله تعالى علماً وبالاغترار جهلاً . وقيل لسعد بن ابراهيم : من افقه اهل المدينة ؟ قال اتقاهم لربه عز وجل . وعن مجاهد قال : انما الفقيه من يخاف الله عز وجل . وعن علي رضي الله عنه قال . ان الفقيه حق الفقيه من لم يقنط الناس من رحمة الله ولم يرخص لهم في معاصي الله تعالى ولم يؤمنهم من عذاب الله . ولم يدع القران رغبة عنه الى غيره . انه لاخير في عبادة لاعلم فيها . ولاعلم لافقه فيه . ولاقراءة لا تدبر فيها . واسند الدرامي ابومحمد عن مكحول قال : قال رسول الله ﷺ «ان فضل العالم على العابد كفضلي على ادناكم . ثم تلا هذه الاية ﴿ انما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ ان الله وملائكته واهل سمواته واهل ارضيه والنون في البحر يصلون على الذين يعلمون الناس الخير» الزمخشري .

فان قلت . فما وجه قراءة من قرا إنما يخشى الله «بالرفع» من عباده العلماء .. بالنصب وهو عمر بن عبدالعزيز وتحكى عن ابي حنيفة قلت : الخشية في هذه القراءة استعارة والمعنى : إنما يجلهم ويعظمهم كما يجل المهيب المخشي من

الرجال بين الناس من جميع عباده [الجامع لاحكام القران للقرطبي جـ ١٤ ص ٣٤٣ ـ ٣٤٤]

نستخلص من هذا النص ان الاستاذ توفيق الحكيم قد اعتمد على قراءة ابي حنيفة واخذ بها لانها توافق هوى في نفسه اذ ترك رواية قراءة الرسول ﷺ لها . ولو قلنا ان خبر هذه الرواية مرسل (اي مارفعه التابعي الى النبي ﷺ من غير ذكر الصحابي) اذ اختلف الفقهاء في حجيته وذلك زيادة في الحيطة والضبط فما الذي يفيد الحديث اذا كان التابعي الثقة اسقط الصحابي وهم كلهم عدول ؟

المهم ان هذه القراءة «لفظ الجلالة» بالفتح والعلماء وبالرفع هي القراءة المعتمدة في المصاحف المتداولة بيننا وكذلك في كتب التفسير التي بين ايدينا ومنها مثلاً تفسير ابن كثير اذ نجده يقول في تفسير هذه الاية : انما يخشاه حق خشيته العلماء العارفون به لانه كلما كانت المعرفة للعظيم القدير العليم الموصوف بصفات الكمال المنعوت بالاسماء الحسنى كلما كانت المعرفة به اتم والعلم به اكمل كانت الخشية له اعظم واكثر : [تفسير ابن كثير جـ٣ ص ٥٥٣]

هذا ويوضح الاستاذ احمد الاسواني في كتابه هؤلاء والحديث مع الله واعترافات الحكيم ، يوضح التفسير الصحيح للخشية بالله فيقول «تفسير الحكيم للاية الكريمة (انما يخشى الله من عباده العلماء) مستنداً على ان الخشية كما فسرها بعض المفسرين ترمز الى التقدير والاجلال ، وفي قراءة فيمن قرا (انما يخشى الله) بالرفع اي ان الله يخشى العلماء مستنداً في هذه القراءة على قول الامام ابي حنيفة رضي الله عنه ـ وانتهى به فهمه في تفسير هذه الاية الكريمة استنتاجاً واستدلالاً الى ان في هذه القراءة استعارة . والمعنى ان الله انما يجلهم ويعظمهم .. الى اخر ما انتهى اليه من راى في هذه الاية الكريمة .. !

«وهذا التفسير في حاجة الى تصحيح لله طلاسم التفسير والفهم المغلوط الذي وصل اليه استاذنا الحكيم في فهم معاني هذه الاية الكريمة طبقا لما استند عليه من تفسير لبعض المفسرين الاجلاء وهذا امر يقودنا في حد ذاته الى التساؤل : عما هو التفسير الصحيح لهذه الاية الكريمة في راي الدكتور محمد عمارة الذي يقول : «ان السياق القرآني يزكي معنى واحداً وهو ان اشد الناس خشية لله هم العلماء ويقدم لنا الادلة على ذلك في نقاط ثلاث اولها : يقول الله سبحانه وتعالى .. «الم تر ان الله انزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات مختلفا الوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود ومن الناس والدواب والانعام مختلف الوانه كذلك . انما يخشى الله من عباده العلماء ان الله عزيز غفور» فتعداد الاثر قدرة الله واعجاز صفته تمهيد يقول :

انه المستحق للخشية وخاصة من العلماء الذين يعرفون اسرار صنعته ودلالة اقتداره» .

«وثانيها : ان ختام الاية « ان الله عزيز غفور يصف المولى سبحانه بالصفات المستوجبة خشيته من قبل العلماء فهو العزيز وله القدرة على الغفران» .

«وثالثها ان القران الكريم . وان وصف بشرا بصفات قد وصف بها الله نفسه مع الاختلاف في الدرجة ونوعية مثل الرحمة . والعفو . في قوله تعالى ﴿ محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم ﴾ (وان تعفو اقرب للتقوى» الا ان مصطلح الخشية والذي وردت في مادته في القران ثمان واربعين مرة لم ينسب مرة واحدة الى الله سبحانه وتعالى بل كانت الخشية دائماً من العباد . وهذا قران يقول : ﴿ انما تنذر من اتبع الذكر وخشي الرحمن بالغيب ﴾ الاية : ١١ من سورة يلسين .. (فلما كتب عليهم القتال إذا فريق منهم يخشون الناس كخشية الله) الاية ٧٧ من سورة النساء (إلا الذين ظلموا فلا تخشوهم واخشون) . الاية ١٥٠ سورة البقرة .

«فالذين يخشون هم العباد ، والمستحق للخشية هو الله وحده . وحتى الايات التي طلبت منا ان نطيع الرسول مع الله . قد اختصت الله بالخشية دون الرسول في قوله تعالى ﴿ ومن يطع الله ورسوله ويخشى الله ويتقيه فاولئك هم الفائزون ﴾ الاية ٥٢ من سورة النور .

«فمصطلح الخشية ليس مما يشترك فيه الله مع الناس حتى يجوز القول ان الله هو الذي يخشى العلماء ..

«وفي النهاية : فان هذه الفكرة الخطرة ، والمغلوطة لاتزيد عن كونها رواية انفرد بها الزمخشري . ومع تقديرنا لعلمه وعبقريته فمن الواجب عرض الرواية على الدراية والاحتكام لمنطق القران وسياق الاية ودلالة المصطلح في عموم القران الكريم ـ خصوصاً وان راويها الزمخشري ـ لم يعلن تاييده لها . فهذا هو التفسير الصحيح للاية (انما يخشى الله من عباده العلماء) »

[هؤلاء والحديث مع الله ـ احمد الاسواني ص ٦٦ ـ ٧٧] واضيف هنا نقطة هامة وهي ان

الزمخشري راوي هذه القراءة ـ من مفسري المعتزلة وهو يتذرع بالمعاني اللغوية لنصرة مذهبه الاعتزالي ، فمثلاً نراه عندما تعرض لتفسير قوله تعالى في الايتين (٢٢ ـ ٢٣) من سورة القيامة ﴿ وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة ﴾ يتخلص من المعنى الظاهر لكلمة ناظرة لانه لايتفق مع مذهبه الذي لايقر برؤية الله تعالى ونراه يثبت له معنى اخر هو التوقع والرجاء .

. فتوفيق الحكيم تمسك برواية الزمخشري واستشهد بها لانها توافق هوى في نفسه .

هذا ولو اطلعنا على احدث التفاسير التي صدرت مؤخراً واعني : ايسر التفاسير لكلام العلي الكبير للشيخ ابي بكر الجزائري اذ نجده يفسر قوله تعالى : ﴿ ومن الناس والدواب والانعام مختلف الوانه كذلك انما يخشى الله من عباده العلماء .. ومن الناس والدواب والانعام ففي جميعها الابيض والاسود والاحمر والاصفر كما في جدد الجبال نفسها وكما في الثمار .

بقي لنا ان نبين من هم العلماء المقصودون في قوله تعالى : ﴿ انما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ ؟

يدعي توفيق الحكيم ان العلماء المتخصصين في البحوث العلمية تشملهم الاية الكريمة اذ لم يكتف بان يجعل الله عز وجل يخشى عباده الصالحين اذ تجرا على الله وجعله يخشى من العلماء الملحدين غير المصدقين برسالاته !!

وهو بهذا حكى الزمخشري عندما اظهر تعصبا قويا للمعتزلة كتعصب الحكيم لعلماء الطبيعة الغربيين .. الى حد جعله يخرج خصومه السنيين من دين الله وهو الاسلام وذلك حيث يقول عند تفسيره لقوله تعالى : في الاية ١٨ من سورة ال عمران : ﴿ شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم ﴾ فان قلت ما المراد باولي العلم الذين عظمهم هذا التعظيم ، حيث جمعهم معه ومع الملائكة في الشهادة على وحدانيته وعدله ؟ قلت هم الذين يثبتون وحدانيته وعدله بالحجج والبراهين القاطعة وهم علماء العدل والتوحيد يريد اهل مذهبه (فان قلت) مافائدة هذا التوكيد ـ يعني في قوله ان الدين عند الله الاسلام ـ (قلت) فائدته ان قوله : لا اله الا هو توحيد وقوله قائماً بالقسط تعديل ، فاذا اردفه قوله ـ ان الدين عند الله الاسلام فقد اذن ان الاسلام هو العدل والتوحيد وهو الدين عند الله وماعداه فليس عنده في شيء من الدين وفيه ان من ذهب الى التشبيه او مايؤدي اليه كاجازة الرؤية او ذهب الى الجبر الذي هو محض الجور لم يكن على دين الله الذي هو الاسلام وهذا بين وجلي كما ترى .. ا هـ . (التفسير والمفسرون د /محمد حسين الذهبي جـ١]

فهذا يبين لنا مدى تعصب الزمخشري لمذهبه الاعتزالي وتوفيق الحكيم لايقل عنه تعصبا لعلماء الغرب .

● اولاً المصادر :

١ ـ تاملات في الدين . الثقافة . المجتمع ـ توفيق الحكيم ط ١ . ١٩٧٩م ـ المكتب المصري الحديث ـ القاهرة .

٢ ـ الاحاديث الاربعة ـ توفيق الحكيم طبعة سنة ١٩٨٣ م ـ مكتبة الاداب ـ القاهرة

● ثانياً : المراجع :

١ ـ الجامع لاحكام القرآن للقرطبي جـ ١٤ .

٢ ـ تفسير ابن كثير جـ٣

٣ ـ هؤلاء والحديث مع الله ـ احمد الاسواني طبعة سنة ١٩٨٣ م دار الكتب القومية ـ القاهرة .

٤ ـ السنة ومكانتها في التشريع الاسلامي د/مصطفى السباعي ط ٢ سنة ١٣٩٦ هـ ـ ١٩٧٦ م المكتب الاسلامي بيروت .

٥ ـ التفسير والمفسرون ـ د/محمد حسين الذهبي ـ دار احياء التراث العربي ـ بيروت .

٦ ـ ايسر التفاسير لكلام العلي الكبير تاليف ابي بكر الجزائري ط ١ ١٤٠٧ هـ ـ ١٩٨٧ م ـ نادي المدينة المنورة الادبي .

روافد الادب

● المدينة المنورة

الاخت عائشة نايز الربعي «القصة التي بعثت بها «الى المجهول» محاولة طيبة لكنها بلا نهاية «امل ان تتلقى اعمالاً اكثر جودة وحياك الله .

ابها

الاخت زهية المتروك

تمتلكين كل المقومات لكي تكوني كاتبة او قاصة هذا اذا ابتعدت عن الجنوح الى الغموض ..

فمرحبا بحروفك ساطعة وكلماتك واضحة ولا مانع من الرمزية ـ ولا الطلاسم والاحاجي .

ابها الصديق «بدر الجنوب»

انت لازلت تمارس اسلوب السرد في القصة امل ان تضاعف من اطلاعك وبكتابات في هذا الجانب وحياك الله .

مكة المكرمة : الصديق سعيد عبدالرزاق كركز

نرحب باهتمامك وتعاونك فالملحق للجميع القصة «هكذا علمنا الله» التي بعثت بها تحتاج الى شيء من الترتيب والتسلسل الموضوعي بعيدا عن اسلوب «الحكاية» الذي افقد القصة مقوماتها ننتظر منك عملاً اجود ومرحبا بك .

الرياض/ الاخت نوره السويد

تضربين المثل للفتاة المسلمة من واقع غيرتك على الدين والعقيدة والوطن .

امل حينما تشيرين الى احد الاسماء ان تستشهدي بالنصوص وان تذكري المصدر ليكون النقد مع الواقع الذي لايستطيع احد انكاره . وحياك الله قارئة ومتابعة نعتز بها وباسهاماتها .

مكة المكرمة الاخت حنان ناصرين ..

في قصيدتك بعض الاخطاء اللغوية والعروضية وبانتظار الاجود .

قارىء يسطو على قصيدة بعد ١٣ عاما من نشرها ؟

عزيزي المحرر الادبي بجريدة الندوة . بعد التحية .

● وانا اتابع صفحة اقلام بجريدة عكاظ العدد ٧٥٤٢ يوم ٢٢ جماد الاولى ١٤٠٧هـ وجدت قصيدة منشورة بهذه الصفحة بعنوان «الذاكرة والصمت الضرير للسيد محمد الحسن الغامدي من جده فلمست تشابها بينها وبين قصيدة لشاعر مصري صديق اسمه «محمد فهمي سند» لكنني لم أجزم ولئلا اقع في المحظور او اتهام شخص بريء رحت ابحث . طيلة هذه الفترة بين مجموعات «ديوانيات» ومجلات الادب المصرية الموجودة لدى حتى عثرت على القصيدة الاصل للشاعر «محمد فهمي سند» التي سطا على بعض ابياتها الاخ محمد الحسن الغامدي وقامت صفحة اقلام بنشرها والاشادة بها من قبل المحرر لذا اضع بين يديكم القصيدة الاصل والقصيدة المسروقة املاً نشرها إحقاقا للحق ولتوضيح الحقيقة والحد من هذه التجاوزات السيئة ولكم الشكر .

عبدالعليم جمال
الرياض
الشركة العربية للمقاولات

الذاكرة ، والصمت الضرير

[١]

[٢]

واشرب في غرفة الخوف
ماء عيني حبيبتي الحزينتين

[٣]

افر من ذاكرتي كل مساء
وحين يهبط الصباح
تعود الذاكرة
تحضنني على السقوط ..

● محمد الحسن الغامدي

اشباح الشاعرية !

■ الى محمد :

«الذاكرة والصمت الضرير» محاولة قصيدة حديثة ، تشع بشاعرية جميلة خاصة التالي

افر من ذاكرتي كل مساء .
وحين يهبط الصباح
تعود الذاكرة
تحضنني على السقوط .

.. حبذا لو ارتدت القصيدة مثل هذا الشاعري ... ونحن نجزم انك ... يمكنك ان تخلق صورا جديدة جديدة

● القصيدة المسروقة وتظهر المقاطع والتطابق بينهما نشرت بصفحة اقلام في ٢٢ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ .

تعقيب على الاسماء الثابتة أيضاً

الحقيقة غير ماذهب اليه كاتب المقال

بقلم :
د/محمود شاكر سعيد

في ملحق الندوة الادبي الصادر يوم الاحد ١٤٠٧/٨/١٤هـ قرات مقالة الاستاذ محمد صالح جوحل . تحت عنوان «الاسماء الثابتة ولغة الافضل» حيث قال «لغة الافضل في ادبنا العربي بشعره ونثره ، وكذا في اخلاقيات العرب ، حميدها وذميمها اصبحت مفروضة علينا فرضا . واصبحت كلمة افضل في اى جانب من جوانب حياة العربي حقيقة يجب ان نسلم بامرها ، حتى إن كل مثقف عربي مهما كانت ثقافته متواضعة يستطيع ان يجيب عن الافضل بكل سهولة . علما بان الاجابات كلها موحدة . ولا اختلاف بيننا على ذلك التوحيد .

ولكن الحقيقة غير ما ذهب إليه كاتب المقال : فمعظم القضايا الادبية اليوم تثير جدلا بالغا بين المتعاملين معها : ذلك لان بعض الناس صاروا اليوم ـ كما يقول الدكتور الشاعوري . بعض الناس يقراون بعيونهم ويفهمون بعقولهم . وبعض الناس يقراون بخيالهم ويفسرون على هواهم . وبعض الناس يقراون الكلام مقلوبا . وطبيعي إذا ان يفهموه معكوسا . وبعض الناس يقراون وفقا لاحكام مقررة في اذهانهم سلفا . فطبيعي ان يرفضوا فهم غير مترسخ في اذهانهم . مهما يكن بعيدا عن الصواب .

وهذا يعني ان «المقاييس» قد بدات تفقد توازنها . ولم يعد هناك «حكم» يقدر على اطلاق «صفارة الحكم» فيقف الجميع تقديرا لحكمة واعترافا بما قرره .

اما في الماضي : فإن من اصدروا الاحكام كانوا على مكانة مرموقة من التقدير والاحترام . وكانت احكامهم ـ في اغلب الاحيان ـ قد صدرت بعد تان وتمعن ، ونتيجة لدراسات سابقة ومقارنات موضوعية حتى اعترف بها معظم معاصريهم ومن جاء بعدهم حتى تناقلوا قولهم :

اشعر بيت ، امدح بيت ، اغزل بيت ، اهجى بيت ، وحتى ضربوا المثل باشخاص في الشجاعة والكرم والعدل والحكم .

ولكن الاتفاق على ذلك لم يكن مطلقا حتى قيل : من قال إن حاتم الطائي اكرم العرب فقد ظلم عروة بن الورد . ولكن دقة «المقاييس» التي رشحت حاتما ليكون اكرم العرب كانت ادق من «المقاييس» التي رشحت عروة الصعلوك ليكون اكرم العرب ؟

وهكذا فإن كثرة استعمال «افعل التفضيل» بغير حساب فيما بعد حتى صار كل «ناعق» وكل «صاهل» هو (الشعر) و(انبغ) و(اعظم) و(الشاعر الاول) و(المغني الذى لايبارى ولا يجارى) .

هذه المبالغات التي تصدر عن السنتنا بغير حساب هي السبب في فقد قيمتها وعدم صدقها وتصديقها : لانها لم تصدر عن «مقاييس» دقيقة ولا «معايير» صحيحة . وذلك ما جعل الاحكام القديمة «ثابتة» والاحكام الحديثة متحولة لان المتحول يميل حيث الرياح تميل .

الا ترى الاستاذ/ صالح الاشقر في مقالته «ضجيج وفرح» في جريدة الرياض الصادرة يوم الخميس ١٤٠٧/٨/١٨هـ يرفع عقيرته قائلا : «وانت تغرس عينيك في جريدة او مجلة تقرا مقابلة او حوار مع واحد من مجموعة شعراء مثل : .. وغيرهم . وانت تفعل ذلك تتلبسك حالة من الحزن الفادح .

فهذا يدعى الريادة الشعرية . ويطمس بكلمة واحدة الاسماء الاخرى . وذلك يرفع صوته بانه يمتلك اكثر من غيره قراء ومعجبين ، وشاعر يبحث في شعر الاخر ويتصيد خطا او غلطة صغيرة فيجعلها قاصمة الظهر وسببا في نفيه من عالم الشعر والادب . وقد يندفع بعضهم إلى اكثر من ذلك قليلا فيصب على رؤوس الشعراء التهم الكبيرة : ليبقى هو ولا احد غيره هو الشاعر الفذ والوطني والامين على خارطة الشعر والامة معا . بعضهم يصاب بالدوار إن كتب غيره صفة شاعر كبير او رائد متميز او غير ذلك .

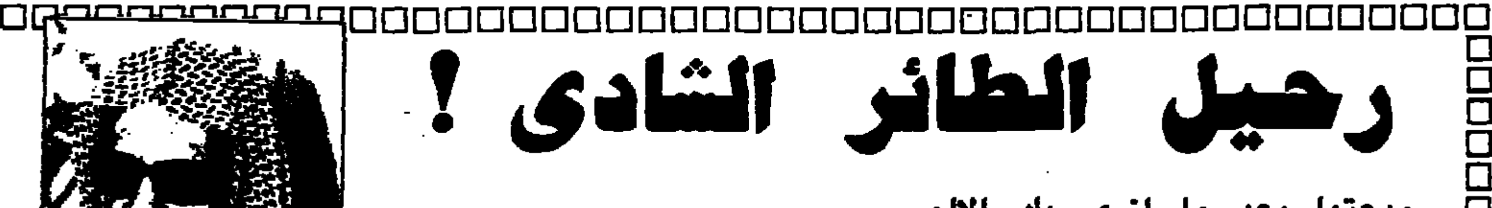
الا ترى ان «المقاييس» قد فقدت توازنها وان الساحة قد خلت من النقاد الذين تسمع كلمتهم ويقبل حكمهم ؟

الا ترى ان مفهوم النقد لدى «الكثيرين» لم يعد الا كيل المديح لدى «البعض» وما هو الا تصيد الاخطاء ، وبيان العثرات ، وايضاح السلبيات او تضخيمها لدى «البعض» الاخر . ونسى الجميع ان النقد تنوير وانه بيان وتوضيح وتفسير وتجلية .

والا ترى اننا بحاجة الى الترشيد في استعمال افعل التفضيل لتكون احكامنا صادقة مقبولة كما قبلت «افعل» الماضين واحكامهم . ولنكون قادرين على تحطيم الارقام القياسية التي سجلها حاتم والاحنف وغيرهما فيما برزوا فيه وخلدهم التاريخ عبر كتبه ؟؟

● المحرر

● المقالتان اللتان ذكرتهما .. لم تصلا .. فمعذرة !



رحيل الطائر الشادى !



شعر : د . محمد بن سعد بن حسين

ودعتها بعد ما ازرى بك الالم
داراً الى غير ما تهواه تحتكم
داراً قضيت بها ماتشتهى جذلا
تشدو على كل غصن راقه الكلم
كأنك الفرحة الكبرى تجاذبها
برد الصبا نفحه الريحان والنسم
تصغى الى شعرك الحسناء متلعه
كأنها ظبية قد راقها السلم
تحتاجها رفرفات الشوق باسمة
في صورة من شعور وهو يبتسم
للحسن في هيكل ان زان مخبره
انعم به فهو فضل الله والنعم
ودعتها دار من يحيا على وجل
كيما تحل التى مابعدها عدم
دنياك صارعت فيها كل قاسية
من السقام فما ازرى بك السقم



تسعى بها والمنايا دونها اجل
اذا انقضى فاض في اكوابها الزام

رحل « بابا طاهر »

بعد أن ملأ الدنيا شدواً .. وتغريداً ..

عاش رمزاً للحب .. وعنوانا للصمود .. دون أن تثخنه الجراح

●● بابا طاهر .. لحن عذب طالما رددته الحناجر رمز الطفولة والبراءة .. والحب ..' طاهر زمخشري .. شاعر الجمال والالم والمعاناة شاطرته القلوب حبا بحب .. قلب نقي .. وروح مرحة .. يفيض بالعطاء والنقاء والصفاء .. عاش الحياة بحلوها ومرّها . وتغلب في قسوة الايام وسخر من الظروف . وهزأ من الالم .. وهو يطلق شعاع ابتسامته «الاكسير» الذي يفتت الصعاب ويذلل العقبات !

رحل طاهر زمخشري .. الشاعر الانسان المؤمن بقدره في الحياة .. لم يضعف امام الوان المتاعب وانواع الهموم .. بل كانت تلك الظروف محكا لرجولته وملهما لشاعرية فذة !

طاهر زمخشري من الاسماء والرموز القلائل التي حظيت بالاهتمام واحيطت بالحب لما لها من الاثر في النفوس .. فلقد احدثت وفاته «رنة اسى» في الاوساط الادبية .. وكل قلب يئن وكل نفس تتوجع .. وهي تبتهل الى الله عز وجل ان يسبل عليه شآبيب رحمته ويسكنه فسيح جناته انه سميع مجيب ..

وهنا نلقي بعض الضوء على مرحلة من حياته العملية والعلمية الزاخرتين بالعطاء الصادق .. ونقدم ذلك من واقع سجلات امانة جائزة الدولة التقديرية للادب فلقد حفلت حياة الراحل بالاسهامات المتنوعة التي تنم عن تعدد مواهبه .. واحاسيسه ومشاعره الرقيقة .. وعشقه للفن والادب والحياة .. وتدل على شخصية تمتلك قدرات رائعة ونموذج فريد في خلقه . وطموحه وكفاحه ..



● مولده ونشأته :

هو طاهر عبدالرحمن محمد زمخشري ، ولد عام ١٣٣٢هـ بمكة المكرمة . وتخرج بمدرسة الفلاح عام ١٣٤٩هـ ، وهي المدرسة التي ادت دورا رائدا في حقل التعليم والادب والثقافة، منذ مطلع العهد السعودي

● حياته العملية :

عمل الاستاذ طاهر زمخشري - بعد تخرجه بالفلاح - في وظائف شتى منها

١ - وظيفة «كاتب مؤقت» بلجنة احصاء النفوس .

٢ - كاتب ادارة بالمطبعة الاميرية . فمصححا بجريدة «ام القرى» حين انضمت الى المطبعة الاميرية .

٣ - مدرس بدار الايتام بالمدينة المنورة .

٤ - سكرتير للمجلس الاداري ، بامانة العاصمة . فسكرتير البلدية في الرياض ، وسكرتير البلدية في الخرج .

٥ - سكرتير ديوان الجمارك ، بوزارة المالية .

٦ - عمل موظفا بالاذاعة السعودية ، في عدة وظائف كان اخرها «مراقب عام برامج» .

. ثم اصيب طاهر الزمخشري بمرض قاس ، ابعده عن عمله بالحقل الاذاعي فابتعث الى مصر للعلاج . وهناك ظل تحت العلاج والاشراف الطبي لمدة ثلاث سنوات . عاد بعدها ليعمل متعاونا مع الاذاعة

● زمخشري اذاعيا :

يقرر الاستاذ الزمخشري اهمية عمله بحقلين . هما . التصحيح بالمطبعة الاميرية والعمل بالاذاعة . يقول : (اذا كان لي تاريخ ادبي ، فهو ابان عملي بالمطبعة الاميرية مصححا لجريدة «ام القرى» ثم عملي بالاذاعة التي قدمت فيها مختلف البرامج الثقافية) .

وقد قدم طاهر زمخشري برامج اذاعية كان من اهمها :

برنامج الاسرة - برنامج الاطفال (وقد حمل - ابان تقديمه - لقب «بابا طاهر» - روضة المساء - يوم جديد - قصص قصيرة - مع الاصيل - شعر وموسيقى - جريدة المساء .

اما في التلفزيون فقدم الزمخشري ايضا عديدا من البرامج منها :

دعاء السحر - من هدى النبوة - يا رب .

هذا الى جانب اشراف الاستاذ طاهر زمخشري وتوجيهه لكل اركان الاذاعة الاخرى . وتجاوز عدد البرامج الاذاعية التي قدمها الاستاذ طاهر عشرين برنامجا .

كما اشرف - على نقل صلاة الجمعة من المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف ، ونقل مناسك الحج من المشاعر المقدسة : عرفات ومنى .

وابان عمله بالاذاعة اكتشف وتبنى العديد من الاصوات الغنائية منها على سبيل المثال غازي علي . ومحمد عبده . وابتسام لطفي ، وعمر الطيب . كما كان من الرواد الاوائل في حقل «تأليف النص الغنائي» فكتب اكثر من مائة نص . بين قصيدة ونشيد واغنية في مضامين منوعة .

ولم يقف نشاط الاستاذ زمخشري الاذاعي على المملكة العربية السعودية . ولكن نشاطه الاذاعي امتد الى اذاعات عربية اخرى فقدم عن المملكة العربية السعودية برامج مختلفة في اذاعات مصر . وتونس . وليبيا . والمغرب . ولندن .

● زمخشري صحفيا :

اسهم الاستاذ طاهر زمخشري بجهود متميزة في الحقل الصحفي . تحله مكان الريادة في هذا الحقل الاعلامي . فقد كان رئيسا لتحرير صحيفة «البلاد» السعودية لمدة سنة . والتي كانت - آنذاك - تصدر بمكة المكرمة . بينما كان الاستاذ «فؤاد شاكر» رئيس تحريرها ايضا - يقيم بمدينة جده .

وكان الاستاذ زمخشري - على حد قوله - «اول كاتب رياضي في المملكة العربية السعودية ، بتوقيع : موظف متقاعد» كما كان اول معلق رياضي على مختلف المباريات والانشطة الرياضية المختلفة . وبخاصة مباريات كرة القدم . وهي الرياضة الوحيدة - آنذاك - بالمملكة العربية السعودية .

والى جانب العمل المباشر في الحقل الصحفي توجيها وريادة فلقد اثرى الاستاذ زمخشري مختلف الصحف المحلية والعربية بنتاجه الادبي الزاخر على مدى اكثر من خمسين عاما ومن هذه الصحف : البلاد . والندوة . وعرفات . وعكاظ . والمدينة المنورة . والجزيرة . والرياض . ومجلة المنهل . ومجلة اقرأ . ومجلة الفيصل .

كما نشر انتاجه الادبي في كل من مجلتي الهلال . والمصور المصريتين . وجريدة «الصباح» التونسية .

والاستاذ طاهر زمخشري رائد في حقل «صحافة الطفل» اذ اصدر اول مجلة سعودية عربية للطفل . حملت اسم «الروضة» وصدر اول عدد منها عام ١٣٧٩هـ/ ١٩٥٩م وكانت تصدر اسبوعية في مدينة جده .

ولقد لقيت «الروضة» نجاحا ورواجا كبيرين بسبب جودة مادتها . وجودة اخراجها الفني . وعنايتها بالصور الجذابة . وظلت توالي صدورها الاسبوعي بنجاح كبير . على مدى اربع سنوات . توقفت بعدها عن الصدور في عام ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٣م بسبب مرض صاحبها واضطراره الى السفر للعلاج .

● أعمال زمخشري الادبية :

قبل الدواوين صدر له كتاب (المهرجان) وهو عبارة عن مجموعة من القصائد والمقالات باقلام مختلف ادباء وشعراء المملكة العربية السعودية - تحية لجلالة الملك فيصل «سمو الامير فيصل آنذاك - رحمه الله - بمناسبة عودته للوطن بعد اول زيارة للولايات المتحدة الامريكية في اعقاب الحرب الثانية الكبرى .

ومن الشعراء والادباء الذين ساهموا في هذا الكتاب الاستاذ احمد ابراهيم غزاوي ، والاستاذ فؤاد شاكر والاستاذ ضياء الدين رجب - رحمهم الله - وآخرون واصدر الاستاذ طاهر زمخشري العديد من المؤلفات تنوعت بين دواوين شعرية وكتب نثرية . فاما الدواوين فهي :

احلام الربيع - همسات - اغاريد الصحراء - انفاس الربيع - على الضفاف - عودة الغريب - الحان مغترب - اصداء الرابية - من الخيام - حبيبتي على القمر - لبيك - الافق الاخضر - الشراع الرفاف - حقيبة الذكريات - رباعيات صبا نجد - معازف الاشجان - نافذة على القمر - عبير الذكريات .

كما صدرت له مسرحية شعرية بعنوان «غرام ولادة» وديوانه «احلام الربيع» - وهو اول ما صدر من دواوينه - نشر في عام ١٣٦٦هـ/١٩٤٦م وقوبل باهتمام وتقدير من النقاد . فكتب عنه كل من . وديع فلسطين ، وحسين سرحان . وابراهيم هاشم فلالي ، وصدر في وقت واحد مع دواوين اخرى لشعراء سعوديين . منها (صبابة الكاس) لابراهيم هاشم فلالي . الذي صدر عام ١٣٦٦هـ/ ١٩٤٦م ومنها ديوان (الهوى والشباب) لاحمد عبدالغفور عطار الذي صدر عام ١٣٦٦هـ/ ١٩٤٦م اي في نفس العام الذي صدر فيه اول دواوين الاستاذ زمخشري . كما صدر في وقت قريب ايضا ديوان (الطلائع) للاستاذ احمد محمد جمال (عام ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٧م) والى جانب الدواوين الثمانية عشر المتقدمة . فقد صدر للاستاذ طاهر زمخشري كتب . اهمها :

١ - مع الاصيل . وهو مجموعة من التاملات والدراسات النفسية . مع بعض الاشعار والرباعيات .

٢ - العين بحر . وهو بحث يتضمن ما قاله بعض الشعراء في العين .

والى جانب ذلك فما تزال للاستاذ طاهر زمخشري مؤلفات اخرى تحت الطبع ، منها:

١ - ليالي ابن الرومي . وهو دراسة لبيئة ابن الرومي وعصره مع عرض نماذج من اشعاره في اغراض مختلفة اجاد ابن الرومي فيها .

٢ - قصص قصيرة (اجتماعية) .

٣ - دواوين شعرية . هي اغاريد الروضة . وحطام قيثارة . ورباعيات الخضراء . ورمضان كريم . وقيثارة نيسان (وهو قصائد من الشعر الحر) .

بقي ان نشير الى ان اكثر دواوين الشاعر طاهر زمخشري والتي تتابع ظهورها منذ عام ١٣٦٦هـ/ ١٩٤٦م قد ضمها مؤخرا مجلدان كبيران . حمل احدهما عنوان (مجموعة النيل) والاخر (مجموعة الخضراء) .

هذا .. وقد حصل الاستاذ طاهر زمخشري على بعض الاوسمة والنياشين من رؤساء عرب تقديرا لنشاطه الادبي فقد منحه الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وسامين :

الاول وسام الاستقلال الثالث في عام ١٩٦٣م وكان في مناسبة العكاظية . اي المهرجان الذي يقام بمناسبة ذكرى ميلاد فخامة الرئيس التونسي والذي يشارك فيه - عادة - نخبة من شعراء العالم العربي ..

الثاني وسام الثقافة الثاني عام ١٩٧٤م

كما حصل على جائزة الدولة التقديرية للادب عام ١٤٠٤هـ .

●● صورة لطاهر زمخشري مع خادم الحرمين الشريفين وسمو الامير عبدالله الفيصل واحمد عبدالغفور عطار بمناسبة فوزه بجائزة الدولة التقديرية ●

الشعور باليتم مرتين؟!

بقلم : محمد عبدالرحمن رمضان

●● عنكم رفاقي ارثي ابانا الروحي .. اليكم رفاقي انعى استاذنا الجليل .. ارثيه وانعيه للاجيال السابقة واللاحقة . اليك انت يا من اثقلت كاهلنا بالعديد من الجمائل .. اليك انت يا من انرت بسمتك طريقنا .. اليك انت يا من لقنتنا درسنا الاول فيما نحن فيه الان .

اخوتي اعضاء برنامج الاطفال (اول برنامج للاطفال) هل عساكم نسيتم معلمنا واول من علمنا ودربنا على الوقوف امام (المايكرفون) هل نسيتم استاذنا الفاضل وتوجيهاته الصائبة لنا وسعة صدره لكل اخطائنا وحلو حديثه معنا وكرمه الشديد . هل نسيتم بسمته الحلوة .. هل نسيتم عبراته يوم نجاحنا وحلو كلامه لنا . لست اظن انكم نسيتم فانا اعلم تمام العلم ان درسه قد استوعبناه جميعا وهو العرفان بالجميل .. فلكم كان يحدثنا رحمه الله عن الذين كانوا اصحاب فضل عليه وكنا صغارا نتعجب من ذكره لاسماء اشخاص ربما لم يحققوا شيئا في حياتهم الا انه اخذ عنهم شيئا وعمل به ولم ينس المصدر ..

ان نعيي لاستاذ الجيل الاستاذ طاهر زمخشري او ان صح القول بابا طاهر والذي كان يقتنص كل مناسبة لاضحاكنا ليس لمجرد الضحكات ولكن من اجل تلقيننا درسا من الدروس اليس هو الذي وصف نفسه في يوم من الايام (بكومة من الفحم) حقيقة فلقد اضاءت لنا تلك الكومة الطريق واوصلتنا الى ما نحن فيه . الا يحق له ان نذكره ونتذكر حديثه الحلو معنا وبسمته المضيئة ونبل وعظيم اخلاقه وصفاته والتي جعلت منه لنا ابا .. وقع مؤلم ان اشعر باليتم مرتين . مرة يوم وفاة ابي عبدالرحمن ومرة يوم وفاة استاذي طاهر زمخشري وابي الروحي . عجيب انت ايها الموت تلقي بسهامك اغلى واعز الاحباب ولكن هذه هي الحياة وكلنا على هذا الطريق ..

وعند مراجعتي لقائمة اعضاء برنامج الاطفال والذي كان يبث عبر الاذاعة السعودية من جيل مضى اجد فيها اسماء لمعت في مجتمعنا وحققت الكثير ارى اسم الدكتور محمد عبده يماني والدكتور محمود سفر والاستاذ درويش جستنيه والاستاذ صالح جستنيه والاستاذ عبدالكريم نيازي والاستاذ محمد سعيد طيب والمرحوم فيصل سجيني والاستاذ عبدالله جفري . لقد كنا جميعا وبالامس القريب تلامذته نتلمس الخطوات التي يرسمها لنا ونحبس انفاسنا وهو يؤكد علينا ويكرر تعاليمه لنا .

اليك انت استاذنا الجليل . اليك ايها الاب الحنون . اليك يا نبع العطاء .. اليك يا من علمتنا صغارا . اليك انت يا من وجهتنا كبارا . اليك انت يا من لقنتنا فنون الحياة .. اليك انت يا صاحب القلب الكبير .

اسمحوا لي اخواني واقبلوا معذرتي ان اعدد افضاله علي ومعذرة اسمحوا لي ان استطرد ماثرة . انني لست اقول وداعا فكلمة الوداع لا يمكن ان تقال لمثله .

اليك انت يا صاحب «مجلة الروضة» اليك انت يا من غذيت بسنينها الافلاس الشديد ..

اليك انت يا من تحملت في سبيل العلم والمعرفة الارق عقولنا يوم ان كانت الحياة غير الحياة . ورحلت الى جوار ربك ولم تترك شيئا من حطام الدنيا ولكن تركت عقولنا واثريت قلوبنا واخذت البسمة على نفوسنا .

ما اسعدنا فيما حين كنا نترقب صدور مجلتنا «مجلة الروضة» وكنا نقتصد من مصروفنا اليومي ونهرع الى المكتبات ونتدافع ونتصارع الى ان يحصل كل منا على نسخته وعدده ولم نكن نعلم وقتها كم كنت تتكلف من عناء ومشقة من اجل اصدار تلك المجلة والتي كانت تضارع ارقى المجلات .. وكانت تصدر باللغة العربية ضمن مكتبة الاطفال خلال تلك الحقبة من الزمن فلقد كانت تصدر مجلة الروضة في طباعة عصرية وغلاف قيم واسلوب شيق وممتع وكانت تنافس مجلتي الاطفال المصرية في ذلك الوقت وهما مجلة سندباد ومجلة علي بابا . ووضحت هناك حقائق اجد انه من الحكمة ان اعلنها الان .. حقائق عرفناها بعد ان ادركنا وجودنا وتواجدنا وهي انك رحمك الله عانيت الكثير والكثير قليل في وصفه عانيت كل ذلك من اجل مواصلة اصدار مجلة الروضة . وكانت تتكلف النسخة الواحدة ريالين وتباع لنا بنصف ريال . وتشهد مطابع الاصفهاني مولد مجلة الروضة .. ويدفعنا درسكم الغالي العرفان بالجميل الى ذكر استاذنا الجليل محمد حسين الاصفهاني والذي مد يد العون وتحرك لكل خطوة معكم في اعداد وطبع المجلة في مطبعة الاصفهاني وقدم ذلك كله قناعة منه بالدور الذي تهدفون اليه . كل ذلك تم في سبيل ارضاء الطفل السعودي والذي كان شغلك الشاغل وعملك الدائب .

وما اكثر المجالات التي شهدت دفعكم لها واثراؤكم لها . انني اقولها وبكل الفخر والاعتزاز ان الذي دفعني واقنعني بدخول مجال التعليق الرياضي هو انت وليس سواك فلقد سهلت لي الطريق ومهدته لي وبعد ان كان الامر صعبا سهلته لي . انني وكان الامر في الامس القريب لسمع صوتك الذي كان يدفعني الى الامام . انني اتذكر تجاربي الاولى معكم وبتكم لمقاطع من التعليق الرياضي من جيل مضى ووصفكم لي بمعلق المستقبل ومديحكم الذي كان يبعث في نفسي الامل . ويساعدني على ان اواجه التعليق بكل ثبات وقوة ووضعتنا على اول الطريق ولكن لم يقف دورك عند هذا الحد بل تعدى ذلك الى الاستمرارية فلقد كنت تتصل بي بعد كل مباراة اقوم بالتعليق عليها سواء كنت بداخل المملكة او خارجها وتوضح لي الاخطاء التي وقعت فيها فكنت تارة تمتدحني وكنت تارة تعنفني ولم تكن تسمع مني سوى الصمت والاعتراف والدعوات لكم بالشفاء . انني اتذكر والى قبيل نهاية الموسم الحالي فلقد اتصلت بي من تونس اكثر من مرة توضح لي وتهنئني على المستوى الذي وصلت اليه فهل كانت رسالة المودع وشهادته ام انها كانت ترضية لي منكم .. ام انك قصدت ان تزداد لوعتي بفقدانكم .

حقيقة لقد قدمت للعديد من المواهب يد العون ولك في كل مجال باع وذراع ولكم في كل نجاح جانب ولكم في كل واد حظيرة من النخيل التي اثمرت وما زالت تثمر . فنراك تقف وراء الشعر والفن والادب والرياضة والاذاعة والتلفزيون عملا وفنا . ادارة وانتاجا . توجيها وتقويما . وتخرج على ايديكم العديد من الاجيال كل في مجاله فكنت كالشمس التي تظهر فتنير وتغذي مصادر العلم علمت اجيالا شهدت لك بالعرفان . ها هم فرسان الكلمة يخوضون غمار المهمة بقوة وثبات وكنت انت رائدهم ودافعهم الى العمل والمثابرة وتحصيل ارقى ما توصل اليه العلم في سبيل الوصول الى ارقى المستويات وكان لك ما شئت وكان لك ماربك وخاض الجميع غمار المهمة في ثبات ونجاح فها نحن نرى تلميذكم الاستاذ محمد حيدر مشيخ والاستاذ يحيى كتوعه والاستاذ عباس فائق غزاوي والاستاذ بدر كريم والاستاذ حسين نجار لقد اخذت بيد هؤلاء جميعا وغيرهم ووجهتنا جميعا الى الطريق وكنا وما زلنا نعتز بابوتكم لنا وبانتسابنا لكم .

استاذي .. انني لست ابكيك اليوم فلم يتضمن درسكم لنا سكب العبرات على قضاء الله ولكن ابكي على انقطاع مصدر علمي ومعرفتي ابكي على حرماني من قلب قدم لي الكثير ابكي على يد قادتني في اول الطريق . ابكي على عيون راقبت خطواتي . ابكي على بسمة حرمني القدر منها .. ابكي على عقل ثوى في الثرى . ابكي على عين نضب معينها .

ويطول بنا الحديث وتفرض علينا اعمالكم الاسهاب في وصفها وتوضيح الرؤية امام الاجيال التي قد لا يكون اسعدها الحظ في ان تنال قسطا من بحر معرفتكم وان كان الامر ما زال في متناولهم . فالكثير من ابناء الجيل (الجيل الثاني لم يسعد بمعرفتكم كثيرا) الا حينما شاهدناك جميعا يوم تكريمكم من قبل ولاة الامر وسعدنا جميعا بسماع صوتكم مرة اخرى عبر الشاشة الفضية ورحت اعدد محاسنكم لمن هم حولي وكما كانت هي عادتكم امتعتنا بفنكم ولم تنس ابدا ان تهدي الجميع بسمة وحلقت في اجواء ذلك الحفل الكبير وسعد الجميع بك كما سعدت انت بهم وهكذا وقبل نهاية الطريق لم تنس ان تترك في نفوسنا جميعا ذكرى قد لا يكون من السهولة بمكان ان تطويها سحب النسيان . فانت ادراك لكل عاقل وانت منارة لكل من اراد ان يتعلم .

وكما كان لكم في الادب والعلم والمعرفة كان لكم في الفن والفنون فباحساسك الصادق المرهف وبشاعريتكم الرقيقة وبحلو كلامكم وبسامة اسلوبكم اثريت عالم الفن وصنعت النجوم واطلقتها عالية في سماء الفن واضاءت النجوم على مسمع منكم ولم نسمع منكم كلمة (من) ولكن كلمات مدح وتشجيع فها نحن الان نرى من نجومك الفنان محمد عبده والفنان عمر كدرس والفنان محمد عمر والفنان عبادي الجوهر اضافة الى العديد في نفس المجال لا يتسع هنا المجال لذكرهم . فمن يقدر على صنع نجم كبير له ان يفخر بكل نجوم الساحة الذين يخطون بثبات في عالم الفن . والفنون .

اليك انت يا من اثريت
قلوبنا بالحب والجمال
يا من بكيت من اجلنا
والبستنا القز ورضيت بالاسمال
فان كنت رحلت اليوم
فنحن من ورائك على المنوال
فطب نفسا وليهدأ خاطرك
فكلنا من درسك حقق الاجوال

دعوة اتوجه بها الى الله العزيز ان يرحم استاذنا وان يسكنه فسيح جناته وان يتغمده برحمته وان يسكنه منزلا مباركا يرضاه له . امين .

● الزيدان: تلون بالسواد وما تلون على البياض

● الفقي: أوصل صوت الشعر السعودي خارج الحدود

● خوجه : له أثر كبير في العديد من المجالات

كتب/سمير خوجه بكه :

●● في الاسبوع الماضي هوى نجم من نجوم الكلمة المنغومة وترجل فارس آخر من فرساننا الكبار في فن الشعر والنثر

في الاسبوع الماضي كان الجو كئيبا حيث خرج الكثيرون يودعون صديقهم الشاعر الكبير (طاهر زمخشري) .. ومنذ ان اعلن الخبر واقرانه يرثونه بالكلمة التي جمعتهم منذ زمن وكان هو احد فرسانها .

وفي البداية قال الاديب الكبير محمد حسين زيدان .

ان الشاعر طاهر زمخشري شعره من طبيعته الوسط .. لم يكن من اهل الحداثة لان خلقه الدماثة .. وقد احدث ظاهرة كان لها ضجيجا الا وهي بهذه المقارنة او هي المفارقة اكثر فالعواد وحمزه شحاتة والقنديل يصح منه اذا ما انشدنا بلسانهم هذا البيت :

لا الفينك بعد الموت تندبني
وفي حياتي ما زودتني زادي

فهؤلاء ماتوا فنكرهم الذاكرون الذين عرفوهم .. اما طاهر زمخشري فلا ينطبق عليه هذا البيت فقد اخذ زاده في حياته وزاد زاده بعد مماته كانما المرض هو مانح ذلك الزاد فنحن الكاتبين كلنا صخب في الرخاء وهلع في البلاء لان الاديب في الرخاء عقل وفي الشدة عاطفة

لقد نهض بعض الابناء وفاء لمن كان صديقا لابيه فبذلوا له العون حتى انشد يوم تكريمه في بيت عبدالمقصود خوجه هذا البيت .

خلقت عيوفا لا ارى لابن حرة على يدا
اغضي لها حين يغضب

وحين اشتد الكرب جاءه العون الوفير بمنح الجائزة فالوفرة ليست في المادة وحدها ولكنها في هذا المعنى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد لم يفد عليه الزمخشري يسترفده كما كان الملوك يفعلون انما هو الملك سعى الى الحفل فلم يكرم طاهر زمخشري وحده ولا المكرمين قبله ومعه وانما كرم كل اديب .. كل شاعر .. بل وكل شعب الشعراء .. وسمو الامير سلطان بذل العطاء .. واميري فيصل بن فهد اعتنى يكرم ويعالج .. ان هذا الوضع عطاء للادب والاديب في شخص شاعرنا طاهر زمخشري ..

هو شامي المنهج لانه يغرم بالبياض من بياض وجدانه وسوّد لونه لحسبه تاثر بشعراء الشام كانور العطار وامجد الطرابلسي كانه ينشد وقد تقلم شعره عن البوينج يتغزل بالطير لا بالطائرة كانه ذلك البدوي الذي قال .

حجازية العينين نجدية الحشا
عراقية الاطراف شامية الدم

فهو كابن عمه عنترة يحب العبلات كانهن الغرانيق العلا لا يرتجى منهن شفاعة وانما كل يرحم الله طاهر تلون بالسواد وما تلون على البياض .

●● اما الشاعر الكبير محمد حسن فقي فقد قال .

ماذا تريدني ان اقول عن عملاق كطاهر زمخشري رحمه الله . فقد قلت الكثير في حقه ليس الان وبعد وفاته وانما قبل ذلك وفي يوم ان كرمته الدولة ومنحته جائزة الدولة التقديرية للادب ..

وطاهر زمخشري يكفيه انه اوصل صوت الشعر السعودي خارج الحدود فقد كانت له لقاءات في عدد من الدول من الكثير من كبار الشعراء واستطاع ان يعرفهم بالحركة الادبية في المملكة والكثير منهم قاموا بكتابة مقدمة لبعض دواوينه ونشر له الكثير من شعره في صحف غير سعودية ..

وعندما نذكر الاذاعة فان اسم طاهر زمخشري هو احد العلامات فيها ولا ينسى الكثير ان بابا طاهر كان الاب الروحي لكثير من الفنانين الذين شقوا طريقهم وقدمهم ودعمهم بكل ما يستطيع ..

رحم الله طاهر فقد عانى الكثير من المرض ولكنه صبر فنال الثواب يرحمه الله .

●● عبدالمقصود خوجه ..

اما الاستاذ عبدالمقصود خوجه فقد قال وقد بدا عليه التاثر :

ان لطاهر زمخشري كما يحلو له ان نسميه (بابا طاهر) اثر كبير وفي العديد من المجالات .

فالمجال الاذاعي كان لبابا طاهر اثر كبير فيه ولا يستطيع الكثير ان ينسى ما قدمه الرجل في خدمة هذا المجال .

وفي فن الشعر لحسب ان غيري اقدر على تحليل شعره ودراسته الدراسة المتانية لكنه كان احد العلامات البارزة في الوسط الادبي . وقدم الشيء الكثير فاستحق بذلك تقدير الدولة له لتمنحه جائزة الدولة التقديرية للادب .. والحمد الله انه عاش حتى اللحظة التي شاهد فيها انداده وتلامذته وابناءه وهم يحتفون به ويفرحون به ..

والعلاقة مع بابا طاهر قديمة فقد بدات مع والدي رحمه الله ومن ثم سعدت انا بمعرفته فقد كان لي الشرف ان عشت معه اياما طويلة كانت جميلة رائعة وسعدنا بان استفدنا من علم وادب هذا الرجل الذي يندر ان نجد مثله يتحمل كل الالام في رحلته مع المرض ..

اسال الله ان يرحمه ولابنائه العزاء ..

●● عصام خوقير ..

الدكتور عصام خوقير القاص المعروف قال لنا ايضا .

لقد هزني خبر وفاة بابا طاهر .. فقد كان لهذا الانسان قوة صبر وتحمل يندر ان نجدها لدى الكثير من البشر . فالمرض الذي المّ به واستطاع ان يصارعه كل هذا الوقت يدلل على قوة تحمل لدى هذا الانسان ..

والشعر كان يسري في دمه لا يستطيع ان يمتنع عن كتابته حتى في لحظات المرض والالم .

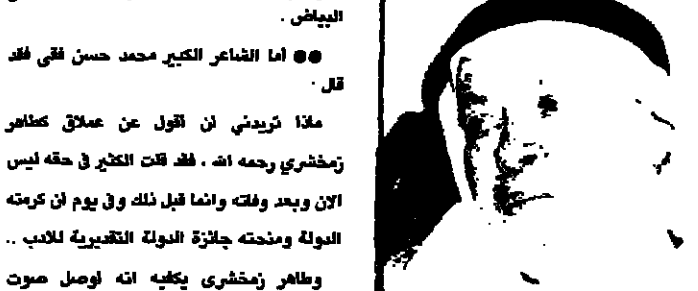
ولعلي اذكر بعد خروجه من مستشفى العيون حيث كان يعالج هناك انه قال بيتا من الشعر وهو يتاهب للخروج من المستشفى .. لقد قال :

العيون التي اعدت ضياها
لك تدعو مزهوة بالشفاء

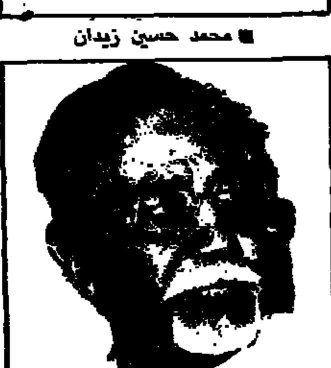
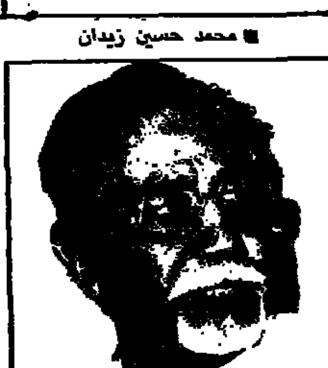
وبابا طاهر تعود معرفتي به يوم كنت في الثانوية العامة في مكة المكرمة وكنت التقي به في مجلس الاستاذ الشاعر ابراهيم فوده وكنا نستمع اليه من خلال هذه الجلسات .. وتولد الاعجاب به من هنا .. ولعلي اكتب عن هذه الذكريات قريبا ..

●● اما الشريف منصور بن سلطان الشاعر وعضو نادي جده الادبي فقد قال :

ليرحم الله الشاعر طاهر زمخشري فقد استطاع ان يخدم اللغة وان يقدم للمكتبة العربية حصيلة جيدة وكبيرة من الدواوين التي لقيت الكثير من الاقبال لانها اضافة قوية للشعر .



■ محمد حسين زيدان


■ د/عصام خوقير

● د/عصام خوقير

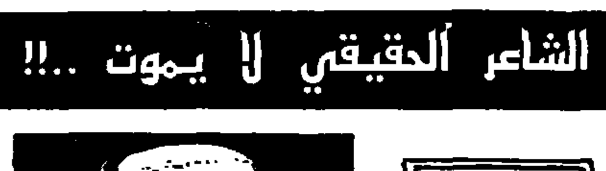
الشعر يسري في دمه ..!!




■ عبدالمقصود خوجه



■ محمد حسن فقي





بقلم : د/عبدالله باقازي

... لم يكن رحيل الشاعر الكبير الاستاذ طاهر زمخشري الا نهاية لفنان عظيم اعطى الشعر والفن كل عمره ، حتى آخر قطرة فيه .. وعبر المسار الشعري للشعر العربي بكله . تظل صورة التميز والتفرد للشاعر هي المحك الحقيقي لاظهار الشاعرية الحقة لان الشاعر الحقيقي من تجد عنده ما لا تجد عند غيره . وهذا ما يتحقق في كثير من ابعاده في الشاعر الكبير الاستاذ طاهر زمخشري - رحمه الله - فقد ظلت شاعريته تحمل نكهة التميز والتفرد الشعري التي افتقدها كثير من الشعراء او مدعي الشعر ..

واذا كانت السمة «الرومانسية» قد سيطرت على شعره - رحمه الله - فان هذه السمة قد اخذت تشكلها من شفافية الرجل الخاصة ورهافته وحساسيته الفنية المفرطة التي عرفت عنه . ولم تكن رومانسية مقلدة او تنهج نهج شاعر سابق ، ومن هنا فان «موهبته» الشعرية الكبيرة قد اعطته هذا التميز الشعري . والتفرد الواضح الذي لا يقتدر عليه الا كبار الشعراء في كافة عصور الشعر العربي ..

وفي رحلة الشاعر الكبير الاستاذ طاهر زمخشري تبدو هذه المعالم الرائعة من الاسهامات المذهلة في الاذاعة حيث يعد رائدا اذاعيا بارزا ثم الاسهام في الاهتمام بجوانب «الطفل» حيث يعد رائدا في هذا المجال وفي مجال اصدار اول مجلة «للطفل» السعودي عبر مجلة «الروضة» وفي الاهتمام «بالفن» عموما . واعطاء ذلك كثيرا من الاهتمام .. ومن قبل هذا ومن بعده الريادة الشعرية في الشعر الرومانسي الرقيق . ليس على مستوى المملكة . ولكن على مستوى العالم العربي ، حتى ان شاعريته المتميزة لفتت انظار النقاد الى ذلك ..

ان الشعر .. موهبة وتدفق وندرة تتابى على اطر النقد المبجلة المشيدة . وقد كانت شاعرية الاستاذ الكبير الشاعر طاهر زمخشري متدفقة . واضحة التميز كالشمس . وقد فرضت نفسها على الافق الشعري بكله بدون اطراء او مديح ، لانها تحمل في اعماقها كل عوامل التفوق والتميز والندرة التي يتطلبها الشعر ، ومن اجل هذا عاشت قوية ، وستظل ما ظل الاحساس بجمال الشعر العربي الاصيل .

ولان الشاعر الحقيقي لا يموت . فان شعر طاهر زمخشري سيظل يعطر الافق الشعري العربي بعلامة شانه في ذلك شان الفنانين العظام من شعراء العربية الكبار المتميزين القلائل ..

رحم الله الاستاذ والشاعر الكبير طاهر زمخشري رحمة واسعة . انه سميع الدعاء .

اعلانات حكومية

اعلان من بلدية منطقة الباحة

تعلن عن طرح مناقصاتها التالية في مناقصة عامة

اسم المناقصة : ١ ـ مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لبلدية قلوه ـ والقرى التابعة لها .
رقمها . ٥ .
قيمة الشروط والموصفات : ١٥٠٠ .
اخر موعد لتقديم العطاءات : السبت ١٤٠٧/١١/٢٢هـ .
موعد فتح المظاريف · الاحد ١٤٠٧/١١/٢٣هـ .
اسم المناقصة . ٢ ـ مشروع شبكة مياه قلوه .
رقمها ٦
قيمة الشروط والمواصفات : ٥٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٧/١١/٢٣هـ .
موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٧/١١/٢٤هـ .

فعلى من يرغب الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة قسم الشئون المالية بالبلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالاتي :ـ

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل .
٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة (١٪) من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة اربعة شهور .
٤ ـ تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما انه لن يقبل اى عطاء يرد بعد الموعد انفا .

اعلان ـ عن رغبة وزارة المعارف بشراء اراضى للمدارس بالمدينة المنورة

الاسم ١ ـ متوسطة محدثة المساحة ١٠٠×٨٥ متر مربع الموقع الجوف .
الاسم : ٢ ـ متوسطة محدثة المساحة . ١٠٠×٨٥ متر مربع الموقع بجوار مخطط الازهرى .
الاسم . ٣ ـ متوسطة محدثة المساحة . ١٠٠×٨٥ متر مربع الموقع بالمديكيك .
الاسم : ٤ ـ متوسطة محدثة المساحة : ١٠٠×٨٥ متر مربع الموقع : بوعيره .
الاسم : ٥ ـ عمر بن قيس الانصارى المساحة ١٠٠×٨٥ متر مربع الموقع بالجوف .
الاسم : ٦ ـ عمار بن ياسر المساحة . ١٠٠×٨٢ الموقع بوعيره .
الاسم · ٧ ـ عاصم بن ثابت المساحة . ١٠٠×٨٥ متر مربع الموقع بوعيره .
الاسم ٨ ـ عبدالرحمن بن عوف المساحة ١٠٠×٨٥ متر مربع الموقع · نزلة الجبور .
الاسم : ٩ ـ ابتدائية محدثة المساحة : ١٠٠×٨٥ متر مربع الموقع بعصر ومصير .
الاسم : ١٠ ـ ابتدائية سعد بن معاذ المساحة ١٠٠×٨٥ متر مربع الموقع · بالمديكيك .
الاسم : ١١ ـ ابتدائية قباء المساحة ١٠٠×٨٥ متر مربع الموقع : قباء .
الاسم : ١٢ ـ ابتدائية رفاعة بن اوس المساحة : ١٠٠×٨٥ متر مربع الموقع · نزلة الحمراء
الاسم ١٣ ـ ابتدائية العباس بن عباده الانصارى المساحة : ١٠٠×٨٥ متر مربع الموقع : بالخضر بالحره الغربية .
الاسم ١٤ ـ عبدالله بن جبير المساحة ١٠٠×٨٥ متر مربع الموقع . جبل احد .
الاسم ١٥ ـ طلحة بن عبدالله المساحة ١٠٠×٨٥ متر مربع الموقع : بالاصفرين بالحره .
الاسم : ١٦ ـ محمد اقبال المساحة · ٦٥×٦٥ متر مربع الموقع : بالسيح .
الاسم ١٧ ـ ابى ايوب الانصارى المساحة · ٦٥×٦٥ متر مربع الموقع باب التمار .
الاسم : ١٨ ـ انس بن النضر المساحة · ٦٥×٦٥ متر مربع الموقع . بالمغيسله .

تعلن ادارة التعليم بالمدينة المنورة عن رغبتها في شراء قطع اراضى لاقامة مشاريع عليها حسب الابعاد المذكورة فعلى من لديه ارض حسب الابعاد الموضحة اعلاه ويرغب بيعها ان يتقدم لادارة التعليم بالمدينة شعبة الهندسة خلال شهرين من تاريخ هذا الاعلان بمعروض باسم/ مدير التعليم بالمدينة مصطحبا بالاتى ـ

١ ـ المساحة المطلوبة تكون وفقا للمساحة المذكوره اعلاه .
٢ ـ يذكر في المعروض المقدم من صاحب الارض بالسعر المطلوب للمتر المربع .
٣ ـ ان تكون الارض بيضاء مستوية وبعيده عن مجارى السيول وخالية من العوائق .
٤ ـ يقدم مع المعروض كروكي مساحي للارض المعروضة موافقة للصك الشرعى موضحا به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحياة .

اعـــلان عـــن منافسة عامة

اسم الجهة المعلنة . وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية .

رقم المنافسة ـ (ش ـ ٨ ـ ١١١ ـ ب ف ـ صفر) .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مبنى ساحة ملتقى الممرات تشمل الاعمال : الحفريات والاساسات واقامة الحديد ، والخرسانة المصوبه موضعيا والخرسانة مسبقا الصب ، وجدران النوافذ والتشطيبات الداخلية . والتغليف . والرصف والانشطة الاخرى المتعلقة بانشاء مبنى ساحة ملتقى الممرات في مشروع مطار الملك فهد الدولى .

قيمة وثائق المنافسة . (٦٠,٠٠٠) ستون الف ريال سعودى .

موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من ٦ شوال ١٤٠٧هـ (٢ يونية ١٩٨٧م) بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولى الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحدرية السريع بالمنطقة الشرقية

اخر موعد لتقديم العروض · الساعة ١٠ صباحا يوم الثلاثاء ١٧ ذو الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ١١ اغسطس ١٩٨٧م

مكان تقديم العروض · مقر ادارة المشروع المشار اليه اعلاه .

موعد فتح المظاريف · الساعة ١١ صباحا يوم الثلاثاء ١٧ ذو الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ١١ اغسطس ١٩٨٧م

ملاحظات ·

١ ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة .
٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .
٣ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة
٤ ـ الموعد التقريبى للبت في العروض هو نهاية شهر صفر ١٤٠٨ هـ .

اعـــلان عـــن منافسة عامة

اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية .

رقم المنافسة ـ (ش ـ ٨ ـ ٢١٠ ـ س ف ـ صفر) .

اسم المنافسة ـ تنفيذ خدمات صيانة المعدات · وتشمل الخدمات توريد الفنيين المهرة اللازمين للقيام بخدمات صيانة المعدات المتعلقة بانشاء مطار الملك فهد الدولى الجديد بالمنطقة الشرقية .

قيمة وثائق المنافسة · (٢,٥٠٠) الفين وخمسمائة ريال سعودى .

موعد ومكان بيع الوثائق . ابتداء من ٢٠ رمضان ١٤٠٧هـ (١٨ مايو ١٩٨٧م) . من مقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولى الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية السريع بالمنطقة الشرقية .

اخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا يوم الاحد ٩ ذو القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٥ يوليو ١٩٨٧م .

مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المشار اليه اعلاه .

موعد فتح المظاريف : الساعة ١١ صباحا يوم الثلاثاء ١٩ ذو القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٥ يوليو ١٩٨٧م .

ملاحظات .

١ ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة .
٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .
٣ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة .
٤ ـ الموعد التقريبى للبت في العروض هو نهاية شهر محرم ١٤٠٨ هـ .

اعـلان

١ ـ رقم المناقصة : ١١٢ .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة · جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ـ ادارة المشتريات .
٣ ـ اسم المناقصة : توريد اجهزة ميكروكمبيوتر ومستلزماتها .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : ١٥٠ مائة وخمسون ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة ـ مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين (١٧) ذى القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ١٣ يوليه ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا .
٧ ـ مكان تقديم العروض : مبنى رقم (٢١) الدور الخامس ادارة المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين (١٧) ذى القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ١٣ يوليه ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا ـ الدور السابع غرفة (٧٠٢) مبنى الادارة رقم (٢١) .

ملحوظة : يجب على المتقدم لهذه المناقصة ان يكون متخصصا في هذا المجال .

(اعـــلان)

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنيين متلاصقين او مبنى ليكون مقرا للمدرسة (الابتدائية المحدثه) بحي مخطط تفتيش الاحمدى شمال عروة وذلك وفق الشروط التالية :

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوى المبنى على (٣٠) غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يحتوى المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين .
٥ ـ ان لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة .
٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبى الرئاسة العامة لتعليم البنات .
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كاف من برادات المياه والسخانات .

فعلى المواطنين الذين لديهم مبانى تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء وآخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .

والله الموفق ..

(اعـــلان)

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنيين متلاصقين او مبنى ليكون مقرا للمدرسة (الابتدائية المحدثه) بحي مخطط الهجرة جنوب طريق الهجرة وذلك وفق الشروط التالية :

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوى المبنى على (٣٠) غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يحتوى المبني مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين .
٥ ـ ان لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة .
٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبى الرئاسة العامة لتعليم البنات .
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كاف من برادات المياه والسخانات .

فعلى المواطنين الذين لديهم مبانى تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء وآخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .

والله الموفق ..

(اعـــلان)

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنيين متلاصقين او مبنى ليكون مقرا للمدرسة (الابتدائية المحدثه) بالحي الواقع بين العنابس والقبلتين مخطط العدنانية ـ المداح ـ الملحس وذلك وفق الشروط التالية .

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوى المبنى على (٣٠) غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يحتوى المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين .
٥ ـ ان لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة .
٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبى الرئاسة العامة لتعليم البنات .
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كاف من برادات المياه والسخانات .

فعلى المواطنين الذين لديهم مبانى تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء وآخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .

والله الموفق ..

(اعـــلان)

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنيين متلاصقين او مبنى ليكون مقرا للمدرسة (الابتدائية المحدثه) بحي مخطط الازهرى وذلك وفق الشروط التالية :

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوى المبنى على (٣٠) غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يحتوى المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين .
٥ ـ ان لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة .
٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبى الرئاسة العامة لتعليم البنات .
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كاف من برادات المياه والسخانات .

فعلى المواطنين الذين لديهم مبانى تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء وآخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .

والله الموفق ..

(اعـــلان)

● رقم المناقصة : (١)
ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تشغيل وصيانة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية (عقد تشغيل وصيانة المياه بمنطقة الاحساء) .
ـ رقمها : ١٩/٨/٣٨/٣ وقيمتها (٥٠٠٠) ريال .
ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات .
ـ أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/١١/٩هـ .
ـ مكان التقديم : ادارة المشتريات المناقصات وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/١١/١٠هـ .
●● التصنيف / نوعه : ان يكون مصنفا في اعمال المياه والمجاري .

(للســـعوديين فقط)

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح عملية بيع السماد الناتج من محطة تنقية مياه المجاري بالخليل ذات الرقم ٤٠٧/٤٠٦/٢٠ ـ فعلى من يرغب الدخول في هذه المزايدة التقدم لقسم المناقصات لسحب نسخه من الشروط الفنية مجانا مع الاحاطة بان يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢هـ بمقر المصلحة وسيتم البت بها في نهاية شهر ذو الحجة ١٤٠٧هـ ان شاء الله .

اعـلان

وزارة الشئون البلدية والقروية

عدد : ١ .
اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية .
اسم المناقصة : سفلتة وارصفة وانارة شوارع مدينة ابها .
قيمة المواصفات : ٢٠٠٠ الفان ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٧/١١/٢٤هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١١/٢٥هـ .
الشروط المطلوبة :ـ
١ ـ صورة السجل التجارى .
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ شهادة الغرفة التجارية .
٤ ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

اعـلان

وزارة الشئون البلدية والقروية

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية .
اسم المناقصة : سفلتة مؤقته لمدينة ابها والقرى المرتبطة بها .
قيمة المواصفات : ١٠٠٠ الف ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٧/١٢/١هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١٢/٢هـ .
الشروط المطلوبة :ـ
١ ـ صورة السجل التجارى .
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ شهادة الغرفة التجارية .
٤ ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة اربعة اشهر .

اعـــلان

● يسر شرطة منطقة الرياض ان تعلن عن قبول الطلبة المدنيين من حملة الشهادة الثانوية بقسميها العلمي والادبي او مايعادلها للدورة التاسعة عشر علما بان الرتبة التي ستمنح لهم بعد تخرجهم رتبة وكيل رقيب وذلك لعدم توفر الشاغر في رتبة رقيب ـ وستكون مدة الدورة سنة تدريبية مقسمة اشهر .. علما ان شروط الدورة كالاتي :ـ

١ ـ ان يكون المتقدم سعودى الاصل والمنشا والولادة .
٢ ـ احضار صحيفة خلو سوابق .
٣ ـ ان يكون لائقا طبيا .
٤ ـ ان يكون حسن السيره والسلوك .
٥ ـ ان لا يكون قد سبق له ارتكاب احدى الجرائم المخلة بالشرف .
٦ ـ ان يكون لائقا بدنيا .
٧ ـ ان لا يقل عمره عن ثمانية عشر عاما ولا يزيد عن ٢٥ سنة .
٨ ـ اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح .

وسيمنح الطالب اثناء فترة الدراسة وبعد التخرج المميزات الاتية :ـ

١/يتقاضى مكافأة اثناء الدراسة مقدارها ،٧٥٠، ريال .
٢/توفير السكن المريح والاعاشة وتوفير العلاج .
٣/يتخرج الطالب برتبة وكيل رقيب فني براتب اساسي مقداره ،٣٠٩٤، ريال اضافة لعلاوة دوريات الامن ومقدارها ،٩٠٠، ريال واعاشة مقدارها ،٥٠٠، ريال ـ ونقل ،٤٠٠، ريال .
٤/الحصول على دورات داخل وخارج المملكة .
٥/الترقية للرتب التي تلي رتبته بموجب النظام .

فعلى من يجد في نفسه الرغبة فليتقدم بطلبه الى ادارة التخطيط والبرامج بشرطة منطقة الرياض .

اعـــلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات اختيارد وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ماياتي :ـ

اما مسجد الميقات بوادي السيل الكبير .
امام جامع البحة بحى الشرقية .
امام جامع الشدادين بني الحارث
امام ومؤذن جامع مضحى بن مضحي البقمي بتربة .
مؤذن مسجد عداس بحي المثناه .
امام مسجد الصور بالمثناه .
امام مسجد جمعان بن هندى الغامدي بالشهداء الجنوبية .
امام ومؤذن مسجد محمد احمد الشهرى بالشهداء الشمالية .
امام ومؤذن جامع عواض بن صالح بالحلاه .
امام مسجد الملك خالد بحي القرشان بالخالدية .
امام مسجد الغرب بالهدا .
امام مسجد مسفر الغامدي بالشهداء الشمالية .
امام مسجد قرية الاعلاف بنى مالك بالقريع .
امام مسجد فيصل هلال العتيبي بحى المصباع بالحوية .
امام مسجد عبدالرحمن بن غثار العصيمي بالفيصلية بالحوية .
مؤذن جامع وادى مرفوض طريق الجنوب .
امام ومؤذن مسجد محمد صافي الشيباني بوادى العرج .
مؤذن مسجد الشيخ عبدالعزيز بن بازبحى معشى .
امام مسجد قرية العوصاء بنى سعد .
امام ومؤذن مسجد عيدي عائض العتيبي بالحوية .
امام مسجد الجفرى بالسيل الكبير .
امام ومؤذن مسجد الحلقة الغربي طريق المطار .
امام مسجد شجعان ابا العلا بالحوية .
مؤذن مسجد العصيمي حصن بن مهاه بنى مالك .
امام مسجد ناصر الشهرى بالشهداء الشمالية .
امام مسجد سعود الحربي حارة بن سويلم
امام ومؤذن مسجد سعود سعد السواط بوادى السر طريق الجنوب .
امام مسجد الحلواني بالسلامة .
امام ومؤذن مسجد شباب مناحي البقمي بالحلقية بتربة
امام ومؤذن مسجد محمد زيد الشريف بوادى اتريح بالخنيصة .
مؤذن مسجد قرية الضبعة بنى مالك .
امامين لمسجد سجن مسرة .
امام مسجد السجن الاحتياطي .
امام مسجد سجن رنية .

اعـلان

وزارة الشئون البلدية والقروية

اسم الجهة المعلنة . امانة مدينة الدمام .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . عملية سفلتة وارصفه وانارة المجموعة التاسعة عشرة .
قيمة وثائق المنافسة . ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .
أخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/٤هـ .
مكان تقديم العروض امانة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .
موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١١/٥هـ الساعة العاشرة مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . اعمال الطرق

اعـلان

وزارة الشئون البلدية والقروية

اسم الجهة المعلنة : امانة مدينة الدمام .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : عملية سفلتة وارصفه وانارة المجموعة الثامنة عشرة .
قيمة وثائق المنافسة : ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/١هـ .
مكان تقديم العروض . امانة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢هـ الساعة العاشرة مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . اعمال الطرق .

اعـلان

وزارة الشئون البلدية والقروية

رقم المنافسة : ١٩ـ٠٦ـ٢١٠ـ٤٠٠
اسم الجهة المعلنة : امانة مدينة الدمام .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . عملية انشاء ثلاث مستودعات وتسوير مباني البلدية بالقطيف .
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ الف ريال لاغير .
مكان بيع الوثائق : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .
أخر موعد لتقديم العروض : الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢هـ .
مكان تقديم العروض : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/٣هـ الساعة العاشرة .

اعـلان

وزارة الشئون البلدية والقروية

رقم المنافسة : ١٩ـ٠٦ـ٢٠٤ـ٤٠٠
اسم الجهة المعلنة : امانة مدينة الدمام .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : عملية سفلتة وارصفة وانارة بالقطيف .
قيمة وثائق المنافسة . ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال لاغير .
مكان بيع الوثائق : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .
أخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٧هـ .
مكان تقديم العروض : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .
موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٨هـ الساعة العاشرة .

اعـلان

■ تعلن ادارة التعليم بالليث عن فقد ثلاث استمارات خاصة بسيارات الادارة وهى على النحو التالى :

١ ـ استمارة سيارة جيب شاص موديل ٨١ رقم اللوحة ٥٠١٠٠٨٢ نقل السعودية .
٢ ـ استمارة سيارة جيب شاص موديل ٨١ رقم اللوحة ٥٠١٠٠٨٣ نقل السعودية .
٣ ـ استمارة سيارة جيب صندوق قصير موديل ٧٨ رقم اللوحة ٥٤٦٩٢٧ خصوصي السعودية .

وعلى من يجدها يسلمها لادارة التعليم بالليث أو مرور الليث .

اعـلان

رقم المنافسة : ٧ .
اسم الجهة المعلنة : الرئاسة العامة لتعليم البنات .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين مقاعد مدرسية وسبورات .
قيمة وثائق المنافسة : ٣٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ .
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١٠/٢٦هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : صورة من السجل التجارى موضح به نوع النشاط .

اعـلان

■ تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن رغبتها في طرح عملية انشاء ورشة ومستودع بالمعهد الثانوى الصناعي بالدمام في منافسة عامة .

فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة .. التقدم الى ادارة المشتريات المركزية بالرياض بمبنى المؤسسة الكائن بشارع عمرين الخطاب شرق البريد المركزي بطلب الحصول على الشروط والمواصفات والمخططات لقاء مبلغ مقداره (٣٠٠) ريال علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ .

وموعد فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحا من صباح الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٦هـ حسب تقويم ام القرى .

اعـلان

■ تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن رغبتها في طرح عملية انشاء ورشة ومستودع بالمعهد الثانوى الصناعي بجدة في منافسة عامة .

فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة .. التقدم الى ادارة المشتريات المركزية بالرياض بمبنى المؤسسة الكائن بشارع عمرين الخطاب شرق البريد المركزي بطلب الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ مقداره (٣٠٠) ريال علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ .

وموعد فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحا من صباح الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ حسب تقويم ام القرى .

اعـلان

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مبانى لتكون مقرا لمدارس البنات التالية :ـ

١ ـ الابتدائية الثانية بتيماء .
٢ ـ المتوسطة والثانوية بتيماء .

ويجب ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :ـ

١ ـ ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة .
٢ ـ ان لايقل عدد الغرف عن (عشرين) مقاس كل منها لا تقل عن (٤×٥)متر .
٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء .
٤ ـ ان يكون به فناء لتفسيح الطالبات ولاقامة مظلة عليه
٥ ـ ان يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التأجير أو سبق ان اجر واخلى بموجب مطالبته .
٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة .

فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة (الاجور) او مندوب تعليم البنات بتيماء في موعد اقصاه ١٤٠٧/١٠/١٩هـ مرفقا كروكى للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة .

اعـلان

■ تعلن بلدية رابغ للمواطنين الكرام الذين لديهم اراضى في المنطقة التى تقع حول مصنع الفيبركلاس للقوارب (شمال شارع الكهرباء) .. بان عليهم مراجعة البلدية بما يثبت ملكيتهم لهذه الاراضى خلال شهر وذلك لعزم البلدية في تخطيط هذه الاراضى ومن لم يتقدم خلال هذه المدة فانها لن تلتفت الى اى مطالبه بعد ذلك .

راجين التعاون لما فيه مصلحة الجميع والله الموفق

اعـلان

■ تعلن بلدية رابغ عن تاجير مواقع ضمن مخطط الدوائر الحكومية برابغ عن طريق المزاد العلنى وهى كالتالى :ـ

١ ـ سوق تجارى بمساحة (٥٠×٥٠م²) .
٢ ـ مقهى بمساحة (٤٥×٤٠م²) .
٣ ـ مطعم بمساحة (٤٥×٤٠م²) .

وان جميع الشوارع المحيطة بها ومتاره . فمن يجد في نفسه المقدرة على استثمار هذه الاراضى او احدها حضور جلسة المزاد العلنى بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٠هـ عصرا الساعة الرابعة والنصف في المواقع المشار اليها شريطة التقيد بالاتي :ـ

١ ـ ان يكون المتقدم سعودى الجنسية .
٢ ـ تقديم صورة من السجل وصورة من الحفيظة .
٣ ـ تقديم نسبة ١٠٪ من قيمة المزاد لمن يرسو عليه .
٤ ـ الدلالة بواقع ٥٪ على من يرسو عليه المزاد .

اعلان

١ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ـ الظهران ـ ادارة الشئون الفنية .
٢ ـ اسم المناقصة : مشروع ترميم وتحسين وتسوير مرافق الجامعة رقم ٣٦/٤/٢٩/٤ فعلى المقاولين المصنفين والذين لهم خبرات سابقة في هذا المجال التقدم لشراء مستندات المشروع علما بان :ـ
٣ ـ قيمة مستندات المناقصة : ٥٠٠ خمس مائة ريال .
٤ ـ مكان بيع المستندات : ادارة الشئون الفنية ـ الطابق السابع مبنى (٢١) مكتب رقم (٧١٦) .
٥ ـ اخر موعد لتقديم المستندات · يوم الاربعاء ١٤٠٧/١١/١٢هـ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤٠٧/١١/١٥هـ الموافق ١٩٨٧/٧/١١م .
٧ ـ مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم (٢١) الطابق السابع رقم (٧٠١) .
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٧/١١/١٥هـ الموافق ١٩٨٧/٧/١١م الساعة التاسعة والنصف صباحا .. ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة الشئون الفنية ـ مبنى الادارة رقم (٢١) ـ الطابق السابع ـ هاتف ٨٦٠٣٧٠٥(٠٣)

اعـلان

■ تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة المتوسطة الواحد والعشرون جنوب غرب حي قباء وذلك وفق الشروط التالية :ـ

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوى المبنى على (٣٠) غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين .
٥ ـ ان لايكون سبق تأجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة .
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبى الرئاسة العامة لتعليم البنات .
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها الادارة عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كاف من برادات المياه والسخانات .

فعلى المواطنين الذين لديهم مبانى تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحى المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجره ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء وآخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .

اعـلان

اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالغربية .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة المدارس المسلحة مجموعة ١ .
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العروض : الاثنين ١٤٠٧/١١/١٠هـ .
مكان تقديم العروض : المشتريات .
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١١هـ .

اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالغربية .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة المدارس الجاهزة .
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٧/١١/١٥هـ .
مكان تقديم العروض : المشتريات .
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٧/١١/١٦هـ .

اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالغربية .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : ترميم مدرسة حسان بن ثابت المتوسطه بجده .
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١٨هـ .
مكان تقديم العروض : المشتريات .
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٧/١١/١٩هـ .

اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالغربية .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تعلية عشرة فصول بالفاصل الجنوبى الشرقى لمدرسة ابى بن كعب الابتدائية .
قيمة وثائق المنافسة : ٣٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١٨هـ .
مكان تقديم العروض : المشتريات .
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٧/١١/١٩هـ .

اعـلان

وزارة المعارف

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة حائل .
نوع المناقصة : تامين الماء لمدارس منطقة حائل للمجموعات (أ ب ج د) .
رقمها : ١٤٠٨/١٤٠٧/٦هـ .
قيمة الشروط : ١٥٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/١١/٥ .
موعد فتح المظاريف : السبت ١٤٠٧/١١/٨هـ .
ملاحظات : لمدة ثلاث سنوات .

خدمات الندوة

مكة المكرمة — جدة — المدينة المنورة — الرياض — الباحة — الطائف

جريمة العصر - بقية ص ٦

بقية ص ٦

فالكون ١٦ جوا -

● كان ارتفاع الطائرات الاسرائيلية منخفضا ارتفعت طائرات الحماية الجوية الى اعلى وعلى جانبي الطائرات اف ١٦ وهي مقاتلة قاذفة ايضا وعبر خليج العقبة استمر تحليق التشكيل في اتجاه الاردن حسب خط السير المرسوم من قبل، استفادة بالنقط غير المغطاة بالرادارات العربية -

وعندما بلغ التشكيل الجوي الاسرائيلي الضفة الغربية لخليج العقبة اخذ في الارتفاع فوق قمم الجبال الصخرية الحمراء وقد تمكنت احدى محطات الرادار الاردنية من التقاط المقاتلات من طراز اف ١٥ وكانت تطير على ارتفاعات اعلى من بقية الطائرات اف ١٦ وجرى اتصـال لاسـلكي بين محطة الرادار والطائرات على موجة تردد الطواريء العالمية بهدف ايضاح جنسيتهم وأجاب الطيارون الاسرائيليون باللغة العربية السليمة كما تحدثوا باللغة الانجليزية واستخدموا المصطلحات التي يتكلم بها طيارو الطائرات المدنية وهي مصطلحات لغوية دولية، واستطاعوا خداع محطة الرادار الاردنية واستمروا في الطريق الى هدفهم!

ويقول سطور التقرير ان هذه المرحلة من تنفيذ العملية «بابليون» مازالت محاطة بسرية شديدة ولكن محطات كثيرة التقطت جملة كودية كان قائد التشكيل الاسرائيلي يرسل بها الى غرفة العمليات في تل ابيب وتقول الجملة «كثبان الرمال صفراء» وتعني في لغة قراء هذه الاشارات الكودية - ان الحالة مطمئنة، وان طائراته تمضي الى الهدف دون عقبات أو اخطار!

في الساعة ١٠ر٥ بالتوقيت المحلي لاسرائيل اخترقت طائرة قائد التشكيل الاسرائيلي المجال الجوي العراقي ثم استمرت طائرات التشكيل خلفه في اتجاه الهدف بسرعة ٤٠٠ ميل/ ساعة ويقول طيارون ملاحون اوروبيون انه لابد لجهاز التخطيط الاسرائيلي للعملية من دراسة مسبقة لخط السير عبر وادي الفرات واختيار هذا الطريق الجوي عن طريق طائرات مدنية من قبل لعدم التعرض لاحتمالات الكشف بالنظر او بواسطة محطات الرادار الارضية المعادية.

في تمام الساعة ٣٠ر٥ بالتوقيت المحلي الاسرائيلي - او السادسة والنصف بالتوقيت العراقي - جرى تحديد المفاعل الذري بالرؤية بواسطة الطائرات الاسرائيلية وهو يقع على بعد ١٢ ميلا جنوب شرق بغداد، وحولها عناصر دفاع جوي مخصصة لحماية هذه المنطقة تضم بطاريات صواريخ عراقية من طراز سام ٦، الصنع مضادة للطائرات وبطاريات مدفعية م - ط.

● وقد قامت مجموعة الطائرات «ف - ١٥» بوضع مظلة جوية لحماية بقية الطائرات اثناء قصفها للمفاعل وكانت مهمة طياري هذه المقاتلات ملاحظة ومتابعة اي طائرات عراقية تقلع من القواعد الجوية المنتشرة حول بغداد لاعتراض الطائرات الاسرائيلية المقاتلة او القاذفات المقاتلة، غير انه لم يحدث ان ظهرت اي مقاتلة اعتراضية للعراق اثناء وطوال هذه الغارة كما لم يكن هناك رد فعل ايجابي من بطاريات الصواريخ المضادة للطائرات، ولكن فتحت بعض المدفعيات م/ط بالمنطقة رشاشاتها لثوان قليلة!

● بدأت طائرات الهجوم الارضي «ف - ١٦» في الارتفاع لاجراء المناورة التقليدية تمهيدا للهجوم على المفاعل الذري، بقنابل زنة ٢٠٠٠ رطل. ولكن تقريرا اعدته امريكا من خلال افلام الاقمار الصناعية جاء به انه لا يمكن اصابة الهدف بهذه الدقة المتناهية الا باستخدام قنابل موجهة وعلى الأرجح استخدم الاسرائيليون قنابل موجهة بالفيديو فاصابوا قلب المفاعل تماما.

● قامت طائرتان من طراز «اف ١٦» جهزتا بكاميرات تصوير جوي بتصوير المنطقة للتأكد من نجاح الخطة والتنفيذ، ثم عاد التشكيل الاسرائيلي في اتجاه الغرب، ولضمان سرية العودة حلقت الطائرات على ارتفاع اعلى وبالنسبة لاعادة تموين التشكيل الاسرائيلي الجوي بالوقود جوا فقد تمت اثناء رحلة العودة خلال السير المباشر.

اعلانات حكومية

اعلان مناقصة رقم ٣/١٤٠٧هـ

■ تعلن مديرية الزراعة والمياه بعسير عن رغبتها في طرح المناقصات الاتية حسب شروط ومواصفات الزراعة والمياه وهي.

١ - تحسين مشاريع مياه المجموعة (أ).
٢ - اقامة مشاريع مياه مصغرة لقرى المجموعة (ب).
٣ - اقامة مشاريع مياه مصغرة لقرى المجموعة (ج).
٤ - اقامة مشاريع مياه مصغرة لقرى المجموعة (د).

فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في الدخول في هذه العملية مراجعة المديرية قسم الشؤون المالية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات وثمن النسخة مائة ريال لكل مجموعة غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٨هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٩هـ بمقر المديرية بابها مع مراعاة تقديم العطاء بظرف مختوم بالشمع الاحمر مرفق به ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء مع تقديم نسخة المواصفات بعد التصديق عليها وختمها مع صورة السجل التجاري وصورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة للاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول وان تكون الاسعار مكتوبة رقما وكتابة ويستحسن تقديم صورة من الاعمال السابقة في هذا المجال والله الموفق.

اعـلان

اعلان مناقصة رقم (٢) ١٤٠٧هـ

■ تعلن مديرية الزراعة والمياه بعسير عن رغبتها في طرح مناقصة اقامة مشروع مياه مصغر لقرى وادي فوبرجال لمع بتهامة عسير حسب شروط ومواصفات وزارة الزراعة والمياه.

فعلى الشركات والمؤسسات الوطنية التي ترغب في الدخول في هذه العملية مراجعة المديرية (قسم الشؤون المالية) لشراء نسخة من الشروط والمواصفات وثمن النسخة (مائة ريال) غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٨هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٩هـ بمقر المديرية بابها مع مراعاة تقديم العطاء بظرف مختوم بالشمع الاحمر مرفق به ضمان بنكي بواقع ١٪ عن قيمة العطاء مع تقديم نسخة المواصفات بعد التصديق عليها وختمها مع صورة للسجل التجاري وصورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة للاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول وان تكون الاسعار مكتوبة رقما وكتابة ويستحسن تقديم صورة من الاعمال السابقة في هذا المجال والله الموفق.

اعـلان

تمديد منافسة بالمؤسسة العامة للموانيء

■ تعلن المؤسسة العامة للموانيء بالرياض عن تمديد اخر موعد لتقديم العطاءات الخاصة بمنافسة تاجير حوض جدة لاصلاح السفن بميناء جدة الاسلامي ليكون بنهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١١هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٧م. بدلا من يوم الاحد ١٤٠٧/١٠/١١هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٧م. والذي سبق ان اعلن عنه بهذه الجريدة وان تكون المنافسة بين الشركات السعودية والسعودية المتضامنة ممن لديهم شريك معها خبرة في مجال الاعمال.

اعـلان توضيحي

■ تود وزارة المالية والاقتصاد الوطني احاطة عموم المقاولين انه بالنسبة للاعلان المنشور بالصحف والخاص بطرح سبعة مشاريع انشائية بمنافسة عامة انه سهى ذكر مكان المشروعين الاخيرين والتوضيح كمايلي :-

١ - مشروع انشاء مكاتب جديدة للوزارة - سيكون بمدينة جدة (رقم المنافسة ٢١٠).
٢ - مشروع انشاء مجمع لفروع الوزارة سيكون بمكة المكرمة (رقم المنافسة ٢١١).

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن ممدوح فتحي ابراهيم خليفة عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٦٠٥٨٧٢٧ تاريخ ١٤٠٧/٥/١٠هـ صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة.

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة رقية صالح محمد الهوسوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٩٨١٢٣ في ١٣٩٥/٢/٢٧هـ قد فقدت منها.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة.. او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد صالح ابراهيم انديجاني عن فقد لوحة سيارة ونيت هاي لوكس م٨٤ رقم ٦٢٨٨٣١٦ نقل السعودية صادرة من الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن فائز الشريف فيصل سالم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢١٢٧٦ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٩هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن عبداللطيف صديق سيف الدين عن فقد استمارة سوزوكي م٨٦ رقم ١٤٨٥٥٢٤ خ السعودية صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محمد ياسين احمد دين عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٠٩٣٤٣٣٧ تاريخ ١٤٠٦/٣/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن حلمي محمد حسنين عن فقد اقامة رقم ١٧٣٥٩ش١ تاريخ ١٤٠٧/٣/٨هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● تعلن كنجل خاتون زوجة حمل خان كابل خان عن فقد جواز سفر رقم AG ٧٦٠٣١٩ تاريخ ١٩٧٩/١/٢٧م صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة.

● تعلن سوده بنت عارف غجر عن فقد جواز سفرها رقم ٤٢٥٠٩ تاريخ ١٩٨٢/١١/٧م صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة.

● يعلن محمد اسماعيل سوبيارو عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٦٨٨٤٦٣٥ تاريخ ١٤٠٧/٦/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن عمر عبيد الحواد عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٥٣٦٣/ص تاريخ ١٤٠٦/٦/٨هـ صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده.

● يعلن منير احمد عن فقد رخصة اقامة رقم ٢/١/٧٨٩ تاريخ ١٤٠٦/٦/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن ابراهيم حسن حسين جيلاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠١٨٧٨٠٤٥٠ تاريخ ١٤٠٧/٧/٢٩هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن اسامه حسين علي حمزه عن فقد بطاقة جامعية رقم ٨٦٨٨٤٩ صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

● يعلن محمد حسن خدى بخش عن فقد جواز سفر رقم B٤٠٠٥٤٥ تاريخ ١٩٨٥/١١/١٧م صادر من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة.

● يعلن عبدالله احمد محمود طيبه عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٠٨٨٦١٧٧٣١ تاريخ ١٤٠١/٨/٦هـ صادرة من الباحة واستمارة سيارة داتسون م٨٣ رقم ١٣٥٨٨٨٥ خصوصي السعودية صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن محمد مبروك فرج الحجيلي عن فقد صك ارض بالمدخل المحدود رقم ٢/٣٢/١٩٥٨ تاريخ ١٤٠٦/٦/٧هـ صادرة من كاتب عدل تبوك.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل تبوك.

● يعلن بندر خلوى غويل الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٥٨٠٧٠ في ١٤٠٣/٣/٣هـ سجل المدينة وفقد استمارة سيارة كرسيدا م٧٨ برقم ١١٤٠٥٥٢ خ/السعودية سجل المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة.

● يعلن غازي رضي حسن صويلح عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٣١٦٧٤٢٤٠١ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٠هـ صادرة من جوازات الدمام.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام.

● يعلن عبدالعزيز سعد السند عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧٩١٦ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٩هـ صادرة من مرور الشرقية.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام.

اعلانات جـــده

● يعلن السيد محمد ابو بكر معو صومالي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٦٥٤٩ صادرة من السفارة الصومالية بجدة عام ١٩٧٨م.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الصومالية بجدة.

● يعلن عوض حسن الثوم اليوبي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٣٥٧٥١٥٢ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٦هـ صادرة من جوازات جده ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١/٦٥٩٧٤٣ تاريخ ١٤٠٧/١/٣٠هـ صادرة من مرور جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة او مرور جدة.

● يعلن وجيه يوسف علي محمود اردنى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢/١٢٥٥٥ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٥هـ صادرة من جوازات جدة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جده.

● يعلن محي الدين محمود باريس الصومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٠٤٨٣ تاريخ ١٤٠٦/٥/١١هـ صادرة من جده.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة.

اعلانات الباحـة

● يعلن سحمان سفر قاره الغامدي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس م٨٤ رقم ٥٢٣٩٧٨٦ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٧/٩/٢١هـ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢١هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة.

● يعلن سعيد صالح ربيع الغامدي عن فقد لوحة سيارة تويوتا موديل ٧٥ رقم ٧٦٦١٠١٨ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٧/١٠/٧هـ صادرة من الباحة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة.

● يعلن محمد يوسف جاتي مهردي باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٣٤ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢١هـ صادرة من الباحة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة.

● يعلن مكتب قيد المواليد والوفيات بالباحة بانه تقدم له المواطن/ عبدالله محمد يحي الغامدي طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه/ فهد بدل الفاقده رقم ١٦٢٥ في ١٤٠٣/٨/١٧هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للمكتب او اقرب مكتب صحي او مركز صحي وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان.

اعلانات أبهـا

● تعلن المحكمة الشرعية بسراه عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن احمد محمد عبدالله غاصب سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ١٨٥٠٩ في ١٤٠١/٢/١٦هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على بيت مسلح وحوشه الواقع في وادي خضار الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٦هـ حدوده واطواله وحوشه كما يلي :-

شمالا : املاك المذكور وخليج زرعه زبران والوارد من الجبل عثيث وجيرين بطول ٣٧م.
جنوبا : املاك المذكور بطول ٣٠م.
شرقا : زرعه المسمى زبران وخليجه ابو عشره المورد من جبل عثيث بطول ٥٧م.
غربا : شارع بعرض ٤م فاصل بينه وبين عبدالرحمن غاصب بطول ٥٢م حيث المحكمة الشرعية تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق/ ابن صقر بالخميس.

● يعلن صديق حاج احمد عن فقد استمارة سيارة تايوتا كرونا م٨٠ رقم ١٠٤١٠٨٠ خصوصي السعودية صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٥/١٩هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير/ تهامة الخميس.

● يعلن محمد سعيد محمد احمد العضاضي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٢٩٧٨ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤هـ صادرة من عسير.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير.

● يعلن ناصر سعد سيف المطوع عن فقد استمارة سيارة كراسيدا م٨٠ رقم ٢٢٠٩٣٩٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير/ مكتبة الرازي بالخميس.

● يعلن حسن يحي جابر عيسى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٥ رقم ٥٢٨٨٠٥٨ نقل السعودية صادرة من مرور جده.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة/ ابن صقر بالخميس.

اعلانات حكومية

تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة/حفر الباطن عن طرح تامين/توريد :
(مــواد نظـافة)

في منافسة عامة فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة المدينة في موعد اقصاه (اسبوع) من تاريخ هذا الاعلان مصطحبين معهم الوثائق التالية :-

١ - شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠) ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية.
٢ - نسخة من السجل التجاري.
٣ - نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٤ - نسخة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل.

للاستفسار الكتابة الى :-

ادارة مدينة الملك خالد العسكرية
للتشغيل والصيانة حفر الباطن ص - ب ٢٣
هاتف رقم ....
المملكة العربية السعودية

The O & M Directorate, King Khalid Military City, Hafar al Batin, P.O. Box 23, invite Tenders for Supply of the following materials :—

....

....

Those interested in Tendering may obtain details and specifications from O&M Directorate KKMC within ( ) days from the above date of this advertisement, after submission of the following documentation :—

1. Cheque for amount of SR............ made payable to O&M Directorate Fund, King Khalid Military City.
2. Copy of Commercial Registration.
3. Copy of membership of Chember of Commerce.
4. Valid copy of Certificate of Settlement of Zakat and Income Tax.

For more information please contact :—

O&M DIRECTORATE
KING KHALID MILITARY CITY
P.O. BOX 23, HAFAR AL BATIN
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة/حفر الباطن عن طرح تامين/توريد :
(الخشب ومــواد بناء)

في منافسة عامة فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة المدينة في موعد اقصاه (اسبوع) من تاريخ هذا الاعلان مصطحبين معهم الوثائق التالية :-

١ - شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠) ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية.
٢ - نسخة من السجل التجاري.
٣ - نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ - نسخة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل.

للاستفسار الكتابة الى :-

ادارة مدينة الملك خالد العسكرية
للتشغيل والصيانة حفر الباطن ص - ب ٢٣
هاتف رقم ....
المملكة العربية السعودية

The O & M Directorate, King Khalid Military City, Hafar al Batin, P.O. Box 23, invite Tenders for Supply of the following materials :—

....

....

Those interested in Tendering may obtain details and specifications from O&M Directorate KKMC within ( ) days from the above date of this advertisement, after submission of the following documentation :—

1. Cheque for amount of SR............ made payable to O&M Directorate Fund, King Khalid Military City.
2. Copy of Commercial Registration.
3. Copy of membership of Chember of Commerce.
4. Valid copy of Certificate of Settlement of Zakat and Income Tax.

For more information please contact :—

O&M DIRECTORATE
KING KHALID MILITARY CITY
P.O. BOX 23, HAFAR AL BATIN
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة/حفر الباطن عن طرح تامين/توريد :
(مــواد غذائية)

في منافسة عامة فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة المدينة في موعد اقصاه (اسبوع) من تاريخ هذا الاعلان مصطحبين معهم الوثائق التالية :-

١ - شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠) ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية.
٢ - نسخة من السجل التجاري.
٣ - نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ - نسخة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل.

للاستفسار الكتابة الى :-

ادارة مدينة الملك خالد العسكرية
للتشغيل والصيانة حفر الباطن ص - ب ٢٣
هاتف رقم ....
المملكة العربية السعودية

The O & M Directorate, King Khalid Military City, Hafar al Batin, P.O. Box 23, invite Tenders for Supply of the following materials :—

....

....

Those interested in Tendering may obtain details and specifications from O&M Directorate KKMC within ( ) days from the above date of this advertisement, after submission of the following documentation :—

1. Cheque for amount of SR............ made payable to O&M Directorate Fund, King Khalid Military City.
2. Copy of Commercial Registration.
3. Copy of membership of Chember of Commerce.
4. Valid copy of Certificate of Settlement of Zakat and Income Tax.

For more information please contact :—

O&M DIRECTORATE
KING KHALID MILITARY CITY
P.O. BOX 23, HAFAR AL BATIN
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

اعلان عن منافسة عامة

تعلن الهيئة الملكية للجبيل و ينبع/ الادارة العامة لمشروع ينبع عن طرح المشروع رقم بي أو ام جي - ٢٣٦٠ للمنافسة العامة.

مدة هذا العقد ثلاث سنوات هجرية و يشتمل مجال العمل فيه على تأمين خدمات التشغيل والصيانة الوقائية والصيانة العامة للمنشآت ولمساكن المنطقة السكنية، المباني، خدمات مكافحة حشرات المنطقة السكنية، خدمات النظافة، الخدمات المكتبية.

يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ غير قابل للاسترداد قدره ١٠٫٠٠٠ ريال سعودي. و يتعين أن تكون الشركة/ المؤسسة المتقدمة سعودية ولديها خبرة أربع سنوات على الأقل في مجال الصيانة الوقائية وخدمات الصيانة العامة للمنشآت والمباني الكبيرة والمرافق ذات الطابع السكني، والخدمات المكتبية، خدمات النظافة وخدمات مكافحة الحشرات. كما يتعين على المتقدم لهذه المناقصة أن يرفق مع عطائه الوثائق التي تثبت اكماله و بنجاح مشروع مشابه واحد على الأقل و بقيمة تزيد عن ١٥ مليون ريال وكذلك نسخة من شهادة تصنيف مناسبة صادرة عن وزارة الأشغال العامة والاسكان.

يمكن للراغبين مراجعة مستندات المناقصة قبل الشراء. و يتعين تسجيل الرغبة في ذلك خلال اسبوعين. للتسجيل وللحصول على معلومات أكثر تفصيلا يرجى الاتصال بـ :-

الهيئة الملكية/ ادارة مشروع ينبع
مدير المشتروات والعقود
تلكس : ٦٦٢٣٠١ باري اس جيه
هاتف : ٣٢١-٢٢٠٩ او ٣٢١-٥٠٢٠ (٠٤)



The Royal Commission for Jubail and Yanbu
Yanbu Project
REQUEST FOR PROPOSAL (RFP) NO. POM G-2360

Bids are to be solicited for a contract to provide operation and maintenance services for the preventive, structural and general maintenance of community housing, buildings, facilities; community pest control services; janitorial services; and office services for three (3) Hegira years.

RFP purchase price is SR 10.000 (non-refundable). Bidder must be a Saudi Company or Establishment and have at least four (4) years experience in preventive, structural and general maintenance services of large buildings and residential type facilities; office services; janitorial services; and pest control services. Bidder must submit evidence that it has successfully completed at least one similar project which was in excess of SR 15,000,000. Bidder must provide appropriate Certificate of Classification issued by the Saudi Ministry of Public Works and Housing.

Interested firms may view RFP prior to purchase.

Companies should register interest within two weeks. To register or obtain more information, telex or telephone:

ROYAL COMMISSION FOR YANBU PROJECT
DIRECTOR, PURCHASING AND CONTRACTING
TELEX NO. 662301 PARY SJ
TELEPHONE NO. (04) 321-2209/5020

اعلان عن منافسة عامة

تعلن الهيئة الملكية للجبيل و ينبع/ الادارة العامة لمشروع ينبع عن طرح المشروع رقم بي أو ام جي - ٢٣٧١ للمنافسة العامة.

مدة هذا العقد ثلاث سنوات هجرية و يشتمل مجال العمل فيه على تأمين خدمات التشغيل والصيانة والاصلاح واجراء عمرة لكافة المعدات والسيارات المملوكة من قبل الهيئة الملكية.

يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ غير قابل للاسترداد قدره ١٠٫٠٠٠ ريال سعودي. و يتعين أن تكون الشركة/ المؤسسة المتقدمة سعودية وحاصلة على شهادة تصنيف مناسبة من وزارة الأشغال العامة والاسكان وأن تكون قد أتمت عقدين على الأقل كمقاول رئيسي في مجال تشغيل وصيانة السيارات بقيمة لا تقل عن ٢٦ مليون ريال سعودي لكل منهما.

يمكن للراغبين مراجعة مستندات المناقصة قبل الشراء. و يتعين تسجيل الرغبة في ذلك خلال اسبوعين. للتسجيل وللحصول على معلومات أكثر تفصيلا يرجى الاتصال بـ :-

الهيئة الملكية/ ادارة مشروع ينبع
مدير المشتروات والعقود
تلكس : ٦٦٢٣٠١ باري اس جيه
هاتف : ٣٢١-٢٢٠٩ أو ٣٢١-٥٠٠٨ (٠٤)



The Royal Commission for Jubail and Yanbu
Yanbu Project
REQUEST FOR PROPOSAL (RFP) NO. POM G-2371

Bids are to be solicited for contract to provide: Operation and Maintenance, Repair and Overhaul of all Royal Commission owned vehicles and motorized equipment for a period of three Hegira years.

RFP price is SR 10,000 (non-refundable). Bidder must be a Saudi Company or Establishment, must comply with the relevant classification requirements of the Ministry of Public Works and Housing, and have completed a minimum of two operation and maintenance contracts as the Prime Contractor involving vehicle operation and maintenance, with a value not less than SR 26 Million each.

Interested firms may view RFP prior to purchase.

Companies shoud register interest within two weeks. To register interest or obtain more information, telex or telephone:

ROYAL COMMISSION FOR YANBU PROJECT
DIRECTOR, PURCHASING AND CONTRACTING
TELEX NO. 662301 PARY SJ
TELEPHONE NO. (04) 321-2209/5008

النسور الخضر يستهلون التصفيات النهائية لدورة سيئول بمقابلة العراق أو قطر



●النسور الخضر في مشوار سيئول

الرياض – واس – وافق مندوب الاتحادات الخليجية المشاركة في التصفيات النهائية لكرة القدم لدورة سيئول عام ٨٨م عن غرب اسيا على اقامة التصفيات بطريقة الذهاب والاياب في الفترة الواقعة مابين ٤ ديسمبر ٨٧ الى ١٥ يناير .

وقد وافق المندوبون الذين عقدوا اجتماعا لهم مساء امس بمقر الاتحاد السعودي لكرة القدم بالرياض بحضور سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بيتر فلمبان على وضع جدولين لمباريات التصفيات يطبق الاول في حالة اقامة مباريات منتخب العراق خارج ارضه ويطبق الثاني في حالة موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم على اقامة مباريات المنتخب العراقي على ارضه حيث سيتم مناقشة هذا الموضوع خلال اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي التي ستعقد اجتماعا في زيورخ في الحادي عشر من شهر يونيو حزيران الحالي .

وفيما يلي جدول مباريات التصفيات في حالة اقامة مباريات العراق خارج ارضه :

× الجمعة ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٨ السعودية – العراق بالرياض .
× قطر – الكويت بالدوحة .
× الجمعة ٣٠ ربيع الثاني ١٤٠٨ قطر – العراق بالدوحة .
× الكويت السعودية بالكويت .
× الجمعة ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٨ الكويت – العراق بالكويت
× السعودية – قطر بالرياض .
× الجمعة ١٢ جمادى الاولى ١٤٠٨ العراق – السعودية بمسقط .
× الكويت – قطر بالكويت .
× الجمعة ١٩ جمادى الاولى ١٤٠٨ العراق – قطر بمسقط .
× السعودية – الكويت بالرياض .
× الجمعة ٢٦ جمادى الاولى ١٤٠٨ العراق – الكويت بمسقط .
× قطر – السعودية بالدوحة .

●● وفيما يلي جدول مباريات التصفيات النهائية في حالة موافقة الاتحاد الدولي على اقامة مباريات المنتخب العراقي على ارضه .

× الجمعة ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ قطر – السعودية بالدوحة .. الكويت – العراق بالكويت .
× الجمعة ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ قطر – العراق بالدوحة . الكويت – السعودية بالكويت .
× الجمعة ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ قطر – الكويت بالدوحة، السعودية – العراق بالرياض
× الجمعة ١٢ جماد الاول السعودية – قطر بالرياض . العراق – الكويت ببغداد .
× الجمعة ١٩ جماد الاول ١٤٠٨هـ العراق – قطر ببغداد . السعودية – الكويت بالرياض
× الجمعة ٢٦ جماد الاول ١٤٠٨هـ الكويت – قطر بالكويت . العراق – السعودية ببغداد

وقد مثل الدول الخليجية الاربع في اجتماع الليلة كل من عن المملكة عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي المساعد وعلي داود مدير عام منتخبات المملكة وعن العراق هشام عطا عجاج عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم وعن قطر محمد المحشاري مدير عام المنتخبات وعضو لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي وعن الكويت حسن ناصر الشطي نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم .

● ● وقد اعرب عبدالرحمن الدهام عن سعادته بما توصل اليه المجتمعون من نتائج جيدة وما ساد الاجتماع من جو اخوي ادى الى نجاح الاجتماع والاتفاق الكامل بين جميع المندوبين بدون تحفظ من اى مندوب وتمنى للمنتخبات الاربع التوفيق والنجاح .

كما اجمع كل من سكرتير عام الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بيتر فلمبان ومحمد المحشاري وعلي دواد في تصريح بهذه المناسبة عن سعادتهم بنجاح الاجتماع والاتفاق التام بين الدول الاربع على اقامة هذه التصفيات بطريقة الذهاب والاياب واجمعا على ان القرعة التي اقيمت لتحديد المباريات جاءت في صالح جميع الدول واوضحوا ان الاتفاق على هذه الطريقة جاءت لتتمكن الجماهير في جميع هذه الدول من مشاهدة منتخباتها وهي تلعب على ارضها خاصة وان المنتخبات الاربع تعتبر من اقوى الفرق وافضلها في منطقة الخليج .

واشار بيتر فلمبان الى ان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم سيقف بكل قوة من اجل موافقة الاتحاد الدولي لاقامة مباريات العراق على ارضه وستؤيد ذلك خلال اجتماع اللجنة التنفيذية القادم .

وقد غادر مندوبي الاتحاد الخليجية الرياض عقب ختام اجتماعهم .

رئيس نادى الجبلين يقول :

نعمل على تكريس الجهود لتحقيق مفهوم النادى

لكل جواد كبوة . ينطبق هذا المثل تماما على الاندية الرياضية فنحن نشاهد في كل موسم هبوط اندية قد لايتوقع احد لها ذلك وصعود اندية اخرى وصحيح من قال (الكورة دواره) .

ونادى الجبلين بحائل احد تلك الاندية التي لم يحالفها الحظ في الموسم الماضي ولكن الامل ينبعث في نفوس منسوبيه ليحققوا بعزمهم لمشجعيهم ابناء المنطقة موقعاً في المراكز المتقدمة في المواسم المقبلة تحت اشراف رئيس مجلس الادارة الجديد الاستاذ محمد الراجح الذي كان للندوة معه هذا الحوار .

اجرى الحوار
عبدالله السلمان

● في البداية هل لنا ان نعرف اهم اهداف الادارة الجديدة ؟

× ان مجلس الادارة رأى ضرورة وضع معالم اساسية لخطة العمل في المرحلة القادمة وهذه ابرز اهدافها :

١ – النهوض بفريق كرة القدم من كافة الجوانب الفنية والمعنوية . والتركيز على القاعدة الاساسية .

٢ – الاهتمام بالالعاب المختلفة وتطوير مستواها وفق الامكانيات والظروف المتاحة .

٣ – العناية بالنشاطات الثقافية والاجتماعية كمنهج وسلوك في النادى على اسس من التعاليم الاسلامية السمحة .

٤ – احترام القوانين والانظمة الرسمية الصادرة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجهات ذات العلاقة .

٥ – تطوير العلاقة الاخوية الحميمة مع كافة اندية المملكة .

٦ – الاستمرار في اقامة وتطوير الدورة الرياضية في كرة القدم على كأس صاحب السمو الامير مقرن بن عبدالعزيز امير المنطقة .

٧ – تكريس مفهوم النادى وعلاقته في المجتمع وانشاء قنوات مختلفة لتعزيز هذه العلاقة .

٨ – تعزيز امال الشباب في بناء منشآت حديثة للنادى حيث انها الدعامة الاساسية لتطوير النادي وتوفير البيئة الصحية للنشاطات الشبابية وخدمة المجتمع .

٩ – الاهتمام بالفرد باعتباره قاعدة البناء واساس الانتاج من منطلق الهواية واحتواء فراغ الشباب بما يفيدهم فكريا وبدنياً .

● ماهو دور رئيس مجلس الادارة الناجح في نظرك ؟

× ان دوره يتمثل بانه كالمعين الذى ينهل منه كل محب للنادى المثل والقيم والحب الى جانب مايتوفر فيه من صفات القيادة والنبراس كما يجب ان يكون الوشيجة التى تربط اعضاء النادى والنادى بمجتمعه ونظرائه .

ورئيس النادى يمكن من خلال ذلك ان يكون مركزيا مستبداً بحجم ادوار النادى وعلاقاته .

ويمكن ان يكون لا مركزيا مسترشداً فيفيض بأدوار النادى وعلاقاته على رحابتها .

● ماتفاؤلك للنادى في السنوات المقبلة ان شاء الله ؟

× النادى بصفة عامة كالنهر الدائم الجريان ان استمر عليه الغيث وكثرة ينابيعه فاض وطغى وروى الارض والعطش وان قل عليه ذلك انحصر واضمحل . وانا بطبعي دائماً متفائل ان شاء الله .

● هل هناك خطة وضعتموها لسير فريق كرة القدم ؟

× لابد من ذلك ولعل ثمة اهتمام يأتى في مقدمة هذه الخطط وهو موضوع اختيار المدرب اذ انه من الضرورى تغلب هذا الجانب على غيره حتى يتمكن من الاشراف على الفريق في وقت مبكر وبعد ذلك يمكن الالتفات للجوانب الاخرى والتى تأتى في مقدمتها الناحية المعنوية وهذه لها عناصر ومستلزمات كثيرة لا يتسع المجال لذكرها .

● هل هناك نية للتعاقد مع مدربين جدد ؟

× نعم .. كما ورد في الاجابة السابقة ولزيادة الايضاح فاننا سنتعاقد مع مدربين من البرازيل للفريق الاول والشباب ومدربين من تونس لفريق الاشبال .

● ماهى استعداداتكم للعطلة الصيفية ؟

× في العطلة الصيفية سوف نستمر في اقامة دورة كأس صاحب السمو الملكى امير منطقة حائل في كرة القدم .

● ما هى الالعاب الموجودة بالنادي وما هى ابرزها ؟

× الالعاب الموجودة بالنادى هى : كرة القدم – كرة الطائرة – كرة اليد – كرة السلة – العاب القوى – السباحة – الدراجات – تنس الطاولة .

● كلمة لمنسوبي النادى ؟

× الجبلين .. هو كلمتي لمنسوبى النادى .. وهم وحدهم القادرون على ترجمة وفهم مدلول ومعنى هذه الكلمة التى تحتل منهم مهج قلوبهم .

● ماذا تود ان تقول للقراء الاعزاء ؟!

× اقول لهم انه الى جانب ما يربطنا من علاقات فان الروح الرياضية يجب ان تطغي على اية انتماءات او مصالح حتى تكون مضرب مثل مثلما بلادنا قدوة ومنارة في كافة المحافل الدولية .

● ما رايك بنادى الطائى ؟

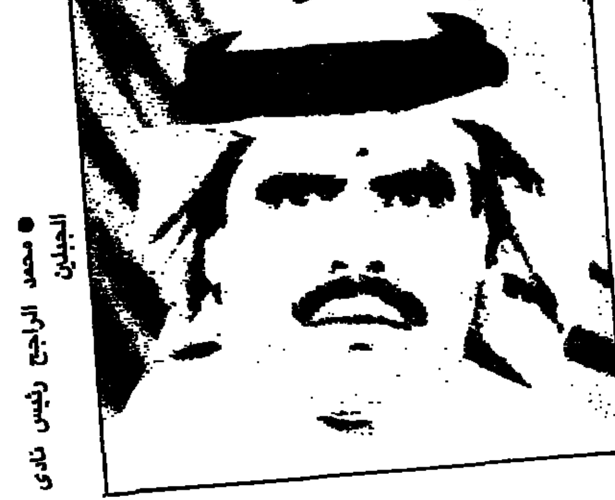
× نادي الطائى غال وحبيب الى نفسى وقدوة لكل الاندية المكافحة .

● هل تتوقع صعود الجبلين في الموسم القادم ؟

× اسألنى عندما تنطلق اول صافرة في قطار الدورى حيث اكون قد وقفت على ارادة اللاعبين وتصميمهم التى هى مبعث كل امر بعد توفيق الله سبحانه وتعالى .

● ماهى امنيتك لنادى الجبلين ؟

× ان تكون له منشآت هو وشقيقه نادى الطائى .



محمد الراجح رئيس نادي الجبلين

مدربون من البرازيل للفريق الاول والشباب.. وتونسيون للاشبال

مارك هوز يقول متألما

ضربة جزاء .. حرمتنى من الذهاب الى المكسيك

كتب / على حسن

تحدث لاعب مانشستر يونايتيد السابق وبرشلونة حاليا (ليلى مارك هوز) فاوجز القول .. وقدم لمحات عن حياته الكروية للاعب كرة معروف له دوره الكبير .

● الاسم : ليلي مارك هوز

● مكان الميلاد وتاريخه : ريكهام في نوفمبر ١٩٦٧ ويلز

● السكن الحالي : شقة جميلة في مدينة برشلونة – غير متزوج

● فريقك المفضل وانت صبي : ريكهام

● لاعبك المفضل حاليا : ميشيل بلاتيني . انه لايزال اللاعب الكامل .

● المباراة التى لم تنساها : مباراة الاعادة – عندما كنت مع فريق مانشستر يونايتيد في نطاق بطولة كاس الاتحاد الانجليزى الدور نصف النهائي ضد فريق ليفربول حيث فزنا ٢/١ وقد سجلت هدف الفوز . وكذلك اول مباراة لى مع برشلونه عندما فزنا ٢/صفر على فريق سلنتاندر اما اسوا مبارياتى فكانت المباراة التى لعبتها مع منتخب بلادي ويلز ضد منتخب اسكتلندا في نطاق التصفيات التمهيدية لبطولة كاس العالم الماضية. عندما حرمنا من الذهاب الى المكسيك بسبب ضربة جزاء سجلت منها اسكتلندا هدف التعادل ١/١ .

● البطولات التى حصلت عليها : بطولة المدارس – الشباب تحت ٢١ سنة ، ولعبت ١٢ مباراة دولية على مستوى الاندية بطولة كاس الاتحاد الانجليزى ١٩٨٥ .

● الرياضة المفضلة بعد كرة القدم : الرجبى وكرة القدم الامريكية .

● هواياتك : الموسيقى وسباق السيارات .

● نقطة ضعفك كلاعب : عدم القدرة على التركيز طوال الـ ٩٠ دقيقة ولكننى احاول في كل مباراة التغلب على ذلك .

● المراقبون الذين تخشاهم : هناك الكثير من المراقبين الذين وجدت صعوبة في التغلب عليهم ولكن اشهرهم ثنائى ليفربول مارك لورنسن والان هانسن .

● اقتراحاتك لتطوير كرة القدم : اعتقد انه يجب تشجيع الفرق الزائرة على تحقيق الفوز على ارض الخصم وقد احسن اتحاد كرة القدم الانجليزى بان اعطى ثلاث نقاط للفريق الفائز واعتقد انه يمكن اعطاء الفائز خارج ارضه اربع نقاط لحثه على اللعب الهجومى والفوز بدلا من الوقوف مدافعا طوال المباراة .

● امالك لهذا الموسم والمستقبل : الفوز مع برشلونة ببطولة الدورى الاسباني . اننا جميعا لاعبين واداريين نعمل لكي يبقى هذا النادي في المقدمة كما أمل في البقاء مع برشلونه في مركزي كمهاجم وقيادته الى البطولات في اسبانيا وعلى المستوى الاوروبي . وكمواطن ويلزى أمل ان اساعد بلادى على الوصول الى التصفيات النهائية لبطولة الامم الاوروبية في العام القادم .

● المهنة البديلة لكرة القدم : لا اعرف بالضبط ولكن لو انني فشلت كلاعب محترف فربما اعود الى الدراسة للحصول على شهادة جامعية .

● اصعب مهمة تواجهك كلاعب محترف : المحافظة على المستوى الذي وصلت اليه والذي عرفت به امام الجماهير وبالتالي المحافظة على مركزي في الفريق الاول وذلك لان هناك الكثير من اللاعبين الاكفاء الذين يمكن لاى منهم ان يحل محلي .

● ما هي النصيحة التي يمكن ان تقدمها للاعبين صغار السن : الثقة بالنفس العمل بتوجيهات المدرب التعلم من اللاعبين الاكبر سنا تلافي الاخطاء ومحاولة علاجها . عدم الخوف من الفشل .

● افضل اصدقائك من لاعبي كرة القدم : غراهام هوج مدافع فريق مانشستر يونايتيد فقد عشنا في سكن واحد مدة خمس سنوات .

ليل مارك هوز

مشروع كلمة

لماذا جعلوا من تصريحات ماجد عبدالله قضية وسعى البعض لاخراج صك البراءة مع انهم باستمرار يدسون لماجد السم في العسل ..

ومع ذلك فقد كنت افضل ان يستمر ماجد عبدالله في تعامله السابق .. الصمت الرهيب والاهداف الحاسمة !!

المتدرق

رأي

حمد الراشد

مدير الكرة .. والمهمة الأصعب

لم يذهب مسؤول الكرة الاتحادية الكابتن غازي كيال بعيداً عن ضفاف الحقيقة وهو يتحدث عن اهمية المهارات الفردية للاعبين وضرورة تطويرها والارتفاع والارتقاء بها .. وان الاهتمام بها ينبغي أن يأتي في المقام الاول على حساب الخطط والاساليب الفنية .. وماذكره الكابتن غازي كيال يمثل احدى الحلقات المفقودة في اسلوب عمل المدربين الاجانب .. فهم وللاسف الشديد لايمنحون هذا الجانب سوى جزء ضئيل من اهتماماتهم .. رغم معرفتهم الاكيدة بالنقص الخطير في مهارات معظم اللاعبين .. وعلى سبيل الايضاح .. يأتي المدرب « الخواجه » من البرازيل أو اوروبا .. ومنذ الوهلة الاولى لاول تمرين يشاهده للفريق يقف بنفسه على هذه الحقيقة ومع ذلك يضعها في آخر سلم اهتماماته .. يطير مع الفريق الى البلد الذي يفضله على اعتبار انه يعرف الاندية هناك والامكانات المتوفرة الى غير ذلك من المبررات الجاهزة .. ويبدأ برنامج العمل .. تمارين لياقية ومناورات فنية تشمل الخطط والاساليب والطرق ويجهد نفسه والفريق لحمله على تنفيذ الاسلوب الذي يراه مناسبا والتشبع به قبل بدء المسابقة الرسمية .. ويعود الفريق من معسكره الاعدادي الخارجي وهو جاهز لياقياً بنسبة ٦٠٪ ويختزل في ذاكرته الاسلوب الجديد .. ويبدأ الدوري ومعها تبدأ الهزائم والانكسارات وفي كل المواقف يظهر المدرب في ثوب البراءة .. محملاً اللاعبين مسؤولية الهزائم من خلال عبارة صغيرة يطلقها للصحافة وهي أن اللاعبين لم ينفذوا الخطة كما يجب .. وقد يكون هذا التبرير صحيحاً الى حد بعيد .. ولكن في المقابل كان ينبغي عليه ان يوضح لنا السبب الحقيقي وراء عدم تنفيذ اللاعبين للخطة كما رسمها لهم ؟!

هل كانت اكبر من امكاناتهم الفنية ؟ أم أن جرعات التدريب عليها لم تكن كافية بالقدر المناسب ؟

والصحيح .. ان ضعف المهارات الاساسية لمعظم اللاعبين هو العامل الرئيسي في عدم تنفيذ اللاعبين لخطة المدرب فتجد اللاعب الذي لايعرف كيف يؤدي رمية التماس بشكل صحيح .. وتجد اللاعب الذي لايزال يخطيء في استلام الكرة .. وآخر في استخدام ضربات الرأس وثالث لايعرف كيف يسيطر على الكرة ويبعدها عن قدم خصمه .. ورابع لايستطيع التحكم بالكرة وهو في وضع جري سريع .. وخامس تسديداته قوية طائشة وسادس لايرفع رأسه قبل ان يمرر الكرة الى زميله وسابع يجهل فن المراوغة وكيفية المرور من خصمه في المساحات الواسعة المكشوفة الى غير ذلك من النماذج التي تبرز النقص الخطير في المهارات الاساسية للاعبين .. والذي اعتبره سر اخفاق الفرق رغم استعدادها المبكر والمكثف .. وفشل المدربين رغم امكاناتهم التدريبية المتقدمة واسمائهم اللامعة .

● غازي كيال

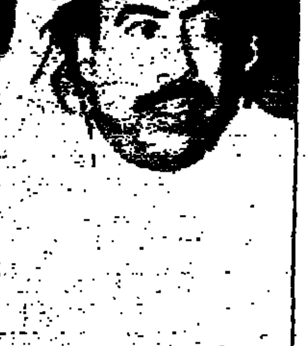
وهذا النقص كان يمكن للمدربين تداركه بسهولة لو منحوه مايستحقه من اهتمام خلال معسكرات الاعداد التي تسبق بدء المسابقات الرسمية بدلاً من تكثيف نشاطهم على تدريبات اللياقة والخطط ..

وكان يمكن توجيه المدربين للاهتمام بتطوير وتحسين ورفع المهارات الفردية ومعالجة أوجه النقص المهاري لبعض اللاعبين لو كان هناك مدراء كرة على جانب كبير من الكفاءة والخبرة فالمدير المتمكن .. صاحب الخلفية الكروية الجيدة والشخصية القوية كغازي كيال مثلاً يستطيع بكل سهولة لفت نظر المدرب الى هذا الجانب وحمله على مضاعفة الاهتمام والتركيز برفع المهارات الفردية وتطويرها .. ويكون عمله في هذه الحالة متمم لعمل المدرب .. وهذا يدعونا لمطالبة الاندية بضرورة الاهتمام بمدراء الكرة .. حتى يكون اختيارهم وفق أسس صحيحة ومعايير فنية دقيقة .. والمدير الناجح الكفء لايقل بحال من الأحوال عن المدرب .. يجب ان يحصل على راتب مجز .. ويتمتع بصلاحيات واسعة .. واختياره يجب ان يكون دقيقا لخطورة المهمة التي يقوم بها .. فالمدير الكفء يستطيع ان يذلل الكثير من العقبات ويسهل عمل المدرب .. والعكس صحيح عندما يكون المدير متطفلاً على هذا العمل .. معلوماته وخلفيته الكروية محدودة .. وخبرته متواضعة وشخصيته ضعيفة مهزوزة .. فهو عندئذ يكون وبالاً على الفريق وجحيماً على المدرب .. وبدلاً من أن يسهل مهمته يزرع الشوك في كل دروبه والفشل في كل خطواته .

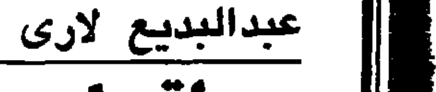
« زيارة منتخب البرازيل لاسرائيل »

● ● جاءت زيارة منتخب البرازيل للعدو الاسرائيلي واللعب مع منتخبها الكروي رغم كل الجهود والمحاولات الصادقة المخلصة التي بذلها رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي الشيخ فهد الاحمد قبل الزيارة لاثناء الاتحاد البرازيلي لكرة القدم عن القيام بها .. اقول جاءت هذه الزيارة لتؤكد لنا عدم احترام الاخرين لمشاعرنا كعرب ومسلمين فضلاً عن الاستهتار والاستهانة بكل امكاناتنا وقدراتنا .

فرغم صراحة التحذير الذي وجهه الشيخ فهد الاحمد للبرازيليين ان قاموا بالزيارة الا انهم ضربوا بهذه التحذيرات عرض الحائط .. لثقتهم المطلقة ومعرفتهم الاكيدة بانها لن تنفذ في حالة اقرارها واعتمادها .. وانها ستظل حبراً على ورق على فرض احسن الاحتمالات .. اذا نفذها هذا البلد فلن يلتزم بها غيره .. هذه هي الحقيقة للأسف رغم مرارتها .. ولو كان البرازيليون او غيرهم ممن سبق لهم القيام بنفس هذه المغامرة والاساءة العلنية للعرب يدركون ان اي تصرف يمس مشاعرنا يمكن ان يقابل بالشدة التي تردعه .. يمكن ان يواجه بعقوبات واجراءات عملية حاسمة لفكروا طويلاً قبل القيام بهذه الزيارة المشؤومة ..



● فهد الاحمد



الموسم الرياضي يبدأ من القعدة وينتهي في شعبان



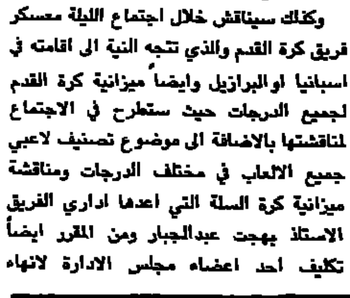
الرياض - واس - صدر قرار صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية باعتماد بداية الموسم الرياضي القادم ١٤٠٧/١٤٠٨هـ اعتباراً من ١٤٠٧/١١/١هـ وحتى نهاية ١٤٠٨/٨/٣٠هـ الذي يحدد بداية الموسم الرياضي.

وطالب القرار جميع مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية باعتماد تنفيذ هذا القرار اعتباراً من تاريخ القرار هذا امس السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٠هـ.

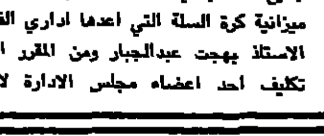
وقد تضمن القرار تحديد فترة التسجيل للاعبين المنتقلين من لعبة لاخرى لجميع الالعاب بذات النادي اعتباراً من ١٤٠٧/١١/١هـ الى ١٤٠٧/١١/١٥هـ وتحديد فترة التصنيف اعتباراً من ١٤٠٧/١١/١٦هـ وحتى ١٤٠٧/١١/٣٠هـ وتحديد الفترة من ١٤٠٧/١٢/١هـ وحتى ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ لاصدار كشوفات تثبيت اللاعبين لكل لعبة من قبل مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

في اجتماع هام مساء اليوم

الوحداويون يحسمون موقفهم من الخوجلي



● معالي رئيس النادي



كتب/عبدالله القرشي

برئاسة الاستاذ فؤاد توفيق رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة يعقد اليوم بالنادي اجتماعاً هاماً لمناقشة واقرار بعض المواضيع ومن ابرزها البت في قضية اللاعب معتمد خوجلي وتحديد الموافقة على تنسيقه او عدمها..

وكذلك سيناقش خلال اجتماع الليلة معسكر فريق كرة القدم والذي تتجه النية الى اقامته في اسبانيا او البرازيل وايضاً ميزانية كرة القدم لجميع الدرجات حيث ستطرح في الاجتماع لمناقشتها بالاضافة الى موضوع تصنيف لاعبي جميع الالعاب في مختلف الدرجات ومناقشة ميزانية كرة السلة التي اعدها اداري الفريق الاستاذ بهجت عبدالجبار ومن المقرر ايضاً تكليف احد اعضاء مجلس الادارة لانهاء اجراءات المدرب البرازيلي جايرزنهو والذي وقع عليه الاختيار النهائي لتدريب الفريق الوحداوي لكرة القدم بدءاً من الموسم القادم.





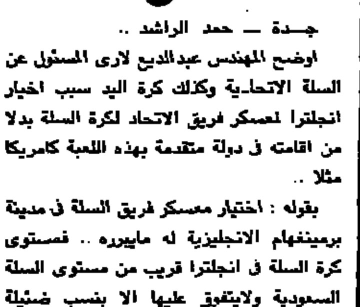
● سمو الامير عبدالعزيز بن فهد يهنيء نادي الاتحاد

جدة/مكتب الندوة

تلقى نادي الاتحاد يوم امس برقية تهنئة رقيقة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز بمناسبة عيد الفطر المبارك.. ضمنها تهنئة سموه الكريم لرئيس النادي المهندس حسين لنجاوي واعضاء الشرف والاداريين واللاعبين وجماهير الاتحاد متمنياً للعميد التوفيق وتحقيق المزيد من النجاح.

عبدالبديع لارى:

سلة امريكا تتوقف فى الصيف ولهذا سنعسكر فى انجلترا



جـدة — حمد الراشد..

اوضح المهندس عبدالبديع لارى المسئول عن السلة الاتحادية وكذلك كرة اليد سبب اخيار انجلترا لمعسكر فريق الاتحاد لكرة السلة بدلا من اقامته فى دولة متقدمة بهذه اللعبة كامريكا مثلا..

بقوله: اختيار معسكر فريق السلة فى مدينة برمينغهام الانجليزية له مايبرره.. فمستوى كرة السلة فى انجلترا قريب من مستوى السلة السعودية ولايتفوق عليها الا بنسب ضئيلة وهذا اكثر فائدة من حيث الاحتكاك.. فالمستوى عندما يكون متقاربا يعطى مردودا فنيا افضل هذا اولا وثانيا. مدرب فريقنا الامريكى المستر راندى سبق له ان عمل هناك وله اتصالات واسعة بالاندية الانجليزية ومعرفة تامة بفرقها.. وثالثا.. وقع اختيارنا على مدينة برمينغهام لرغبتنا ابعاد الفريق عن مدينة لندن وصخبها وضجيجها.. وبالنسبة لاختيارنا انجلترا بدلا من امريكا فهناك سبب جوهرى للغاية.. فى امريكا يتوقف نشاط كرة السلة تماما فى الصيف وبالتحديد فى شهر اغسطس. كل الفرق تغلق ابراجها وملاعبها.. فما جدوى اقامة معسكر اعدادى هناك ولايلعب الفريق اية مباراة.. وقد سبق ان حذرت الهلاليين فى العام الماضى من مغبة اقامة معسكر فريقهم هناك.. وقد حدث.. فلم يلعب الهلال اية مباراة فى معسكره الذى اقامه فى امريكا..

● وحول مدة المعسكر المقترح قال اللارى.. سيصل مدرب الفريق المستر راندى يوم ٢٠ شوال.. للاعداد والتحضير.. وسيبدأ معسكر الفريق فى برمينغهام فى شهر ذى الحجة وسيستغرق ٢٣ يوما.. على ان يعود قبل بدء الدورى الممتاز لكرة السلة والذى سيبدأ يوم ٩ صفر بايام قليلة..

● وحول استعدادات فريق كرة اليد اكد المهندس عبدالبديع لارى.. ان برنامج الاعداد الخاص بالفريق متوقف على عودة المدرب عبدالرحمن حمو من تونس والمتوقع وصوله يوم ١ ذى القعدة.. ومعه مساعده البشير.. وقد طلبنا منه التعاقد مع مدرب جديد للاشبال.. لان هناك اتجاه للاستغناء عن خدمات مدرب الاشبال حمد الجحدلى..

واضاف اللارى بعد وصول عبدالرحمن حمو واكتمال جهازه الفنى سيبدأ مباشرة العمل على اعداد الفريق الاول الذى سيشارك فى الدورى الممتاز لكرة اليد والذى يبدأ يوم ٢٢ صفر.. وقد فهمت منه قبل سفره انه لن يقيم معسكر اعداد فى الخارج.. نظرا لظروف الفريق وايقاف معظم لاعبيه.. فالمعسكر سيكون داخليا ليتسنى له اختيار اكبر عدد ممكن من اللاعبين المسجلين فى كشوفات النادى لمختلف الدرجات لاعداد الهيكل الجديد للفريق الاول..





● عبدالبديع لارى ●

دورى المصيف يبدأ فى ٢٠ ذى القعدة

الطائف — محمد القرنى وزيد الغريبى.

بحضور مندوبى اندية الاتحاد والاهلى والنصر والاتفاق والوحدة ومنتخب الطائف تم صباح امس بمكتب رعاية الشباب بالطائف عقد اجتماع خاص لمناقشة اشتراك الاندية المذكورة فى دورى المصيف الذى سبق ان وافق على اقامته صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالطائف بعد ان تقدم مكتب رعاية الشباب بالطائف بطلب الموافقة على ذلك رغبة فى احياء دورى المصيف الذى كان يقام فى الطائف قبل سنوات..

هذا وقد صرح الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف بعد نهاية الاجتماع وقال انه تحدد اقامة هذا الدورى اعتبار من يوم الاربعاء ١٤٠٧/١١/١٩هـ الموافق ١٩٨٧/٧/١٥م حتى يوم الجمعة ١٤٠٧/١١/٢٨هـ وتم الاتفاق على عدد من النقاط اهمها:

— اشتراك كل نادٍ بافضل العناصر الموجودة لديه..

— يدفع كل نادٍ مبلغ خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) كرسم اشتراك يعاد بعد نهاية الدورى..

— تقام كل يوم مباراتان.. الاولى فى الرابعة عصرا والثانية فى السابعة والنصف مساءً عدا مباراة الافتتاح التى ستكون مباراة واحدة فقط..

— يقوم مكتب رعاية الشباب بالطائف باعداد الجدول الخاص بمنافسات هذه الدورة..

— فى حالة انسحاب اى فريق من الدورة بعد بدءها يعتبر كان لم يشارك ويحرم مما تحصل عليه من دخل ويوزع الدخل على بقية الفرق المشاركة بالتساوى..

— يجمع الداخل وتخصم المصاريف ويوزع بعد نهاية الدورة على الفرق المشاركة..

— تقرر مشاركة كل فريق بـ١٥ لاعب يشارك منهم فى المباراة ١٦ لاعبا ويحق للفريق تبديل ٣ لاعبين فقط بما فيهم حارس المرمى.. على ان تقدم اسماء المشاركين قبل بدء الدورى باسبوع..



● محمد بن نمشان

— يطرد اللاعب الذى يحصل على كرتين ويوقف مباراة واحدة اثناء الدورة..

— تشكل اللجان العاملة خلال الدورة بمعرفة مكتب الرئاسة فى الطائف على ان يشارك مندوب عن الاندية فى اللجنة الفنية والماليه..

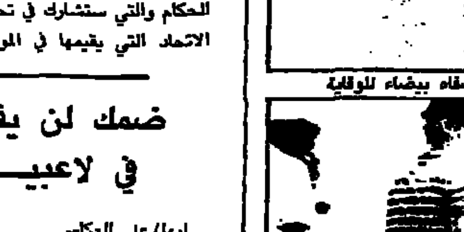
— تقرر اقامة هذه الدورة بمجموعة واحدة من دور واحد فقط..

— يقوم بالتحكيم حكام معتمدون وتحت اشراف الاتحاد السعودي لكرة القدم..

— يقدم للفريق الفائز بالبطولة كاس وميداليات ذهبية والثاني فضية والثالث برونزية..

الجدير بالذكر انه قد مثل الاندية المشاركة فى هذا الاجتماع كل من:

عادل نوار عن نادى الاتحاد — وراشد خليفه عن نادى الاتفاق — ويوسف عنبر عن نادى الاهلى — وسعد السعدون عن نادى النصر..



● يوسف عــنبر

ولم يحضر مندوب الوحدة ولكنهم ابلغوا مكتب الطائف بموافقتهم تلفونيا ومثل منتخب الطائف كل من عبدالله مرتضى واحمد بصفر..

هذا وقد ابدى المشاركون ارتياحهم لما تم فى الاجتماع ووعدوا بان تكون مشاركتهم فعالة لهدف الاستفادة والعمل على نجاح هذا الدورى الجديد القديم فى نفس الوقت وقالوا اننا نامل من جمهور الطائف المساعدة فى انجاح هذا الدورى عن طريق الحضور المستمر للمباريات.

ومن ناحية اخرى لم يحضر مندوبا فريقى الهلال والشباب ولم يصل مكتب رعاية الشباب بالطائف اى اعتذار رسمى عن المشاركة فى هذا الدورى. من كلا الفريقين واشار الاستاذ محمد بن نمشان انه سوف يرسل لهم محضر الاجتماع الذى تم الاتفاق على اقامة هذا الدورى من اجل اتاحة الفرصة لهم اذا رغبوا فى الاشتراك.

احد.. والاستعداد المنشود

المدينة المنورة/ على كامل

بعد الاهتمام الكبير والرعاية التي قدمها صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة لنادي احد في سبيل دعم النادي والنهوض بانشطته المختلفة وخاصة كرة القدم.

ويعد سفر مدير الكرة الاستاذ انس سلامه الى البرازيل والتعاقد مع جهاز فني برازيلي بقيادة المدرب (جورج فريرا) ليتولى ليتولى مسؤولية تدريب كرة القدم بالنادي في الموسم القادم - فان ادارة النادي لن تفكر بعد في مناقشة كيفية الاستعداد للموسم الجديد - كما لم تبحث بعد ايضاً امكانية تجهيز السكن اللازم لاقامة الجهاز الفني البرازيلي والذي اوشك على الحضور للمدينة المنورة لمباشرة عمله مع الفريق في نهاية الشهر الجري ثم ماهو موقف الادارة تجاه جهاز التدريب المكون من مهنا سبيل، علي دقل، محي شرشر، عبدالله فوده والاختصاصات التي ستوكل الى كل منهم بجانب الجهاز الفني البرازيلي المتكامل - كل هذا وذاك والادارة الاحدية في غفلة من تلك الامور التي تتطلب سرعة البت فيها واتخاذ القرار المناسب الذي يتمشى مع احتياجات النادي الضرورية وامكانياته.

وحتى لايتكرر الخطأ الذي يحدث في بداية كل موسم فان على مجلس الادارةان ينتبه وينهض ليضع النقاط على الحروف من الآن ولاشك في ان مناقشة تلك الامور اهم من دراسة شراء جهاز فاكس للنادي - مثلاً -!

عبدالله فوده «العمدة»



● مهنا سبيل

البطولة الدولية للجـــودو

القاهرة - واس - تقرر اقامة بطولة مصر الدولية الاولى للجودو تحت ١٢ و١٤ سنة يوم ٢ يوليو القادم.

تشترك في البطولة التي تستمر ثلاثة ايام ١١ دولة منها ايطاليا واسبانيا وقبرص والصين والهند وفلسطين وهي الدول التي ارسلت موافقاتها النهائية.

الاستاذ الدولي

اعداد: علي حسن

● جرت مساء الاربعاء الماضي اربعة مباريات في نطاق التصفيات التمهيدية لكاس الامم الاوروبية التي ستقام ادوارها النهائية في المانيا ١٩٨٨ ويشارك في النهائيات ٨ فرق وهي المانيا بصفتها المنظمة للبطولة والفريق الفائز بالمركز الاول فقط في كل من المجموعات السبع.. ففي العاصمة النرويجية اوسلو في المجموعة السابعة فاز المنتخب السوفيتي على النرويج ١/صفر سجله زاخاروف لاعب دينامو كييف وهو الفوز الرابع للروس على التوالي الذي بقي متصدراً المجموعة برصيد ٩ نقاط من خمس مباريات وامله كبير في التاهل للنهائيات بينما فقدت النرويج اي امل في النهائيات لتذيلها القائمة بنقطة واحدة وفي نفس المجموعة فازت المانيا الشرقية على ايسلندا ٦/صفر. وكانت ايسلندا قد حققت المفاجأة عندما تعادلت مع فرنسا والاتحاد السوفيتي.. سجلت المانيا هدفين في الشوط الاول واربعة في الثاني.. وبهذا الفوز اصبح لالمانيا ٦ نقاط.

وفي كوبنهاجن تعادلت تشيكوسلوفاكيا مع الدانمارك بهدف لكل منهما سجل جان مولي لاعب ليفربول هدف الدانمارك ولكن ايفان هستيك تعادل لتشيكوسلوفاكيا وحرمانها من تحقيق اول فوز لها على بلاده ولازالت الدانمارك في المقدمة بـ٦ نقاط يليها التشيك بـ٥ نقاط في المجموعة السادسة وفي استكهولم منيت ايطاليا باول هزيمة في المجموعة الثانية عندما خسرت امام السويد بهدف دون مقابل سجله لاعب الدفاع لارسن وهو اول هدف دولي له وبذلك فقدت ايطاليا سيطرتها على المجموعة وهبطت للمركز الثاني برصيد ٨ نقاط بينما اصبحت السويد في المقدمة برصيد ٩ نقاط.. وكانت ايطاليا قد فشلت في التأهل للنهائيات عام ٨٤.

● في دور الاربعة من بطولة كاس الاتحاد الاسباني لكرة القدم فاز فريق ريال مدريد على اتليتكو مدريد ٣/٢ سجل هوجو هدفي ريال مدريد الاول والثالث بينما سجل لاعب اسبانيا الاول اميليو بتروجين هدف ريال مدريد الثاني وقبل نهاية المباراة الثانية تعادل ريال سوسيداد مع اتليتكو بلباو بدون اهداف.

● تأهل ايفان لندل المصنف الاول لنهائي بطولة فرنسا المفتوحة للتنس بعد فوزه على مواطنه متشر ٣/صفر وهذه هي المرة الرابعة على التوالي التي يتأهل فيها لندل للنهائي التي فاز بها في العام الملغي. وسوف يقابل اليوم الاحد السويدي ماتس فيلاندر الذي تأهل بعد فوزه على بوريس بيكر ٣/صفر وكان فيلاندر قد فاز بالبطولة عام ٨٥.

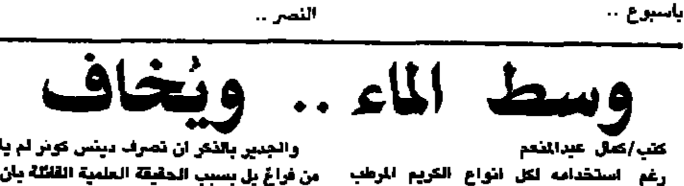
● وصل فريق بوردو الفرنسي البطل وفريق مرسيليا الوصيف الى نهائي الاتحاد الفرنسي لكرة القدم وذلك بعد فوز مرسيليا ٥/١ على فريق ريم وتعادل بوردو مع اليس بدون اهداف وكان بوردو قد تعادل في المباراة الاولى ٢/٢ وسوف تقام المباراة النهائية الاربعاء القادم وتعتبر فرصة جيدة امام مارسيليا للانتقام من هزيمته امام بوردو في الموسم الملغي كما ان فوزه بالكاس تعويضاً جيداً له للفوز ببطولة الدوري بعد ان كان منافساً قويا لها.

● فازت ايطاليا ببطولة اوروبا لكرة القدم تحت ١٦ سنة بعد تغلبها على الاتحاد السوفيتي ١/صفر وهكذا تأهلت ايطاليا والاتحاد السوفيتي وفرنسا لبطولة كاس العالم التي تقام بكندا في الفترة من ١٢ الى ٢٥ يوليو القادم.



● هوجو

وسط الماء.. ويُخاف من التراب!!



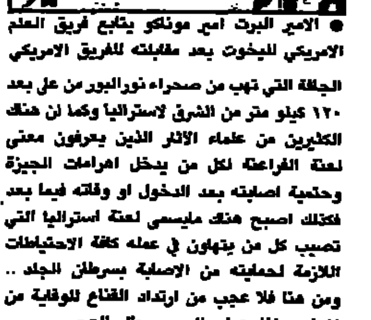
كتب/كمال عبدالمنعم

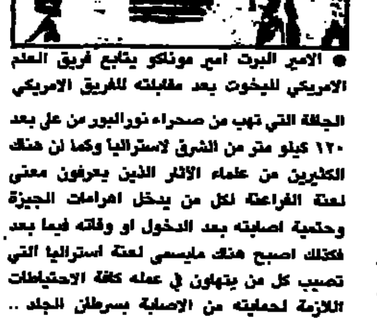
رغم استخدامه لكل انواع الكريم المرطب للشفايف والزنك والمضادات الحيوية الا ان دينس كونر احد بحارة فريق العلم الامريكي المشارك في بطولة كاس استراليا لليخوت لم يجد علاجاً للالتهاب الحاد الذي احدثته الرياح الشديدة ورذاذ الماء المملح من البحر في فمه الا ارتداء قناع واق من الاتربة للوقاية من الهواء الملوث المحمل بالاتربة.

والجدير بالذكر ان تصرف دينس كونر لم يات من فراغ بل بسبب الحقيقة العلمية القائلة بان في امريكا اعلى نسبة في العالم لحالات سرطان الجلد. هذه الحقيقة دعت معظم الفريق الامريكي المشارك بسباق اليخوت باستراليا لارتداء الخوذات وكانهم فريق مطافيء وليس فريق بحاره لقيادة اليخوت.. ومما زاد الطين بله ان غرب استراليا مكان المسابقة اعتبرت ثاني مكان في العالم بعد امريكا سجلت فيه ثاني نسبة اصابات بسرطان الجلد كما ان متحدثة رسمية من وزارة الصحة الاسترالية اكدت ان هناك ٦٠٪ من سكان استراليا البالغ عددهم ١٥ مليون نسمة مصابين بانواع مختلفة من سرطان الجلد وهو الاعلان الذي جعل كل زوار استراليا يضعون الف حساب لحماية انفسهم من هذا الوباء المدمر الامر الذي جعل كافة البحارة المشاركين يغطون اوجههم بالكريم والقبعات والكابات خشية الشمس والتراب والهواء.

ومن الحقائق العلمية حول استراليا وسباقات اليخوت هو ما اورده تقرير وزارة الصحة الاسترالية لعام ١٩٨٤ والذي ذكر ان هناك ٢٢٨ر٨ حالة اصابته بسرطان الجلد من بين ١٠٠ر٠٠٠ مواطن وقد حذرت وزارة الصحة الاسترالية المتسابقين من انهم مالم يحموا انفسهم بصورة كافية خلال ساعات السباق الطويلة بالمحيط الهندي فان اصابة جلودهم بالسرطان قد تظهر خلال فترة تتراوح من ١٥ الى ٢٠ عاما.

ولعل ما اوردناه في هذا الخبر يعد بمثابة التحذير لكل زائر او سائح لاستراليا من الرياح الجافة التي تهب من صحراء نورالبور من على بعد ١٢٠ كيلو متر من الشرق لاستراليا وكما ان هناك الكثيرين من علماء الآثار الذين يعرفون معنى لعنة الفراعنة لكل من يدخل اهرامات الجيزة وحتمية اصابته بعد الدخول او وفاته فيما بعد فكذلك اصبح هناك مايسمى لعنة استراليا التي تصيب كل من يتهاون في عمله كافة الاحتياطات اللازمة لحمايته من الاصابة بسرطان الجلد.. ومن هنا فلا عجب من ارتداء القناع للوقاية من المرض واذا عرف السبب بطل العجب.







● كونر وشفاه بيضاء للوقاية



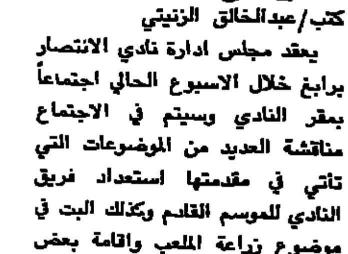
● الامير البرت امير موناكو يتابع فريق العلم الامريكي لليخوت بعد مقابلته للفريق الامريكي

قرارات هامة فى اجتماع الانتصار

كتب/عبدالخالق الزنبقي

يعقد مجلس ادارة نادي الانتصار برابغ خلال الاسبوع الحالي اجتماعاً بمقر النادي وسيتم في الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات التي تأتي في مقدمتها استعداد فريق النادي للموسم القادم وكذلك البت في موضوع زراعة الملعب واقامة بعض المنشآت المؤقتة على ارض النادي الجديدة والتي استكملها مؤخراً من بلدية رابغ بالاضافة الى مناقشة استقالة المدرب المصري ناجي خليل مدرب فريق كرة القدم بالنادي ودراسة موضوع سفر مدرب الاشبال الوطني الاستاذ بريك جميل في دورة تدريبية في كندا.

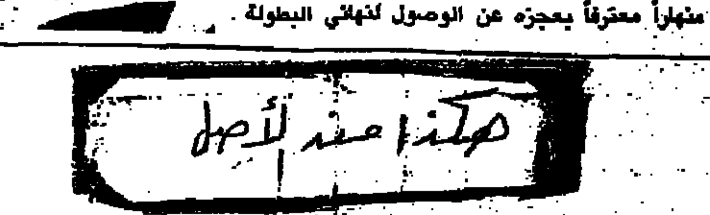
صرح بذلك الاستاذ ابراهيم خليل نقاوي نائب رئيس مجلس الادارة.



● فريق الانتصار

الخسارة على وجه بيكر.. تتكلم

بوريس بيكر معجزة التنس الالماني الغربي لازال سوء الحظ يلازمه في بطولات فرنسا الدولية ولذا فان الهزيمة ترتسم على وجهه اثر خروجه من الدور قبل النهائي من البطولة الفرنسية الحالية على ايدي فيلاندر السويدي.. فها هو يبدو مرعوبا من احدى الكرات وفي اخرى تراه يبكي ويخفي دمعته وفي الثالثة يخرج منهاراً معترفاً بعجزه عن الوصول لنهائي البطولة.







تأجيل معسكر الاتفاق

الدمام احمد ماهر

● عقد مجلس ادارة الاتفاق اجتماعا هاما مساء امس لم تصدر قراراته حتى اعداد هذا الخبر ويشارك فى الاجتماع الجهازين الفنى والادارى لكرة القدم ليبحث موضوع اقامة معسكر فريق كرة القدم الاول بالنادى.

وخلال الفترة السابقة كانت الاراء متشعبة حول مكان المعسكر فبينما يرى البعض ان انجلترا هى المكان المناسب إلا ان البعض يرى اقامة المعسكر فى النمسا او بلجيكا اما الجديد الذى بحثه المجلس امس فهو رأى جديد يرى ارجاء اقامة المعسكر فى الوقت الحالى على ان يقام فى فترة لاحقة حتى يكون الاستعداد كاملا له حول بطولة دول مجلس التعاون ويتبنى هذا الراى لبعض اللاعبين.

صفقة فى الطريق

علمت الندوة من مصادرها الخاصة ان نادى الاتحاد يمنح هذا الاسبوع فى عقد صفقة رابحة. حيث سيسجل فى كشوفاته للموسم المقبل لاعباً سعودياً كان يلعب لمنتخب الكويت الاول.. عندما كان يحمل الجنسية الكويتية.. التفاصيل تنشرها قريبا بعد ان يتم تسجيله رسميا..!!

الاعداد يسبق التنظيم

التقليد فى كل شيء مضر.. فما بالك فى تنظيم الدورات الكروية.. هذا يعلن انه سينظم دورة ويدعو للمشاركة بها لبعض الفرق العربية.. وذاك يعلن انه سينظم هو الاخر دورة مماثلة ويدعو لها بعض الفرق العربية.

وهكذا دواليك.. وغاب من الاثنين ان كثرة الدورات لايساعد على نجاحها لسبب بسيط وهى ان الاندية الاخرى لديها التزامات وارتباطات عديدة تحول دونها والمشاركة فى هذه الدورات الحبيه.

ترقية لحكام السلاح

الدمام/ احمد ماهر -

بدأت امس بالرياض دورة ترفيع المقام المستجدين للعبة السلاح للدرجة الثالثة والتي ينظمها الاتحاد السعودي للسلاح.

وكانت اللجنة الفنية للاتحاد والتي يرأسها المهندس ميلاد العلمي قد اقرت اعمال الدورة التي تستمر لمدة اسبوع حيث يشارك معه مستشار الاتحاد ومدرب المنتخب الكابتن جمال الشيمي في القاء محاضرات نظرية وتدريبات عملية للمشاركين وهم محمد فهد الحيان - ابراهيم الدحيم - عبدالرحمن الناصر - عبدالرحمن العزياني - عبدالله العتيبي - منصور العتيق - عبدالله اليوسف - عبدالله العجلاني - عبدالرحمن الجيفاني - مقعد العتيبي - منصور الشريدة - فهد البراك - سعود المساعد.

وقال الكابتن جمال الشيمي ان الهدف من الدورة ايجاد الكوادر الوطنية من الحكام والتي ستشارك في تحكيم بطولات الاتحاد التي يقيمها في الموسم القادم.

نشاط مكثف لمكتب الباحة

الباحة — عبدالله غريب..

يقوم مكتب الشباب بالباحة باعداد رحلة يشترك فيها اكثر من ٢٠ عضوا لزيارة المدينة المنورة مع نهاية شهر شوال وذلك ضمن انشطته لصيف هذا العام ذكر ذلك مدير البيت الاستاذ نايف الغامدى واضاف بان البيت قام بتنفيذ دورة رياضية خلال شهر رمضان فى كرة الطائرة وتنس الطاولة شارك فيها ٧٠ عضواً من أعضاء البيت كما اقيم محاضرة دينية بعنوان ليلة القدر القاها الشيخ ناصر سعيد الغامدى مدير مدارس تحفيظ القرآن الكريم بالباحة..

ضمك لن يفرط في لاعبيه

ابها/علي الحكامي

ابدى رئيس مجلس ادارة نادي ضمك بخميس مشيط الاستاذ سعد الشهراني اسفه الشديد والبالغ عن سلسلة الممارسات العجيبة والغريبة التي تطلقها عنوة احدى الزميلات حول تسريب واسقاط لاعبي كرة القدم بالنادي الى نادي الاتحاد.

واستطرد الشهراني في حديثه (للندوة) قائلاً:

نادي ضمك كيان عريق.. استطاع ان يزرع حضوره المدهش في كثير من الالعاب الرياضية يتقدمها العاب القوى والتي يمثل نصف افرادها منتخبنا الوطني لالعاب القوى وهذا بحد ذاته شرف وتشريف.. هناك ايضا كرة القدم والتي استمرت لمدة خمس سنوات مضت وهي تمثل ابناء الجنوب في دوري الدرجة الاولى وكاد الفريق ان يصعد لدوري الاضواء عدة مرات.. ولكن.

واؤكد مرة اخرى وعبر جريدة الندوة باننا هنا في ادارة نادي ضمك لانعير هذه الممارسات المغرضة اي اهمية تذكر واشير مكرراً بانني لم ولن اسمح لاي لاعب للانتقال الى نادي الاتحاد او غيره.. مهما بلغت الاغراءات ومهما بلغت التجاوزات حدودها.. فلقد اسقط السحد والسويد وابوداهش على غفلة من التروي والحقيقة.

طائرة الانتصار تتوجه الى البحرين

كتب/ عبدالخالق الزنبقى

● يشهد نادى الانتصار هذه الايام نشاطا مكثفا فى لعبتي الطائرة وتنس الطاولة وذلك استعدادا للصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى وقد انتظم لاعبو الفريقين فى التدريبات بعد العيد مباشرة وسوف يقيم النادى معسكرا خارجيا لفريق كرة الطائرة فى دولة البحرين الشقيقه استعدادا لهذه التصفيات النهائية والتى ستقام فى مدينة جده خلال شهر ذى القعدة

صرح بذلك للندوة الاستاذ ابراهيم ناقادى ثابت رئيس مجلس ادارة الانتصار.



هات اذنك

يتوقع البعض حدوث تصادم بين مدربي المهارات الاساسيه والمدرب العام للفريق.. وذلك بعد ان شعر المدرب العام بحب الجميع للمدرب الجديد قديم العهد بالنادى والجدير بالذكر ان مدير الكره بالنادى يميل لجبهة مدرب المهارات.

هكذا من الأصل

لحماية فلذات الاكباد!

جدة/سمير خوجه بكه

● يجري هذه الايام تكثيف الدوريات المرورية بمناسبة فترة الامتحانات التي بدأت مع بداية يوم السبت وذلك لتنظيم حركة السير والمرور بجوار المدارس واللجان الخاصه بالتصحيح.



● عقيد شحات مفتى.

ويأتي هذا الاجراء للحد من الحوادث التي قد يتعرض لها الطلاب نتيجة السرعة والتهور.

وكان رجال المرور قد قاموا بتنفيذ خطة مرورية على الطرق الخارجية وداخل المناطق في المملكة خلال عطلة ايام العيد حيث اسفرت هذه الاجراءات عن تنظيم الحركة مما ادى الى انخفاض نسبة الحوادث.

مدير مرور جده العقيد شحات مفتي اكد على ان رجال المرور في خدمة المواطنين والمقيمين من السائقين دائما وعليهم مساعدة افراد المرور وذلك بالالتزام بقواعد ولوائح المرور التي اقرت من اجل سلامتهم وحمايتهم من مخاطر التهور وعدم الانتباه.

فيلم عن حياة الشيخ الشعراوى

القاهرة/ مكتب الندوة

يتم قريبا انتاج فيلم تسجيلي يحكى قصة فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حيث يوضح الفيلم نشأة الشعراوى في قرية (دقادوس) ورحلته العلميه التي قضاها متنقلا بين معهد الزقازيق الديني ثم كلية اللغة العربية بجامعة الازهر.



● الشيخ الشعراوي

والفترة التي حصل خلالها على شهادة الدكتوراه في اجازة التدريس عام ١٩٤٣م كما يحكى الفيلم قصة عمله في المملكة والتي بدات بكلية الشريعه بمكة المكرمة عام ١٩٥٠م وحتى عمل رئيسا لقسم الدراسات العليا بجامعة الملك عبدالعزيز وكذلك قصة تعيينه وزيرا للاوقاف وشئون الازهر وسيعرض الفيلم الذى تنتجه احدى المؤسسات لعدد من المواقف التي مر بها. الشيخ الشعراوى.

مجلة عربية جديدة في باريس

باريس/ صدر العدد الاول من مجلة (الحوار) وهي مجلة عربية نصف شهرية يوم الجمعة الماضي في باريس ومعها تحليل عام لسعد الدين الشاذلي رئيس قيادة الاركان المصرى السابق لاسباب هزيمة العرب في عدوان يونيو (حزيران) ١٩٦٧.

وبصدور هذه المجلة التي ستصبح اسبوعية اعتبارا من مطلع عام ١٩٨٨ ارتفع عدد المطبوعات العربية التي تصدر في اوروبا وخاصة في باريس ولندن الى سبعين.

وتصدر (الحوار) في الوقت الذى تواجه فيه الصحافة العربية التي تصدر في اوروبا صعوبات مالية ترجع بصفة خاصة الى انخفاض عائدات الاعلانات ومساهمات الدول العربية. وقد اوضح مدير المجلة جورج الراسي وهو صحفي لبناني ومدير المركز العربي للوثائق والاعلام في باريس في مقاله الافتتاحي انه يدرك هذه الصعوبات الا انه برر مشروعه بضرورة ان يتم تقديم وجهة نظر يفتقر اليها الرأى العام العربي.

مراكش تستعد لحفل زفاف (لالا اسماء)

مراكش/ تستعد مدينة مراكش للاحتفال في مطلع الاسبوع القادم بزواج الاميرة (لالا اسماء) الابنه الصغرى للملك الحسن الثاني التي تحتفل في سبتمبر التالي بعيد ميلادها الثاني والعشرين.

وكانت شقيقتها الكبرى (لالا مريم) قد احتفلت بزفافها في سبتمبر ١٩٨٤ في فاس الى فؤاد فيلالي ابن وزير الخارجية الحالي وقد رزقا منذ اكثر من عام بابنة.

ولالا اسماء التي تجرى احتفالات زواجها يومي السبت والاحد خطبت في نوفمبر الماضي الى خالد بوشنتوف وهو نجل نائب واحد اعيان مدينة الدار البيضاء حيث اشتهر باعماله الوطنية خلال فترة الحماية الفرنسية على المغرب

وقد ظهرت مراكش في حلة الاحتفالات. ووسعت كل الشوارع الرئيسية وزينت بالعاب نارية وزينتها الاعلام والصور المضيئة الكبيرة لافراد العائلة المالكة

وقد اقيمت اكثر من ثلاثة الاف خيمة كبيرة مزينة على بعد اكثر من عشرة كيلو مترات من القصر الملكي لتقام بها الاحتفالات الشعبية

ومنذ عدة ايام تعيش المدينة الانغام الحيوية الشعبية من كل انحاء المغرب من جبال الريف والشرق والصحراء. ومن وقت لاخر تقام عروض للفرسان القادمين من كل انحاء المملكة المغربية

وسوف تتميز الاحتفالات بعقد نحو مائتي زواج لشبان مغاربة ينتمون الى كافة الطبقات



صورة اعلامية

« ١ »

هناك من يطالب بايجاد صحافة متخصصة او تحويل بعض الصحف القائمة الى صحف متخصصة في مجالات متعددة كالاقتصاد وشؤون المرأة والاسرة والرياضة، الخ ..

● والمفهوم المتعارف عليه هو ان الصحف اليومية هي صحف سياسية في الدرجة الاولى بعد ان اصبح الاقتصاد مرتبطاً بها او هي توظف نشاطها في خدمته في احيان كثيرة على نحو مانشهده من تشابك في العلاقات الدولية وتكييف العلاقات بين الدول لاسباب اقتصادية.

والتخصص في الصحافة يجب ان تطالب به المجلات الاسبوعية او الشهرية او النشرات الدورية، وهذا ما اخذت به كثير من الدول، خاصة الدول المتقدمة كما يسمونها الا ان السياسة والاقتصاد يكونان الركيزة الاولى في الصحافة اليومية في كل الاحوال والاسبوعية ايضاً في احيان اخرى.

« ٢ »

● لقد اصبح الاعلام يشكل عنصراً اساسيا في الاساليب التربوية والتوجيه التربوي .. فقد انشئت مدارس متخصصة لتوظيف الاعلام في التوجيه التربوي.

واستغلت الصهيونية العالمية هذا الاسلوب في تنشئة الطفل كما يشير اليه مقال قضايا وآراء في عدد اليوم للدكتور ابراهيم امام احد اساتذة الاعلام المبرزين في مصر .. وقد استغلت اسرائيل هذه الوسيلة في قصص الاطفال التي تروج لها بطريقة غير مباشرة بين الاطفال العرب في فلسطين المحتلة .. انها تستهدف من وراء ذلك ايجاد فجوة عميقة بين ماضي الطفل والواقع الذي يعيشه.

انها وسيلة تدمير وتخريب قد لانفطن لها الا بعد فوات الاوان .. فالطفل العربي عندما يفقد مقوماته التراثية، يفقد بالتالي عنصر الانتماء الذي يربطه باصالته وهذا هو الهدف الذي تسعى اسرائيل لتحقيقه حتى يسهل عليها تهويد كل شيء له صبغة عربية حتى الانسان.

يوسف حسين دمنهوري

مجتمع الندوة

●● قال امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق ان موظفي الامانة سيستانفون العمل في اقسام تابعة للامانة خارج المبنى الرئيسي لاستقبال المواطنين وانهاء معاملاتهم بصورة منتظمة.

●● الاستاذ احمد الزامل موجود حاليا بالرياض في رحلة عمل حيث يقوم بزيارة تفقدية لمكاتب مصنع مكيفات الزامل هناك.

●● تحدث الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد في برنامج «اضواء على الجانب الاخر» الذى يبثه (صوت العرب) عن معرض (المملكة بين الامس واليوم) الذى يفتتح في القاهرة يوم ٢١ شوال الحالي وقال ان المعرض يعتبر نقطة في استمرارية طموحات النجاح الذى تسير عليه المملكة والتي يجب ان يطلع عليها المواطن المصرى.

●● الدكتور سعد الحريقي عميد كلية التربية بالاحساء التابعة لجامعة الملك فيصل يقوم حاليا بالاعداد لحفل التخرج لهذا العام والذى سيرعاه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية.

● فؤاد توفيق — عبدالكريم نيازى — خالد نافع الحازمى

■ يقوم الاستاذ محمد الشثرى مدير الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمتابعة اخر الاستعدادات بالنسبة للفنون والمحاضرات التي ستقام على هامش معرض المملكة بالقاهرة.

●● الشيخ ناصر المسيند مدير عام تعليم البنات بالشرقية اجرى امس عدة اتصالات مع مندوبيات تعليم البنات وبعض المدارس للاطمئنان على سير الاختبارات التي بدأت امس في كل من مناطق المملكة.

■ تناقش في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة مساء غد - الاثنين رسالة الماجستير المقدمة من الطالب خليل ابراهيم عن قسم الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية تحت عنوان «بين ابي الحسن الاشعري والمنتسبين اليه في العقيدة».

■ من الكتب الحديثة التي صدرت للزميل الاستاذ عبدالكريم عبدالله نيازى في بيروت - كتاب «نحن وابناء الافاعي» وكتاب «الاسلام والانسانية» ويحتوي الكتابان على بحوث ادبية وحضارية وفلسفية وفكرية وانسانية .. ومعروف ان الزميل النيازي تفرغ اخيرا للتاليف الادبي والثقافي .. والفكرى.

■ بدا الاستاذ صالح العوين مدير الجودة النوعية بوزارة التجارة التمتع باجازته.

●● رزق الشاب خالد نافع الحازمي احد موظفي منطقة مكة المكرمة للاتصالات بمولوده البكر اسماه (ريان). جعله الله من مواليد السعاده واقر به اعين والديه.

●● احتفل آل محمد سعيد وآل احمد عباس وسط زغاريد وبهجة الاهل والاصدقاء بعقد قران ابنهم عصام فتحي محمد سعيد على كريمة المرحوم احمد عباس وذلك مساء الاربعاء الماضي ٣ يونيو بجدة.

الملف الصحفى

جده/ اصدرت العلاقات العامه بتهامه عدد ممتازا من الملف الصحفي.

وقد تضمن العدد الذى خصص للشئون العامه عددا من الابواب الثابتة كان من اهمها المعركة القائمة بين القصيدة العمودية والحديثة حيث جرى الاستشهاد بمقالات كتبت في هذا العدد.

الصوت الهامس

●● ان من يعمد الي ممارسة عملية (الاسقاط) للدفاع عن نفسه فان ذلك يجرده من كل مكتسباته التي يخيل له ان عملية (الاسقاط) هذه سوف تساعده على الاحتفاظ بها لانه تصرف خاطىء لا يلجأ اليه الا ضعفاء النفوس.

اليهم مع التحية

● د/ رضا عبيد

■ معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجده ..

السكن الداخلي لقسم الطالبات بالجامعة يحتاج لتنظيم اكثر واهتمام اكبر وهناك العديد من الملاحظات التي بعثت بها طالبات السكن الداخلي. ففي رمضان الماضي كانت الطالبة تعاني من عدم وجود ما تحتاجه من طعام للافطار، ولم تحاول الجامعة توفير جهاز يمكن ان يوفر وجبة ترتاح لها الطالبة.

ونعتقد ان قيام الجامعة بالاتفاق مع احد المطاعم الكبيرة امر ضرورى. ولا بد من انشاء مطعم نموذجي يوفر لهن متطلباتهن اضافة الى تواجد «سوبر ماركت» صغير داخل فناء الجامعة يوفر لهن مثل هذه الاحتياجات وتديره عمالة نسائية اسوة بالاسواق النسائية التي انشئت مؤخرا.

ومن الملاحظات الاخرى قلة المشرفات في السكن الداخلي وعدم وجود ربط بين البوابة الرئيسية والمشرفات في الداخل حيث يحتاج الاب او ولي الامر الى وقت طويل حتى تخرج الطالبة في نهاية الاسبوع ..

فما راى معاليكم؟

(انديجاني)

١٨ حالة ايدز شرقى المتوسط من ٧ر٥١ الف بالعالم

جنيف/ اعلنت منظمة الصحه العالميه التي تتخذ من جنيف مقر لها امس الاول ان عدد المصابين بمرض نقص المناعه المكتسبة «الايدز» ارتفع الى ٥١ر٧٥١ شخصا

واوضحت المنظمة في بيان لها ان عدد الاصابات في الدول الواقعه في شرق البحر الابيض المتوسط بلغت ثمانية عشرة حالة.

البرنامج الثاني يؤبن بابا طاهر

جدة/سمير خوجة بكة

● عبر برنامج اذاعي قدمته اذاعة (البرنامج الثاني) مشاركة منها في نعي الراحل الشاعر طاهر زمخشرى تحدث عدد من الادباء والصحفيين والاذاعيين عن الشاعر بعد رحيله واعطوا المستمع صورة من صور الوفاء الذى يحيط بنا ونتعامل به دائما.

وقد تحدث في البداية الاديب الاستاذ محمد حسين زيدان فقال ان طاهر زمخشرى كانت [illegible]

[illegible] استغربت حياته كيف يعيشها دون ان يشكو فقد كان رغم الالم يواجه هذه بابتسامته التي كثيرا ما نراها.

ابو الضياء قال في ختام كلمته رحم الله طاهر او (بابا طاهر) كما عرفه اطفال هم الان كبار كان يغمرهم بحبه ويغدق عليهم مشاعره

والاستاذ عبدالغنى قستي تحدث ايضا من خلال البرنامج قائلا انه في سبيل الدراسة افنى زهرة شبابه وعندما اصبحت القوافي طوع بنانه وهب نفسه للشعر.

ولقد عاش الحياة تجربة قاسية فخاض غمار الزمن وتجرع الصاب من كاس الايام حينا ومن الليالي عبيرها حينا اخر. وكانت حياته مليئه بالكفاح مفعمة من المعاناة طبعت شعره بالرومانسية الممزوجة بصوت المشاعر!!

●● اما الاستاذ بدر كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية فقد تحدث من خلال البرنامج وقال ان الشاعر والاعلامي بابا طاهر استاذنا واستاذ جيل من الاذاعيين تتلمذهم على يديه وعلمهم كيف تكون امانة الكلمة ونمى فيهم روح العمل الاذاعي المنظم وعوامل النجاح والتاثير له وبه ولقنهم دروس الاخلاص في العمل الاذاعي يوم ان كان في بدايته الاولى.

ولقد مات طاهر زمخشرى بعد ان عاش رحلة طويلة مع المرض امتحانا وابتلاء له من الله عز وجل وقابل ذلك بتسليم كامل لم يجزع حتى وهو يغسل كليتيه كل يوم ووجد في زواره كل معاني الوفاء.

البرنامج ايضا اعطى المامة عن حياة الشاعر وقدم نماذج من قصص كان الشاعر قد القاها في زمن مضى وكذلك بعض الفقرات الاذاعية الماخوذة من بعض اللقاءات التي سبق ان اجريت مع الشاعر

البرنامج قدمه الاذاعي الاستاذ حسين نجار وساعده المذيع عبدالله الشايع

وقام باخراجه المخرج صدقة حريرى.

في سرك

○○ يصدر قريباً كتاب فريد من نوعه لمؤلفه «الكاتب المعروف».

الطريف ان المؤلف يقول انه سيطبع ترجمة انجليزية لكتابه العتيد ليكون وسيلة لتعليم الانجليز احكام لعبة شعبية تناولها الكتاب بالتحليل والتفصيل!

الجمعية العامة لشركة (تهامة)

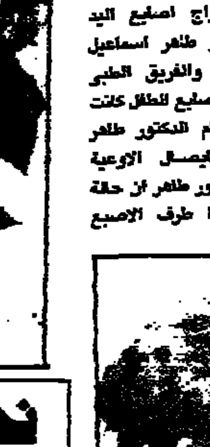
جده/ تجتمع مساء غد الاثنين ٨يونيو الجمعية العامة لمساهمي شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق لمناقشة عدد من الموضوعات الهامة من بينها تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية ١٩٨٦م والميزانية العمومية للشركة وحساب الارباح والخسائر لنفس السنة المالية. واضافة غرض جديد للشركة وتعديل راس المال.

في لحظة فرحة بريئة:

مفرمة اللحمة تبتلع اصابع طفل فى جده

جده/عبدالعزيز انديجاني

● جلست في المطبخ تفرم اللحم لعمل السمبوسك وبجوارها ابنها الصغير «ثامر» البالغ من العمر سنتين ونصف تضع قطعة لحم ويضع هو (في فرحة ولهو) قطعة اخرى وفي لحظة الفرحة البريئة تسحب المفرمة الكهربائية يد الطفل «ثامر» صرخت الام في لحظة دهشة وانبهار وهلع وتصادف وجود والد الطفل الذى اندفع بسرعة جنونية الى المطبخ وانتزع «فيش الكهرباء» لتحول مفرمة اللحمة الى كتلة من الحديد الاصم بداخلها اصابع ابنه «ثامر» وتحرك عقل الوالد في لحظة الاسى وحمل ثامر بماكينة اللحمة القابضة على يد ابنه الى مستشفى الدكتور سليمان فقيه وفي غرفة العمليات تم في اول الامر تخدير الطفل كلية حتى يتم السيطرة على الانفعالات وبالمنشار تم نشر المفرمة الحديد واستخراج اصابع اليد الرقيقة المتهتكه امام الدكتور طاهر اسماعيل اخصائي الجراحة والتجميل والفريق الطبي العامل معه حيث ان ثلاثة من اصابع الطفل كانت مبتورة على مستويين وقد قام الدكتور طاهر اسماعيل والفريق الطبي بايصال الاوعية والاعصاب والعظام واكد الدكتور طاهر ان حالة الطفل جيدة ومستقرة ما عدا طرف الاصبع الاوسط.



قفازات لرجال البوليس؟

صان فال (ايداهو) طلب ادوين ميس المحامي العام للولايات المتحدة الامريكية (وزير العدل) من رجال البوليس ارتداء قفازات من البلاستيك عندما يقتضي عملهم ان يكونوا على اتصال باشخاص يمثلون «خطورة شديدة» مثل مدمني المخدرات وذلك لوقاية انفسهم من الاصابة بمرض الايدز.

وصرح ميس خلال مؤتمر صحفي عقد في (صان فال) وضم بعض رجال البوليس بان «هذا النوع من الاشخاص هو اكثر الانواع التي يحتمل ان يتصل بها رجال الامن وهو ما ينطوى على خطر شديد يتمثل في الاصابة بالعدوى».

ولم يقدم ميس ارقاما تؤيد اقواله غير انه ذكر انه اصدر امرا باجراء تحقيق في المعهد القومي للقضاء وهو منظمة فيدرالية مستقلة لتحديد ما اذا كان رجال الامن قد اصيبوا بالعدوى بعد ان اتصلوا باشخاص يحملون فيروس المرض.

فتش عن اليهود

فيينا/ القت سلطات الامن النمساوية القبض على شبكة مخدرات دولية.

وقال بيان صدر عن وزارة الداخلية النمساوية ليلة امس ان من بين اعضاء الشبكه اسرائيليون متهمون بتهريب ما مجموعه ٥ر٣٣ كيلو غرام من الهيروين الى النمسا وكندا.

تدريب ١٥ رائداً فضائياً امريكياً

هيوستن/اعلنت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) عن اختيار ١٥ متدربا من بينهم امراة ليصبحوا رواد فضاء.

واوضحت الوكالة الامريكية في بيان اصدرته بهذا الشان ليلة امس ان فريق المتدربين يضم عشرة من مختلف القطاعات الامريكية وخمسة من المدنيين.

وسيتم تدريب سبعة من هؤلاء كي يصبحوا طيارين اما الباقون فسوف يتخصصون في مجال الرحلات الفضائية على ظهر المكوك.

وقد تم اختيار هؤلاء المتدربين من بين ١٩٦٢ شخص كانوا قد تقدموا بطلبات في هذا الشان.

كلمة حق

اسمع كلما يقال .. ولا تصدق كلما [illegible]

استمع لما يقال لانه من الضرورى ان [illegible] بين الناس ومعهم ... وان تشارك المجتمع همومه ... وآماله .. وافراحه [illegible] بقدر ما تكون قريبا من الناس .. بقدر ما تصبح اكثر فعالية [illegible]

ولكن لابد ان تقدر ما تسمعه .. وان [illegible] التروى .. وتستطيع ان تميز الغث من غير الغث .. والصالح من [illegible] .. والصحيح من الخطأ .. [illegible] على التعامل الواعي [illegible]

[illegible]

في القرآن الكريم خمسون لغة وأكثر من مئة كلمة غير عربية

ومضات

محمد عبدالله مليباري

■■ سالني احد القراء ان اكتب «كلمة» عن الالفاظ المعربة - في كتاب الله الكريم - ورغم انني عارف ان اى مطلع مهتم بعلوم القرآن، وعلوم اعجازه يجد في مظان الكتب مبتغاه في كثير من الدقة التزمها علماؤنا الاوائل في بحوثهم، ودراساتهم، ومؤلفاتهم، واهم هذه المؤلفات كتاب البرهان للزركشي، والاتقان لعبدالرحمن جلال الدين السيوطي، والجزء الثاني من تاريخ اداب العرب لمصطفى صادق الرافعي، وهو الجزء المخصص للقرآن الكريم والبلاغة النبوية، وكتاب مباحث في علوم القرآن للدكتور صبحي الصالح، وهناك عشرات المؤلفات في علوم القرآن ودراسة اعجازه، لعلماء مسلمين، وآخرين مستشرقين عالمين فانني وجدتني اندفع الى كتابة هذه الكلمة لمجرد ان اشار الى الاخ القارىء بكتابتها، رغبة في ان اسهم بجزء يسير جدا، في خدمة كتاب الله. الذى حفظ لنا لغتنا وذاد عنها عاديات الزمن .. لغتنا العربية اليوم وبعد اربعة عشر قرنا تقريبا ينطق بها كما نطق، زهير بن ابى سلمى، وحسان بن ثابت، وكعب ابن ابي زهير، لا ينطق ابن الغرب اليوم لغته كما نطق شكسبير الذى لم يمض على وقته الا ثلاثة قرون ونيف.

وجاء القرآن الكريم على لغة العرب التي كانت لكل قبيلة لغتها، ولكل صقع من اصقاع الجزيرة منهجها اللغوى وثروتها اللفظية الخاصة بها. واذا بها كلها على اختلافها تنصهر في بوتقة واحدة، واذا بالالفاظ الحية منها تنتظم في عقد واحد.

في القرآن الكريم نحوا من اربعين لغة من اللغات العربية ذكرها السيوطي في الاتقان وقال انها. لغة قريش وهذيل وكنانة وخثعم والخزرج واشعر وتميم وقيس عيلان وجرهم واليمن وازد شنوءة وكنده وتميم وحمير ومدين ولخم سعد والعشيرة وحضرموت وسدوس والعمالقة وانمار وغسان ومذحج وخزاعة وغطفان وسبأ وعمان وبنو حنيفة وثعلب، وطي وعامر بن صعصعه واوس ومزينة وثقيف وجذام وبلي وعذره وهوازن والنمر واليمامة.

ونقل الرافعي في كتابه تاريخ اداب العرب الجزء الثاني عن الواسطي اربعين لغة وقال: (ولا سبيل الى تحقيق ذلك لدروس هذه اللغات وتداخلها، وتقطع اسباب المقارنة بينها وبين لغة قريش التي امضوا على استعمالها بعد القرآن واطبقوا عليها. والعلماء انما يذكرون من اكثر هذه اللغات الكلمة والكلمتين الى الكلمات القليلة، وانظر اين يقع مبلغ ذلك من لغة بجملتها.

واقول ان لغة قريش السائدة كلماتها في القرآن انما هي اللغة المطعمة بالفاظ سائر لغات العرب، فلو ذكر العلماء الكلمة والكلمتين في معرض تحدثهم انما ذكروا الكلمات التي اختص بها اهلها ولم تدرج في لغة سواهم من القبائل العربية. كما ذكر العلماء ايضا بعض قواعد هذه اللغات التي جاءت في القرآن مما لا يتفق وقواعد اللغة العربية المنهجية المعترف بها لدى النحويين من كوفيين وبصريين .. من ذلك قوله تعالى ﴿ان هذان لساحران﴾ في الاية الثالثة والستين من سورة (طه)، ورغم ان القاعدة تنصب المثنى بالياء فان القرآن نصبه بالالف على لغة من لغات الحرث بن كعب، كما ذكر ابن فارس في كتابه الصاحبي، وبذلك فان تحليل استاذنا الكبير العلامة عبدالقدوس الانصاري يرحمه الله في مقاله «بساطة قواعد اللغة العربية» الذى نشر بالجزء الحادى عشر - المجلد (٢٨) من مجلة المنهل الصادرة في ذى القعدة عام ١٣٨٧هـ الذى قال فيه: «ان هذان لساحران» وهذان منصوبة بفتحة مقدرة على الالف لجرى المثنى فيها مجرى المقصور كالفتى والشجا، وليست مرفوعة كما تخيل الاستاذ - ويعني به حسن الشريف)

تحليل ارى فيه تكلفا، وربما كان رأيي هذا نجم عن فهم مضطرب لما قصده.

اعود الى ما نحن بصدده عن اللغات في القرآن الكريم. يقول السيوطي: في القرآن ثماني لغات غير عربية استعملت الفاظ منها في كتاب الله، وهي الفاظ معربة وهذه اللغات هي الفارسية، والرومية، والنبطية، والحبشية، والبربرية، والسوريانية، والعبرانية، والقبطية .. ويعد العلماء اكثر من مئة لفظة معربة استعملت في القرآن منها السلسبيل، وطه، وبيع (جمع بيعة) وطوبى وكافور وزنجبيل، ومشكاة، وسرادق، واستبرق، وصلوات، وسندس وطور والراطيين وربانيهم وغساق ودينار والقسطاس والسجيل او السجين وقسورة واليم، وكافور وفردوس وتنور وحرم ومهل والسجل والسرى والاب (بتشديد الباء) في قوله تعالى ﴿وفاكهة وابا﴾ والجبت وقطنا وناشئة ومتكئا وهيت واواه، واوبي (بتشديد الواو الثانية المكسورة) والطاغوت، ورهوا، وغيض الماء، ووزر والرقيم والسنا، ويس والرحمن، وسينين، والصراط، ومرجان، والقنطار، والارائك، والاكواب، وهود، وكفر، والمنساة، وحواريون، وكنز، وسجين، وكتبيا، وقمل، واسفار، وعدن، ومسك، واباريق، وياقوت، وما الى ذلك مما حصره العلماء في كتبهم.

ورايي ان وجود الفاظ معربة في القرآن دليل اكيد على عالمية العرب، واختلاطهم بالحضارات المعاصرة لهم، وايجابيتهم، فلو كان العرب منطوين، لما وجدت هذه الالفاظ وغيرها من الالفاظ المعربة التي لم يات ذكرها في القرآن سبيلها الى السنة العرب، والقرآن لم يستعمل لفظا لم يفهمه العربي، لذلك فقد كانت هذه الالفاظ متداولة في اللغة العربية وربما كانت اكثر تداولا من بعض الالفاظ العربية الصريحة التي ابتعدت عن فهم بعض العرب. وحوار نافع بن الازرق، ونجدة بن عويمر مع عبدالله بن عباس مشهورة، ذكرها كثير ممن عني بالتفاسير، وهي تدل على ان هناك في القرآن الفاظا غريبة عن الافهام العامة، ولكنها مستعملة في الشعر العربي.

تقول الرواية ان نافع بن الازرق ونجدة بن عويمر قاما الى عبدالله بن عباس وهو بالمسجد الحرام يحف به الناس يسالونه عن غرائب الفاظ القرآن الكريم، وقالا انا نريد ان نسالك عن اشياء من كتاب الله فتفسره لنا وتأتينا بمصادقة من كلام العرب فان الله تعالى انما انزل القرآن بلسان عربي مبين .. فاجابهما ابن عباس: سلاني عما بدا لكما، فسألاه نحوا من مائتي سؤال اورد منها السيوطي في الاتقان مئة وتسعين سؤالا مع اجابتها، والابيات التي استشهد بها ابن عباس رضي الله عنهما، وانني اورد منها ثلاثة اسئلة لاعطاء القارىء نموذجا منها:

قال نافع: اخبرني عن قول الله تعالى «عن اليمين وعن الشمال عزين». قال العزون/ حلق الرفاق (يعني حلقاتهم في دوائر مع بعضهم) - قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال نعم، اما سمعت عبيد بن الابرص وهو يقول:

فجاءوا يهرعون اليه حتى
يكونوا حول منبره عزينا

قال اخبرني عن قوله تعالى «شواظ» قال: الشواظ اللهب الذى لا دخان له. قال وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، اما سمعت قول امية ابن ابي الصلت:

يظل يشب كيرا بعد كير
وينفخ دائبا لهب الشواظ

قال: اخبرني عن قوله تعالى «فاكهة وابا» قال: الاب ما يعتلف منه الدواب اما سمعت قول الشاعر

ترى به الاب واليقطين مختلطا
على الشريعة يجرى تحتها الغرب

هذه نماذج ثلاثة من اكثر من مئتي سؤال اجاب ابن عباس رضي الله عنهما، عن كل منها ببيت من اشهر اشعار العرب.

ان كتاب الله بين ايدينا كنز من الكنوز العلمية التي لا تفنى، ففيه اللغة وعلم الاجتماع، والشريعة، ومن كل علم آخر طرف .. (ما فرطنا في الكتاب من شيء) - صدق الله العظيم.

نجوى هاشم: الزواج لايقتل الابداع!

جده/سمير خوجه بكه

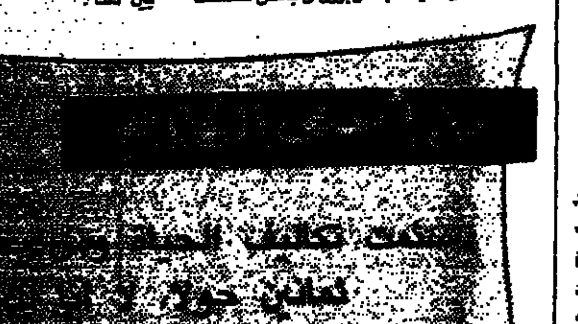
انا لا أؤمن بالاقليميه ذلك انى عندما اكتب .. لااكتب لانى بنت جيزان فقط ولكن لانى بنت الوطن الحبيب كله هذا ما قالته القاصه نجوى هاشم والتى تكره العادى في القول، وتقول ما تريد ان تقوله بتكثيف مقطر!

نجوى صمتت قليلا ثم قالت ردا على سؤال هاتفي كيف ينبثق النور من ليل حالك السواد! يحتاج لاجابه طويله لكن اقول ان اهل جيزان كل واحد فيهم «فنان» اعنى فنان في التعبير بالكلمه والايماءه وانا في جيزان احارب من اجل ان ابقى واستمر من حدودى فمناطق الضوء عندنا قليله ولا تتساوى مع المدن الكبيره.

وفي مدينتي جيزان هناك اكثر من «نجوى» ولكن الاباء والاسر تمانع ان ينتشر صوت الفتاة عندنا.

نجوى هاشم قالت ايضا. ان اللواتى نراهن الان قد طلعن علينا فجاة وبرزن في بعض الصحف ستلفظهن يوما ولن تجدهن لان الاسس [illegible] وهذا هو الفارق بين انسان يبدا من [illegible] عكس ذلك.

القاصة نجوى رفضت فكرة ان الزواج [illegible] على الابداع وقالت ان الزواج لايقتل الابداع [illegible] استطاعت الزوجه الكاتبه ان توفق [illegible] بين ذلك.



اسلوب جديد للدعوة لهيئات منطقة الباحة

الباحة/عبدالله غريب

● قامت هيئات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر في الباحة باتباع طريقة الاوراق المطبوعة باللغتين العربية والانجليزية لتوضيح مبادىء وتعاليم الدين الاسلامي حيال تصرفات المرء في الاماكن العامة. حيث خصصت للتعامل مع النساء الاجنبيات وما ينبغي عليهن من الاحتشام والتستر اثناء تجولهن في الاسواق.

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٥٠٤٠ - تلكس ٤٠٢٢٤٠ - تلفون ٥٤٠٢٠٩٧
المركز الرئيسي: مكة المكرمة - حي الزهراء خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير

التحرير - سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الادارة - سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب:
الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ - ٤٠٢٢٥٨٣
جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ - ٦٤٢١٩٤٥
المدينة المنورة: باب قباء ص.ب ٩٤٧
الطائف: شارع ابو بكر الصديق عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١١٣٣٣
الدمام: شارع ١٠ عمارة الدبل ج. شقة ٣٥ ٨٣٧٥٢٤١
تبوك: الشارع العام جوار الغرفة التجارية ٤٢٢٤٠٢٤
ابها: عمارة مجدعي ٢٢٤١٥٦٥
الباحة: الشارع العام ٧٢٥٠٧٦٠

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - ت: ٥٤٠٣٠٢٠